



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"Laureana Gal. Fer. Melicucco"

Piazza Kennedy, 1 - 89023 Laureana di Borrello (RC)
Tel. 0966 378209 - C. F. 82000940807 - Cod. Univoco UF3A7N
mail: rcic84800t@istruzione.it pec: rcic84800t@pec.istruzione.it
www.iclaureana.edu.it



CURRICOLO VERTICALE

Dalla Scuola dell'infanzia alla classe III della Scuola secondaria di primo grado



Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Daniela Antonia Panzera

Direttive ministeriali di riferimento:

- ✓ Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006(2006/962/CE):
- ✓ Il nuovo obbligo di istruzione 2007
- ✓ Documento di indirizzo per la sperimentazione dell'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione 4 Marzo 2009
- ✓ DPR 11 febbraio 2010 - Integrazioni alle Indicazioni per il curriculum per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo d'istruzione relative all'insegnamento della religione cattolica
- ✓ C.M. n 45 del 22 Aprile 2008
- ✓ Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 4 Settembre 2012
- ✓ *D.Lsg. n° 62/17 sulla "Valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di stato" a norma dell'art. 1 commi 180 e 181 lettera i)*
- ✓ *Legge n° 107/15, al D.M. n°5 del 16-01-2009, allo Statuto delle studentesse e degli studenti*
- ✓ *D.P.R. 249/1998, come modificato dal D.P.R. 235/2007*
- ✓ Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018
- ✓ *D.M. n. 35 del 22/06/2020*
- ✓ *Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 23 Novembre del 2023*
- ✓ Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione Decreto 9 dicembre 2025, n. 221

INDICE

PREMESSA	4
IL CURRICOLO VERTICALE	5
IL PROFILO DELLO STUDENTE - COMPETENZE CHIAVE - OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO	7
STRUTTURA DEL CURRICOLO VERTICALE	20
AGGIORNAMENTO NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI Scuola dell'infanzia e classi prime scuola primaria e secondaria di primo grado	23
SCUOLA DELL'INFANZIA - Il sé e l'altro - Il corpo e il movimento - Immagini, suoni, colori - I discorsi e le parole - La conoscenza del mondo	25
ITALIANO Classi prime primaria e secondaria di primo grado	39
LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL)	49
INGLESE Classi prime primaria e secondaria di primo grado	52
FRANCESE Classi prime secondaria di primo grado	59
STORIA Classi prime primaria e secondaria di primo grado	63
GEOGRAFIA Classi prime primaria e secondaria di primo grado	68
MATEMATICA Classi prime primaria e secondaria di primo grado	75
SCIENZE Classi prime primaria e secondaria di primo grado	85
TECNOLOGIA Classi prime primaria e secondaria di primo grado	95
MUSICA Classi prime primaria e secondaria di primo grado	102
STRUMENTO MUSICALE Classi prime secondaria di primo grado	106
ARTE E IMMAGINE Classi prime primaria e secondaria di primo grado	111
EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA Classi prime primaria e secondaria di primo grado	119
CURRICOLO VERTICALE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 - SCUOLA PRIMARIA	126
Italiano	126
Inglese	134

Storia	138
Geografia	143
Matematica	147
Scienze	153
Musica	158
Arte e immagine	160
Educazione fisica	163
Tecnologia	166
Competenze chiave di cittadinanza	169
LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	170
Italiano	170
Inglese	175
Francese	178
Storia	181
Geografia	183
Matematica	185
Scienze	189
Musica	192
Arte e immagine	194
Educazione fisica	196
Tecnologia	199
Competenze chiave di cittadinanza	201
RELIGIONE CATTOLICA	203
CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA	212
VERIFICA E VALUTAZIONE	226
GRIGLIA VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA	229
GRIGLIA VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	233
VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	234
VALUTAZIONE E CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE	236

PREMESSA

“la Scuola pone gli allievi al centro delle sue azioni e ne promuove i talenti attraverso la formazione integrale di tutte le dimensioni: cognitive, affettive, relazionali, corporee, estetiche, etiche, spirituali, religiose”

“A scuola l’allievo scopre la propria identità personale e la propria appartenenza ad una comunità in costante evoluzione”

“La scuola accompagna gli studenti, sin dalla scuola dell’infanzia, a capire chi sono, da dove vengono, per quale futuro si preparano, quale contributo possono dare alla società”

...“tale compito può esplicarsi con efficacia grazie all’indispensabile alleanza con le famiglie che svolgono un ruolo complementare a quello della scuola. Scuola e famiglia costituiscono le due colonne portanti del percorso di crescita e di apprendimento di bambini e adolescenti”

...“per raggiungere obiettivi educativi efficaci, è necessaria un’alleanza tra scuola e famiglia, una collaborazione autentica e rispettosa dei ruoli, fatta di incontro sostanziale oltre che di accordo documentale”

“Finalità principale della scuola è l’acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base (di ambito umanistico, scientifico e tecnologico) nella prospettiva dello sviluppo integrale della persona e dei suoi talenti”

“Il principio educativo che sottende la scuola, a partire dall’infanzia, è la centralità dello studente che è soggetto attivo del proprio apprendimento e che, grazie alla scuola, impara progressivamente a governare il bene della libertà”

....“è necessario avviare a scuola un profondo lavoro educativo e preventivo: un’educazione del cuore che crei occasioni didattiche di esperienza di sentimenti basilari come la fiducia, l’empatia relazionale ed affettiva, la tenerezza, l’incanto, la gentilezza”

