



Regolamento **“PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE”**

(Approvato dal Consiglio d’Istituto con delibera n. 29 del 29/01/2026)

“L’insegnamento strumentale costituisce, unitariamente, integrazione interdisciplinare e arricchimento dell’insegnamento obbligatorio dell’educazione musicale, nel più ampio quadro delle finalità della scuola media e del progetto complessivo di formazione della persona”. (D.M. n. 201 del 06.08.1999)

Visto il **D.M. del 6 agosto 1990 n. 201** - Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media Riconduzione e Ordinamento Istituzione classe di concorso di "strumento musicale" nella scuola media;

Vista la **Legge 03 maggio 1999 n. 124** - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media, art.11, comma 9;

Visto il **D.P.R. 20 marzo 2009, n. 81** -Norme per la riorganizzazione della rete scolastica e il razionale ed efficace utilizzo delle risorse umane della scuola, ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, della legge 6 agosto 2008, n. 133, art. 11 e 13 (formazione delle classi);

Vista la **C.M. n. 49 del 20 maggio 2010** - Valutazione degli alunni ed esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione;

Visto il **D.M. 31.01.2011 n. 8** sulla verticalizzazione dei curricoli;

Visto il **D.M. 06.08.1999 n. 201**;

Vista la **L. 13.07.2015 n. 107 ai commi 181 e 182**;

Visto il **D.lgs. 13.04.2017 n. 60**;

Visto il **D.lgs. 13.04.2017 n. 62**;

Visto il **D.P.C.M. 30.12.2017** ed il **D.P.C.M. 12.05.2021** (con riferimento al “Piano triennale delle arti”);

Visto il **D.M. 31.01. 2022 n. 16** (sin merito ai Poli a orientamento artistico e performativo);



Visto il **D. I. 01.07.2022 n. 176** "Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado";

Visto l'**allegato A allo schema di decreto** sulla disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado recante *Indicazioni nazionali per l'insegnamento di strumento musicale nei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado*;

Vista la **NOTA MIUR 05.09.2022 N. 22536**;

Vista la specificità dei **percorsi ad indirizzo musicale** della scuola secondaria di primo grado dell'I.C. "Laureana-Galatro-Feroleto-Melicucco" di Laureana di Borrello nella quale si insegnano i seguenti strumenti: **Chitarra, Flauto traverso, Pianoforte e Clarinetto**;

Considerato che lo studio dello strumento musicale rientra, per gli alunni che lo hanno scelto, fra le attività **curricolari obbligatorie aggiuntive**;

Considerato che l'insegnamento dello strumento musicale prevede un rapporto docente-alunno **uno ad uno e/o per piccoli gruppi strumentali**;

Atteso che per l'insegnamento dei suindicati strumenti musicali è stata prevista **un'articolazione oraria pomeridiana dal lunedì al venerdì**;

IL CONSIGLIO DI ISTITUTO DELIBERA (delibera n. 29 del 29/01/2026)

L'adozione del seguente Regolamento del **Percorso ad Indirizzo Musicale** quale parte integrante del Regolamento d'Istituto della scuola.

ART.1 - SCELTA DEL PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE (art. 6 lettere b; c; g D.I. n. 176/2022)

- 1) La scelta dell'indirizzo musicale avviene all'atto dell'iscrizione online alla classe prima, compilando l'apposito modulo predisposto dalla scuola.
- 2) Nella domanda di iscrizione ai corsi musicali, la famiglia indicherà i quattro strumenti, specificando l'ordine di preferenza tra quelli attivati e di cui la scuola fornisce l'insegnamento.
- 3) Tale indicazione **non è vincolante** per la commissione, ma si intende come puramente indicativa. Infatti, l'ordine di preferenza non darà nessun diritto di precedenza e nessuna certezza dell'effettiva ammissione al corso segnalato. L'assegnazione dello strumento all'alunno, pertanto potrà non coincidere con la preferenza espressa nel modulo d'iscrizione.



- 4) Non è richiesta agli aspiranti alcuna conoscenza musicale di base.
- 5) Per l'accesso allo studio dello strumento è prevista una apposita prova orientativo – attitudinale predisposta dalla Scuola (di cui al successivo art. 2), sulla base della quale i docenti ammetteranno gli alunni allo studio dello strumento più appropriato a ciascuno, **tenendo in debito conto la predisposizione corporea del discente alla disciplina e la sua idoneità allo studio di quel particolare strumento.**
- 6) **Il percorso ad indirizzo musicale sarà formato da un minimo di 18 allievi sino ad un massimo di 27 globali. Di conseguenza, si potranno ammettere alle singole specialità strumentali da un minimo di 4 sino ad un massimo di 7 allievi arrotondando per eccesso le disponibilità.**

ART.2 - ACCESSO AL PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE (art. 6 lettere c; d; f; g D.I. n. 176/2022)

Si accede al **Percorso ad Indirizzo Musicale** previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale.

La Commissione esaminatrice è composta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, dagli insegnanti di Strumento Musicale e da un insegnante di Musica.

Le prove verificano:

- La discriminazione delle altezze musicali (suoni gravi ed acuti);
- La riproduzione di brevi sequenze ritmiche con difficoltà crescente;
- L'intonazione e riproduzione di semplici melodie vocali;
- L'eventuale dimostrazione delle abilità strumentali acquisite (se già in possesso).

Per ciò che concerne tutti gli allievi con BES (intendendosi con tale appellativo sia i discenti con disabilità certificata ex lege 104/1992 che quelli con DES, DSA e disagio linguistico e socioculturale), si provvederà a somministrare prove semplificate ed opportunamente studiate. Le modalità di valutazione saranno adattate ad ogni singola situazione.

Al termine delle prove verrà stilata una graduatoria degli alunni con indicato il punteggio ottenuto e lo strumento assegnato. La graduatoria verrà resa pubblica tramite il sito web della scuola.

Il giudizio della commissione è insindacabile, non sono ammessi di norma passaggi da uno strumento all'altro. Gli alunni che entreranno effettivamente a far parte dei quattro corsi di strumento, avranno l'obbligo di frequenza e non saranno consentiti, come regola generale, ritiri o cambi di corso in ottemperanza al D.I. n. 176 del 2022.

Le famiglie degli alunni ammessi al percorso ad Indirizzo Musicale si impegnano, all'atto dell'ammissione, e fatta eccezione per il pianoforte che potrà essere sostituito da una tastiera elettronica o da un pianoforte digitale, ad acquistare uno strumento musicale personale secondo le proprie disponibilità.

In base alla disponibilità, la scuola potrà concedere in comodato d'uso gli strumenti di sua proprietà a chi ne farà richiesta. Qualora le richieste dovessero risultare superiori alle disponibilità, sarà stilata una graduatoria in base al certificato ISEE.



ART.3 - ORGANIZZAZIONE DEL CORSO (art. 6 lettere a; d; h D.I. n. 176/2022)

I corsi sono così strutturati:

- lezione settimanale individuale e/o per piccoli gruppi di strumento;
- lezione settimanale di musica d'insieme;
- lezione settimanale di teoria della pratica strumentale e solfeggio.

Il tutto al fine di raggiungere 99 ore annuali prescritte dal D.I. di cui sopra.

Lezione di strumento. Le lezioni di strumento sono destinate alla pratica strumentale individuale o per piccoli gruppi, anche variabili nel corso dell'anno scolastico. L'impostazione della lezione di strumento musicale consente una costante osservazione dei processi di apprendimento degli alunni ed una continua verifica dell'azione didattica programmata. L'insegnante può così adottare diverse strategie mirate, finalizzate all'eventuale recupero, ma anche consolidamento e potenziamento delle competenze di ciascun alunno.

Lezione di musica d'insieme. Nei percorsi ad indirizzo musicale la pratica della musica d'insieme si pone come strumento metodologico privilegiato. Tali lezioni sono finalizzate all'ascolto partecipativo, alle attività di musica d'insieme in senso stretto, all'approfondimento di un secondo strumento musicale opzionale per fini orchestrali e alle lezioni di teoria e lettura della musica. Le attività sono opportunamente progettate sulla base delle differenziate capacità operativo-strumentali degli alunni, consentendone la partecipazione attiva a prescindere dal livello di competenza strumentale raggiunto e dalla presenza di discenti con disabilità certificata o con DES e DSA. Suonare diventa comunicazione e piacere di stare insieme oltre che mezzo per confrontarsi con gli altri misurando le proprie capacità. Durante l'anno scolastico l'orario delle lezioni può subire variazioni, in funzione delle diverse esigenze didattiche e organizzative; sarà premura dei docenti comunicare tempestivamente tali cambiamenti ai genitori degli alunni interessati.

ART. 4- ORARIO E ORGANIZZAZIONE DELLE LEZIONI (art. 6 lettere a; h D.I. n. 176/2022)

A inizio anno scolastico, secondo la tempistica ritenuta più opportuna dalla Scuola, sarà effettuato un incontro con i genitori degli alunni, per concordare l'orario di lezione con lo specifico docente di strumento.