...“la scuola si trova a svolgere il ruolo di presidio dell’umanesimo e di luogo di elaborazione di culture educative attente a dimensioni quali la cura di sé e dell’ambiente, la creatività, l’immaginazione, il senso critico necessari a fronteggiare e governare l’universo in espansione delle tecnologie con istruzione qualitativamente elevata e ‘sapienza del cuore’”

“In questo momento storico urge una scuola che aiuti a capire e ad abitare un pianeta complesso, promuovendo l’integrazione fra saperi e, nel contempo, competenze sociali per instaurare nuovi patti di solidarietà fra le generazioni”

“La scuola dovrebbe formare un pensiero complesso, capace di valutare attentamente le nuove tecnologie facendone cogliere presupposti ed orientandone l’uso alla luce di chiari principi etici e pedagogici”

“Nelle scuole la scrittura ha un significato profondamente umanistico e di supporto alla promozione degli apprendimenti di tutte le discipline”

(dalle Indicazioni Nazionali per curriculum Scuola dell’Infanzia e Scuole del primo ciclo di istruzione 9 Dicembre 2025)

[Indice](#)

IL CURRICOLO VERTICALE

Nell'ottica della continuità educativa e didattica che caratterizza un Istituto Comprensivo, particolare attenzione viene dedicata alla costruzione del **CURRICOLO VERTICALE** attraverso l'individuazione delle competenze e degli indicatori **essenziali** del percorso di apprendimento disciplinare nell'arco di tutto il primo ciclo dell'istruzione.

La continuità nasce dall'esigenza primaria di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruisce la sua identità.

All'interno di un simile percorso, la scelta di finalità educative e di obiettivi generali 'comuni' garantisce la dimensione della continuità e dell'organicità del percorso formativo, mentre la definizione di obiettivi specifici (in parte o completamente diversi) assicura la necessaria discontinuità e specificità del percorso dei singoli ordini di scuola.

L'elaborazione del curriculum verticale permette di evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività del sapere e di tracciare un percorso formativo unitario; inoltre contribuisce alla costruzione di una "positiva" comunicazione tra i diversi ordini di scuola del nostro Istituto.

Il curriculum verticale definisce:

- ▶ **Finalità;**
- ▶ **Competenze attese** (da raggiungere per garantire uno sviluppo integrale della persona e posti al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria, della scuola secondaria di I grado);
- ▶ **Obiettivi specifici di apprendimento** (ritenuti strategici per lo sviluppo delle competenze previste dalle indicazioni, definiti al termine della scuola dell'infanzia, al termine della classe terza e della classe quinta della scuola primaria e al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado).

Principali finalità della scuola dell'infanzia e delle scuole del primo ciclo di istruzione:

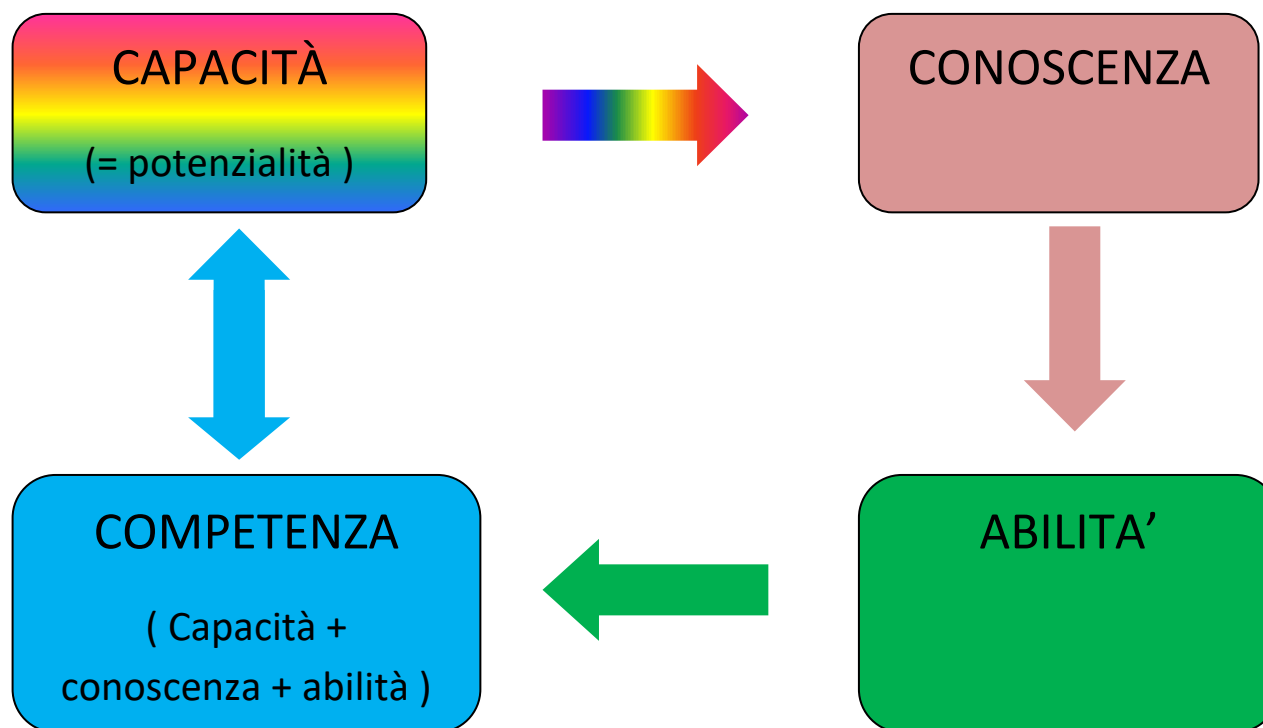
- ▶ Assicurare a tutti i cittadini l'istruzione obbligatoria di almeno 10 anni;
- ▶ Collaborare con la famiglia, nel reciproco rispetto dei diversi ruoli e ambiti educativi, nonché con le altre agenzie educative, intese come formazioni sociali, che contribuiscono alla formazione della persona;
- ▶ Contribuire in modo determinante all'elevazione culturale, sociale ed economica del Paese;
- ▶ Garantire equità ed effettiva eguaglianza delle opportunità educative con l'obbligo professionale di personalizzare e individualizzare i percorsi formativi, affinché ciascun alunno, nella sua unicità, possa accedere effettivamente al sapere e allo sviluppo delle proprie potenzialità.

[Indice](#)

► **Conoscenze:** indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

► **Abilità:** indicano le capacità di applicare conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

► **Competenze:** indicano la comprovata capacità di utilizzare le conoscenze, le abilità e le attitudini (capacità) personali, sociali e/o metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo personale e/o professionale. Le competenze vengono descritte in termini di responsabilità ed autonomia della persona.



[Indice](#)

IL PROFILO DELLO STUDENTE

Il profilo descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che uno studente/una studentessa dovrebbe dimostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.

*Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il **quadro delle competenze-chiave** per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea.*

Consiglio dell'Unione Europea del 22 Maggio 2018

1. *Competenza alfabetica funzionale*
2. *Competenza multilinguistica*
3. *Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria*
4. *Competenza digitale*
5. *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*
6. *Competenza in materia di cittadinanza*
7. *Competenza imprenditoriale*
8. *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

A queste si aggiunge la Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 23 novembre 2023 che raccomanda l'introduzione dell'insegnamento dell'informatica fin dall'inizio dell'istruzione obbligatoria.

[Indice](#)

Competenza alfabetica funzionale

- ✓ Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta).
- ✓ Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto.
- ✓ Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

Competenza multilinguistica

- ✓ Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline.
- ✓ Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio.
- ✓ Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

- ✓ Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.
- ✓ Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.
(Nel primo ciclo la competenza di 'ingegneria' va intesa come competenza tecnologico-informatica.)

Competenza digitale

- ✓ Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.
- ✓ Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- ✓ Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.

- ✓ Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse.
- ✓ Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.

Competenza in materia di cittadinanza

- ✓ Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente.
- ✓ Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione.
- ✓ Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base.
- ✓ Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo. Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.

Competenza imprenditoriale

- ✓ Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità. Riflettere su se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti.
- ✓ Orientare le proprie scelte in modo consapevole.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- ✓ Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura.
- ✓ Comprendere l'influenza reciproca tra culture.
- ✓ Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee - testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride.
- ✓ Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.

[Indice](#)

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

Gli obiettivi generali del processo formativo rappresentano una declinazione operativa delle competenze indicate nel Profilo dello studente al termine del primo ciclo.

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Obiettivi generali al termine della scuola primaria
1. Decodificare e comprendere messaggi chiave: identificare le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi informativi, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto).
2. Comunicare con chiarezza ed efficacia: esprimere oralmente le proprie idee, esperienze e domande in modo logico e coerente, adattando il linguaggio al contesto e all'interlocutore.
3. Riassumere il contenuto di testi scritti: individuare i punti principali di un testo e riorganizzarli in un insieme di informazioni in grado di rendere il significato del tutto.
4. Produrre testi significativi: scrivere brevi testi (descrizioni, narrazioni, messaggi) per comunicare concetti, sentimenti, fatti e opinioni personali, rispettando la struttura di base e la correttezza linguistica.
5. Interagire con media diversi: utilizzare in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare attivamente alle attività didattiche e per esprimersi creativamente.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado
1. Padroneggiare strategie di lettura e di analisi: applicare diverse tecniche di lettura (esplorativa, analitica, selettiva) per comprendere testi complessi, individuando lo scopo comunicativo, il destinatario, le informazioni rilevanti e il registro linguistico.
2. Interpretare il significato nel contesto: analizzare il contesto di un messaggio (scritto, orale, visivo) per ricavarne il significato implicito, cogliendo sfumature e intenzioni comunicative.
3. Pensare in modo flessibile: esaminare un argomento da più punti di vista, esplorare diverse strategie di risoluzione e argomentare le proprie posizioni in modo motivato.
4. Elaborare informazioni complesse: collegare informazioni provenienti da diverse fonti, inclusi materiali digitali non immediatamente visibili, per giungere a una comprensione ampia e articolata del tema studiato.
5. Comunicare in modo efficace e consapevole: organizzare il proprio vocabolario e produrre con rapidità testi orali e scritti complessi, utilizzando un linguaggio preciso, ricco e appropriato al contesto.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Obiettivi generali al termine della scuola primaria

1. **Comprendere e utilizzare espressioni di base:** comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari per soddisfare bisogni immediati (es. salutare, chiedere informazioni semplici, esprimere gusti).
2. **Presentare sé stessi e gli altri:** presentare sé stessi e altri utilizzando frasi brevi e fornendo informazioni personali di base come nome, età e provenienza.
3. **Rispondere a domande personali:** rispondere a domande semplici su informazioni personali (dove si abita, gusti personali, cosa si conosce, cosa si possiede), dimostrando una comprensione di base della lingua.
4. **Descrivere situazioni e luoghi familiari:** utilizzare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, oggetti, luoghi familiari e attività quotidiane.
5. **Scrivere brevi testi su argomenti familiari:** scrivere brevi e semplici testi (es. elenchi, brevi descrizioni, biglietti) su argomenti familiari e situazioni quotidiane, dimostrando una prima consapevolezza della forma scritta.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado

1. **Produrre frasi complesse e significative:** produrre messaggi orali e scritti con una relativa rapidità e un buon livello di correttezza grammaticale e ampiezza lessicale, dimostrando così autonomia nell'espressione linguistica.
2. **Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione:** adattare il registro linguistico a diverse situazioni comunicative e curare la pronuncia e l'intonazione per una comunicazione orale efficace.
3. **Raccontare per iscritto fatti ed esperienze:** narrare eventi, descrivere esperienze e produrre testi di vario genere (es. brevi saggi, e-mail, presentazioni), utilizzando anche risorse digitali.
4. **Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio:** comprendere i punti essenziali di testi orali e scritti su argomenti familiari, di studio e di interesse personale, e riassumerli in modo conciso e accurato.
5. **Interagire in diverse situazioni comunicative:** partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari e di interesse, esprimendo opinioni, facendo domande e rispondendo in modo pertinente.
6. **Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base:** notare alcune somiglianze e differenze elementari della propria lingua e cultura con le altre lingue e culture studiate, sviluppando così una prima sensibilità interculturale.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Obiettivi generali al termine della scuola primaria	
1. Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici:	utilizzare strumenti di misurazione di base (es. righello, bilancia), semplici tecnologie (es. calcolatrice, software didattico) e interpretare dati elementari (es. tabelle, grafici semplici) per risolvere problemi concreti dai semplici ai più complessi legati all'esperienza quotidiana.
2. Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti:	classificare e raggruppare oggetti in base a criteri dati (forma, colore, dimensione, spessore, materiale, funzione) sviluppando abilità di osservazione e categorizzazione.
3. Produrre diverse soluzioni per un problema:	formulare un problema, elaborandone - anche sul piano esecutivo - diverse possibili soluzioni.
4. Organizzare informazioni con diversi strumenti:	organizzare informazioni relative a un problema utilizzando liste, semplici mappe concettuali, tabelle e grafici elementari per visualizzare e comprendere i dati.
5. Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione:	costruire ragionamenti semplici formulando ipotesi plausibili per spiegare fenomeni osservati, anche attraverso attività pratiche ed esperimenti guidati.
6. Riconoscere regolarità e pattern:	individuare regolarità e sequenze in fenomeni naturali e artificiali, sviluppando il pensiero logico e la capacità di fare previsioni semplici.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado	
1. Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi:	ordinare e classificare oggetti, dati e fenomeni secondo regole di classificazione e ordinamento complesse e, gradualmente, definite in modo autonomo.
2. Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci:	analizzare un problema da più prospettive, identificare diverse strategie di risoluzione e scegliere quella più adeguata alle circostanze, giustificando la propria scelta.
3. Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti:	applicare la comprensione di relazioni causa-effetto, analogie e differenze osservate in un contesto spazio-temporale a situazioni nuove e diverse.
4. Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati:	valutare le informazioni scientifiche e tecnologiche su fenomeni naturali e artificiali alla luce di criteri stabiliti e progressivamente interiorizzati, esercitando così il pensiero critico.

5. Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni: formulare concetti scientifici e matematici e identificare relazioni tra essi a partire dall'osservazione diretta, dall'esplorazione di fenomeni semplici e dall'analisi di dati.
6. Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica: valutare criticamente l'attendibilità di diverse fonti di informazione scientifica e tecnologica, distinguendo tra fatti, opinioni e assunzioni pseudoscientifiche.
7. Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale: applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale (es. cambiamenti climatici, funzionamento di tecnologie), integrando conoscenze di diverse discipline STEM.

[Indice](#)

COMPETENZA DIGITALE

Obiettivi generali al termine della scuola primaria

1. **Ricerca informazioni di base in ambienti digitali sicuri:** effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati.
2. **Comunicare online in modo rispettoso e consapevole:** interagire con gli altri in ambienti digitali (es. piattaforme didattiche, chat guidate) in modo adeguato, rispettando le regole di *netiquette* e riconoscendo l'importanza di un comportamento responsabile online.
3. **Accedere e navigare in contenuti digitali semplici:** accedere a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'insegnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base.
4. **Riconoscere segnali di possibili notizie false:** identificare alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (es. titoli sensazionalistici, fonti sconosciute), sviluppando un primo senso critico verso le informazioni online.
5. **Condividere informazioni in modo responsabile in contesti protetti:** condividere dati e informazioni (es. risultati di ricerche, lavori scolastici) in ambienti digitali protetti (es. piattaforme scolastiche) con consapevolezza delle implicazioni.
6. **Collaborare per produrre semplici contenuti digitali:** utilizzare strumenti digitali di base (es. editor di testo, programmi di presentazione semplici) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado

1. **Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione:** identificare e scegliere le tecnologie digitali più adatte per comunicare efficacemente con compagni, amici e familiari in diversi contesti.
2. **Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web:** analizzare e valutare criticamente siti web, classificandoli in base a criteri di sicurezza dei dati e affidabilità delle informazioni contenute.
3. **Utilizzare strategie avanzate di ricerca online:** utilizzare le funzioni avanzate di motori di ricerca (es. filtri per frase esatta, lingua, regione, data) per trovare risultati più pertinenti ed efficienti.
4. **Collaborare efficacemente online:** lavorare in gruppo utilizzando diverse tecnologie digitali, condividendo ruoli, ascoltando attivamente e contribuendo alla realizzazione di progetti comuni online.
5. **Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media:** riconoscere situazioni problematiche (es. cyberbullismo, *fake news*, *hate speech*) nelle interazioni sui social media e di segnalarle in modo appropriato, adottando comportamenti responsabili e sicuri.
6. **Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile:** creare e rielaborare contenuti digitali (testi, immagini, audio, video) utilizzando diversi strumenti e formati, rispettando il diritto d'autore e le norme di utilizzo responsabile.
7. **Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali:** comprendere i concetti base della sicurezza online, riconoscendo i rischi e adottando misure per proteggere i propri dati personali e la propria privacy.

[Indice](#)

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

Obiettivi generali al termine della scuola primaria	
1.	Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano: imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari.
2.	Pianificare e organizzare il proprio lavoro: organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari.
3.	Riflettere sul proprio modo di apprendere: riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano.
4.	Portare a termine un compito: impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione.
5.	Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente: comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano.
6.	Collaborare positivamente con gli altri: lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado	
1.	Adottare uno stile di vita sano: imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari.
2.	Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali: esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile.
3.	Esprimere creatività e pensiero originale: elaborare idee in modo personale e originale e comunicarle in forma orale e scritta, anche attraverso modalità originali e non convenzionali. Imparare a riconoscere ed apprezzare l'ironia e apprenderne l'uso nelle comunicazioni con gli altri.
4.	Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio: riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione.
5.	Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo: esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire.
6.	Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo: pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Obiettivi generali al termine della scuola primaria	
1. Partecipare a discussioni in modo costruttivo:	intervenire in una discussione di gruppo rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando attivamente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi.
2. Costruire relazioni positive basate sul rispetto:	esprimere rispetto nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza dell'empatia e della gentilezza nelle interazioni.
3. Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui:	riconoscere i propri diritti e doveri fondamentali e l'importanza di rispettare i diritti degli altri nel contesto scolastico e sociale più vicino.
4. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione:	rispettare le autorità definite dalla Costituzione, che svolgono le funzioni pubbliche e governano lo Stato.
5. Essere aperti a diverse idee e punti di vista:	ascoltare e considerare le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante.
6. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati:	comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati.
7. Riconoscere e apprezzare le diversità:	conoscere e rispettare le diverse identità presenti nel proprio ambiente.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado	
1. Valorizzare attivamente le diverse opinioni:	ascoltare, comprendere e valorizzare le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito.
2. Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui:	conoscere e affermare i propri diritti in modo assertivo e rispettoso dei diritti e delle esigenze degli altri, mostrare consapevolezza dei propri doveri.
3. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione:	rispettare gli organi costituzionali come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la magistratura.
4. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati:	comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati.
5. Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo:	accettare le critiche e i punti di vista diversi dal proprio in modo responsabile e attivo, utilizzandoli come opportunità di riflessione e miglioramento personale.

6. Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale: comprendere il valore intrinseco della diversità sociale e culturale presente nel gruppo a classe e nella società, promuovendo attivamente l'integrazione, il dialogo interculturale e il rispetto reciproco.
7. Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche: comprendere i concetti fondamentali relativi alle strutture sociali, economiche e politiche del proprio contesto, sviluppando una prima consapevolezza della complessità della vita civile.
8. Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni: agire in modo consapevole e responsabile nei confronti del proprio ambiente e dei beni comuni, basandosi sui principi di sostenibilità e salvaguardia.
9. Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale: partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale nel proprio contesto scolastico e locale, proponendo soluzioni a problemi comuni e ideando iniziative di servizio, nel rispetto dei principi costituzionali.

Obiettivi generali al termine della scuola primaria	
1.	Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze: manifestare curiosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche, con apertura mentale a nuovi apprendimenti.
2.	Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità: essere consapevoli delle proprie azioni e delle conseguenze, impegnarsi a fondo e lavorare con dedizione.
3.	Affrontare gli insuccessi con resilienza: imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento, riprendendo rapidamente le attività e cercando di migliorare.
4.	Collaborare per trovare soluzioni innovative: lavorare insieme ai compagni per cercare nuove strategie e approcci creativi nella risoluzione di problemi, valorizzando il contributo di ciascuno.
5.	Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza: identificare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza in relazione a diverse attività, sviluppando una prima consapevolezza di sé.
6.	Proporre semplici idee e iniziative: esprimere le proprie idee e proporre semplici iniziative all'interno del contesto scolastico, sviluppando così lo spirito di iniziativa.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado	
1.	Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi: operare in modo indipendente, pianificando le proprie azioni, assumendosi la responsabilità del proprio lavoro e perseverando nel raggiungimento degli obiettivi prefissati.
2.	Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità: essere proattivi e dediti a svolgere gli impegni svolgendo le proprie mansioni in modo efficiente.
3.	Valutare il potenziale innovativo di nuove idee: analizzare nuove idee, identificandone il potenziale innovativo, la fattibilità e i possibili sviluppi.
4.	Adattarsi con flessibilità agli imprevisti: individuare e applicare strategie adeguate per affrontare in modo flessibile e costruttivo situazioni impreviste e cambiamenti, dimostrando capacità di adattamento.
5.	Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni: lavorare in modo collaborativo e cooperativo con gli altri per sviluppare idee, pianificare azioni concrete e raggiungere risultati tangibili.
6.	Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte: riflettere sulle proprie esperienze, analizzando successi e insuccessi, per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e orientare le proprie scelte future in modo più consapevole.