Una volta concluse queste operazioni, verrà rilasciata a ciascun alunno comunicazione di conferma dell'orario stesso da parte del proprio docente di Strumento. Sono previste lezioni pomeridiane dei corsi di Strumento, in due/tre giorni settimanali. I Corsi sono così strutturati: - Una lezione settimanale individuale e/o per piccoli gruppi di Strumento Musicale; - Una o Due lezioni settimanali di Teoria e Solfeggio/Prove Musica d'Insieme/Secondo strumento facoltativo/prove orchestrali. Non è possibile cambiare l'orario definitivo stabilito con il docente, salvo valide e comprovate motivazioni avanzate al Dirigente scolastico/Responsabile di Plesso in accordo con il



docente di strumento musicale. Durante l'anno scolastico, in previsione di concerti, manifestazioni, partecipazione a concorsi e rassegne, è possibile una variazione dell'orario pomeridiano, da concordare con il Dirigente scolastico. Di tale variazione sarà data preventiva comunicazione alle famiglie degli alunni tramite Registro Elettronico o avviso sul diario.

ART.5 – REGOLE DA RISPETTARE:

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto. Viene inoltre richiesto loro di:

- Partecipare con regolarità alle lezioni. Le assenze devono essere giustificate;
- Avere cura dell'equipaggiamento strumentale fornito dalla scuola;
- Partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola;
- Svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti.

A tal proposito si specifica che lo strumento musicale è **materia curricolare** a tutti gli effetti, pertanto l'insegnante di strumento, in sede di valutazione periodica e finale, esprime valutazione sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno. In sede di esame di stato conclusivo del primo ciclo, verranno verificate nell'ambito del previsto colloquio pluridisciplinare, le competenze musicali raggiunte al termine del triennio, sia per quanto riguarda la specificità strumentale, individuale e/o collettiva, sia per quanto riguarda la competenza musicale generale.

ART.6 – ATTIVITÀ SCOLASTICHE ED EXTRA-SCOLASTICHE

Nel corso dell'anno scolastico si organizzeranno performance musicali nei periodi più significativi del calendario scolastico. Altre esibizioni potranno svolgersi in occasione di scambi culturali con altre istituzioni scolastiche o per far conoscere la Scuola stessa all'utenza ed al territorio. Può inoltre essere prevista la partecipazione della scuola a concorsi e rassegne musicali, organizzati da Enti, Associazioni o Organizzazioni.

ART.7- ESAMI DI STATO (art. 8 D.I. 176/2022)

In sede di esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione, il colloquio comprende una prova pratica di strumento anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica di insieme. I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione e, in riferimento alle alunne ed agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni. Le competenze acquisite dai discenti dei percorsi ad indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze di cui all'articolo 9 del Decreto Legislativo n. 62 del 2017.

Per quanto non esplicitamente indicato nel presente regolamento, si rimanda alla disciplina del D.M. 06.08.1999. in particolare, all'art. 8 il quale recita: *"In sede di esame di licenza viene verificata, nell'ambito del previsto colloquio pluridisciplinare, anche la competenza musicale raggiunta al termine del triennio sia sul versante della pratica esecutiva, individuale e/o d'insieme, sia su quello teorico"*.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"Laureana Gal. Fer. Melicuccio"
Piazza Kennedy, 1 - 89023 Laureana di Borrello (RC)
Tel. 0966 378209 - C. F. 82000940807 - Cod. Univoco UF3A7N
mail: rcic84800t@istruzione.it pec:rcic84800t@pec.istruzione.it
www.iclaureana.edu.it



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ART. 8 - UTILIZZO DEGLI STRUMENTI MUSICALI IN DOTAZIONE ALLA SCUOLA

Gli alunni, già dal primo anno, dovranno munirsi dello Strumento musicale personale per lo studio giornaliero a casa, oltre al materiale funzionale allo studio (leggio, libri, partiture, ecc.).

I docenti saranno a disposizione dei genitori per consigli sull'acquisto. In casi eccezionali, eventuali richieste di utilizzo in comodato d'uso a domicilio, o presso la scuola, degli strumenti in dotazione alla scuola, vanno indirizzate al Dirigente Scolastico.

ART.9 - MODIFICHE E/O INTEGRAZIONI:

Il presente regolamento potrà essere modificato e/o integrato durante l'anno scolastico o negli anni successivi qualora se ne ravvisasse la necessità. Per tutto quanto non espresso nei suindicati articoli si rimanda al regolamento generale dell'istituto allegato al piano dell'offerta formativa.