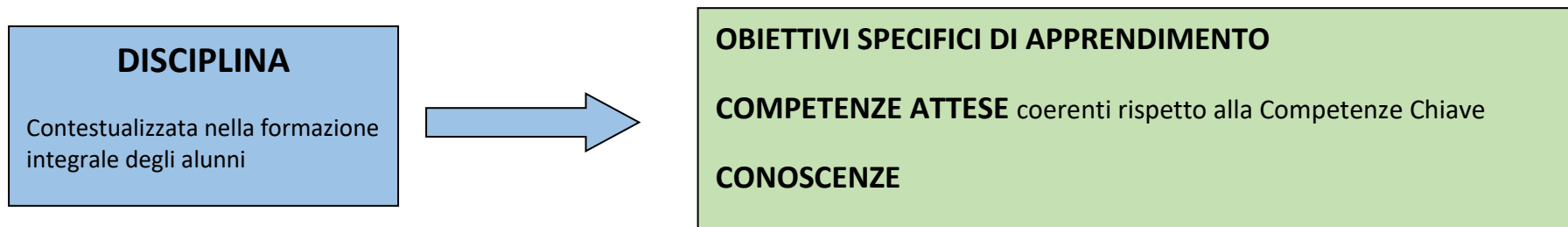
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Obiettivi generali al termine della scuola primaria	
1. Esplorare gli elementi della propria identità culturale:	riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive.
2. Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici:	collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari.
3. Riconoscere diverse forme di espressione culturale:	identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto.
4. Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base:	localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte.
5. Esprimere creativamente la propria identità culturale:	esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto.
6. Produrre semplici elaborati artistici e musicali:	esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado	
1. Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale:	riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione.
2. Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali:	comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo.
3. Analizzare elementi significativi del passato e del presente:	identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale.
4. Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali:	estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura.
5. Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali:	analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative.
6. Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità:	maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo.
7. Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative:	ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) e musicali (es. esecuzioni strumentali e vocali, semplici improvvisazioni e composizioni) sia individualmente che in gruppo, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi.

STRUTTURA DEL CURRICOLO VERTICALE

Ogni disciplina presenta NUCLEI FONDANTI (concetti ritenuti fondamentali) verticalizzati nei gradi per agevolare il lavoro di progettazione curricolare.



	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA DEL PRIMO CICLO			
		SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
FINALITA'	Maturazione dell'identità personale; progressiva conquista dell'autonomia; promozione di una crescita armonica ed equilibrata e del benessere psico-fisico, costruzione di relazioni sociali positive; collaborazione con gli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune; sviluppo di competenze comunicative, linguistiche ed espressive, l'avvio al pensiero riflessivo.	Acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona			
OBIETTIVI EDUCATIVI	✓ Sviluppare e maturare l'identità psico-fisica e relazionale. ✓ Sviluppare l'autonomia personale nel rapporto con sé stesso e con gli altri. ✓ Acquisire competenze attraverso il gioco, il movimento, la manipolazione, l'esplorazione e l'osservazione. ✓ Acquisire i primi concetti di cittadinanza e comprendere l'importanza del rispetto nei confronti degli altri, dell'ambiente in cui si vive e della natura.	✓ Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni. ✓ Valorizzare le diversità. ✓ Favorire l'esplorazione e la scoperta. ✓ Incoraggiare l'apprendimento collaborativo. ✓ Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere, per “imparare ad apprendere”.			
CURRICOLO NAZIONALE	CAMPI DI ESPERIENZA • Il sé e l'altro • Il corpo e il movimento • Immagini, suoni, colori • I discorsi e le parole • La conoscenza del mondo	AMBITI DISCIPLINARI		DISCIPLINE	
		• Italiano • Lingua inglese • Storia • Geografia • Matematica • Scienze • Musica	• Arte e immagine • Educazione fisica • Tecnologia • Religione • Ed. Civica	• Italiano • Lingua inglese e seconda lingua comunitaria • Storia • Geografia • Matematica • Scienze • Ed. Civica	• Musica • Strumento musicale • Arte e immagine • Educazione fisica • Tecnologia • Religione

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Campi di esperienza	Ambiti disciplinari	Discipline
▶ IL SE' E L'ALTRO	▶ RELIGIONE CATTOLICA ▶ EDUCAZIONE CIVICA	▶ RELIGIONE CATTOLICA ▶ EDUCAZIONE CIVICA
▶ IL CORPO E IL MOVIMENTO	▶ EDUCAZIONE MOTORIA	▶ EDUCAZIONE FISICA
▶ IMMAGINI, SUONI, COLORI	▶ MUSICA ▶ ARTE E IMMAGINE	▶ MUSICA - STRUMENTO MUSICALE ▶ ARTE E IMMAGINE
▶ I DISCORSI E LE PAROLE	▶ ITALIANO ▶ INGLESE	▶ ITALIANO ▶ INGLESE - SECONDA LINGUA COMUNITARIA
▶ LA CONOSCENZA DEL MONDO	▶ STORIA ▶ GEOGRAFIA ▶ MATEMATICA ▶ SCIENZE ▶ TECNOLOGIA	▶ STORIA ▶ GEOGRAFIA ▶ MATEMATICA ▶ SCIENZE ▶ TECNOLOGIA

[Indice](#)

AGGIORNAMENTO NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI (D.M. N° 221 DEL 9/12/2025)

SCUOLA DELL'INFANZIA e CLASSI PRIME SCUOLA PRIMARIA e SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

IL CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO: CONTINUITÀ, SVILUPPO E ORIENTAMENTO DELLA PERSONA

Il Curricolo Verticale dell'Istituto si fonda sul principio della continuità educativa e didattica, quale elemento qualificante dell'identità della scuola e condizione indispensabile per garantire a ogni alunno un percorso di crescita armonico, progressivo e coerente.

La continuità rappresenta un processo unitario che accompagna il bambino e il ragazzo dalla scuola dell'infanzia fino al termine del primo ciclo di istruzione, creando le condizioni per un consapevole e positivo inserimento nel secondo ciclo. Essa non consiste nella semplice successione dei diversi ordini di scuola, ma nella costruzione di un progetto formativo condiviso, capace di valorizzare le esperienze già maturate e di orientare progressivamente ogni studente verso nuovi traguardi di conoscenza, autonomia e responsabilità. L'ICS "Laurana Galatro Feroletto Melicucco" pone la continuità educativa al centro Curricolo Verticale considerato il filo conduttore dell'azione educativa dell'Istituto articolato in un percorso unitario che, nel rispetto dei tempi di crescita di ciascuno, accompagna bambini e ragazzi verso la costruzione della propria identità, lo sviluppo delle competenze chiave europee, l'esercizio di una cittadinanza consapevole e responsabile e la piena realizzazione della persona. In tale ottica la continuità non rappresenta soltanto un momento di passaggio tra i diversi ordini di scuola, ma costituisce una scelta pedagogica permanente che garantisce coerenza, gradualità e qualità all'intero percorso formativo, nella prospettiva dell'apprendimento permanente e del successo formativo di ogni studente.

In linea con le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (D.M. 221/2025), il nostro Istituto pone al centro dell'azione educativa la persona, riconoscendone l'unicità, i talenti, le potenzialità e i bisogni formativi, promuovendo lo sviluppo integrale dell'alunno nelle dimensioni: cognitiva, affettiva, relazionale, corporea, etica, estetica, sociale e spirituale, attraverso un percorso educativo fondato sull'alleanza tra scuola, famiglia e territorio, nella consapevolezza che educare significa accompagnare ciascuno nella costruzione della propria identità e del proprio progetto di vita.

- Dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria

La scuola dell'infanzia costituisce il primo segmento del percorso scolastico e rappresenta il contesto privilegiato nel quale il bambino sviluppa la propria identità, conquista progressivamente l'autonomia, acquisisce fiducia nelle proprie capacità e sperimenta le prime forme di partecipazione alla vita della comunità.

I campi di esperienza, nella loro unitarietà, promuovono apprendimenti significativi che favoriscono la maturazione delle competenze personali, sociali e di cittadinanza. Al termine del percorso triennale il bambino ha sviluppato la capacità di riconoscere ed esprimere emozioni e stati d'animo, instaurare relazioni positive con pari e adulti, avere cura di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontare con curiosità situazioni nuove, utilizzare il linguaggio per comunicare, raccontare e argomentare, avvicinarsi alla lingua scritta, operare prime classificazioni e relazioni logiche, osservare la realtà naturale e sociale, esprimersi attraverso i diversi linguaggi artistici, corporei e digitali. In tale contesto assume un ruolo fondamentale lo sviluppo delle competenze trasversali che costituiscono i prerequisiti dei successivi apprendimenti: attenzione, autoregolazione, memoria, capacità di collaborazione, empatia, consapevolezza fonologica e metafonologica, curiosità intellettuale e motivazione ad apprendere.

La scuola primaria accoglie tale patrimonio di esperienze e lo trasforma progressivamente in conoscenze sistematiche, abilità disciplinari e competenze sempre più strutturate. Il passaggio tra i due ordini si realizza attraverso una progettazione condivisa, criteri comuni di osservazione e valutazione, attività di continuità, laboratori, momenti di accoglienza e scambio professionale tra i docenti, affinché ogni bambino possa affrontare il nuovo percorso con serenità, fiducia e consapevolezza.

- Dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado

Nel passaggio alla scuola secondaria di primo grado il curriculum mantiene la propria unitarietà educativa, accompagnando gli studenti verso una progressiva maturazione culturale e personale.

Le competenze acquisite nella scuola primaria vengono consolidate e approfondite attraverso un'organizzazione disciplinare più articolata, che favorisce lo sviluppo del pensiero critico, della capacità argomentativa, dell'autonomia nello studio e della consapevolezza del proprio metodo di apprendimento.

La scuola secondaria di primo grado sostiene gli studenti nella costruzione della propria identità personale e sociale, promuove il senso di responsabilità, il rispetto delle regole, la cittadinanza attiva, l'educazione alla legalità, alla sostenibilità ambientale, alla salute, al benessere e all'uso critico delle tecnologie digitali. Le discipline diventano strumenti di interpretazione della realtà e occasione per sviluppare competenze culturali sempre più solide, favorendo l'integrazione tra i saperi e la capacità di affrontare situazioni nuove con spirito critico e creativo.

- Il raccordo con la scuola secondaria di secondo grado

Il Curricolo Verticale trova il proprio naturale sviluppo nell'orientamento verso il secondo ciclo di istruzione.

L'intero percorso formativo è finalizzato a fornire agli studenti le competenze culturali, metodologiche e relazionali necessarie per affrontare con successo il successivo percorso scolastico e costruire il proprio progetto di vita.

Al termine del primo ciclo, lo studente è in grado di utilizzare conoscenze e abilità in modo autonomo e responsabile, affrontare problemi complessi, collaborare con gli altri, comunicare efficacemente, utilizzare consapevolmente le tecnologie, assumere comportamenti ispirati ai valori della Costituzione e della cittadinanza democratica, riconoscere i propri interessi, le proprie attitudini e i propri talenti.

L'orientamento non si esaurisce nella scelta della scuola secondaria di secondo grado, ma costituisce un processo educativo continuo che accompagna ogni alunno nella conoscenza di sé, nella valorizzazione delle proprie potenzialità e nella costruzione di un progetto personale, culturale e professionale.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Premessa

La Scuola dell'Infanzia si inserisce strategicamente nel sistema integrato zero-sei come la prima articolazione del percorso di istruzione e formazione, possedendo una propria specifica identità pedagogica rivolta ai bambini tra i tre e i sei anni. In quanto luogo di incontro e partecipazione, essa pone al centro la persona del bambino per promuoverne la maturazione dell'identità nelle sue diverse dimensioni, la progressiva conquista dell'autonomia e lo sviluppo di competenze comunicative, espressive e riflessive. Questo grado di scuola esercita un'importante funzione sociale favorendo l'inclusione e la coesione, contrastando precocemente le povertà educative e ogni forma di svantaggio economico o culturale per garantire a tutti l'uguaglianza di riuscita e il pieno sviluppo della persona. Il percorso educativo si fonda su un contesto di esperienze concrete che rispettano i ritmi di sviluppo individuali, ponendosi in stretta continuità con i servizi educativi per l'infanzia e preparando il terreno per la futura formalizzazione dei saperi che avverrà nella scuola primaria. La scuola dell'infanzia si configura come un ambiente del fare, del sentire e del pensare dove il gioco assume un valore euristico fondamentale, agendo come principale strumento di apprendimento, di autocomprensione emotiva e di sviluppo della socialità. Attraverso i campi di esperienza, definiti come i settori specifici di competenza e gli ambienti dell'agire infantile, la scuola realizza un curriculum del quotidiano che si apre alla verticalità con il primo ciclo di istruzione, garantendo l'unitarietà dello sviluppo sensoriale, cognitivo e relazionale. Tale impostazione permette di coltivare i primi semi della cittadinanza, promuovendo il senso di appartenenza a una comunità, il rispetto reciproco e la cura del bene comune, integrando la cura educativa con una progettazione intenzionale di spazi, tempi e materiali in costante alleanza con le famiglie e le agenzie educative del territorio.

❖ IL SÉ E L'ALTRO

Finalità

Il campo di esperienza dedicato al sé e all'altro accompagna i bambini nella scoperta della propria identità e nel riconoscimento dell'altro come persona unica e differente. Questo percorso educativo incoraggia il superamento dell'egocentrismo infantile attraverso la costruzione di relazioni amicali e cooperative, fondate sul rispetto reciproco e sull'ascolto. La scuola offre così occasioni per riflettere sulle grandi domande della vita e per maturare un senso di responsabilità verso la comunità e l'ambiente naturale. In questo contesto, i bambini apprendono il valore della convivenza civile, scoprendo i diritti, i doveri e l'importanza dell'accoglienza rispetto a ogni forma di esclusione.

Nuclei fondanti	Obiettivi specifici	Competenze attese
Sviluppo dell'identità personale e del senso morale: il percorso educativo mira alla maturazione dell'identità nelle sue molteplici dimensioni, promuovendo l'autostima, la consapevolezza delle proprie potenzialità e la capacità di distinguere tra bene e male attraverso l'agire quotidiano. Relazione con l'alterità e rispetto della diversità: la scuola favorisce il superamento dell'egocentrismo infantile, guidando il bambino a riconoscere l'unicità di ogni persona e a vivere la diversità culturale o sociale come una ricchezza fondamentale per la convivenza. Cittadinanza, diritti e doveri: un nucleo essenziale riguarda l'interiorizzazione delle regole del buon funzionamento sociale, la consapevolezza dei propri diritti e l'assunzione di doveri e responsabilità per il benessere della comunità. Riflessione esistenziale e ricerca di senso: il	➤ Identificare ed esprimere i propri stati d'animo, imparando a dare un nome alle emozioni per favorire l'autocomprensione emotiva e la percezione della diversità come ricchezza. ➤ Esplorare i grandi interrogativi della vita, della morte, della gioia e del dolore, ricercando risposte attraverso la narrazione e la condivisione che permettano di scoprire un senso alla propria esistenza. ➤ Partecipare a giochi cooperativi in modo costruttivo e creativo, utilizzando l'attività ludica come strumento privilegiato di apprendimento e di interazione relazionale. ➤ Manifestare capacità di mediazione nei piccoli conflitti quotidiani con i pari e con gli adulti, esercitando il dialogo e l'ascolto attivo per raggiungere obiettivi comuni. ➤ Sviluppare le prime forme di organizzazione	➤ Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale; ➤ Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni; ➤ Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità; ➤ Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.

campo accoglie e valorizza le "grandi domande" dei bambini sulla vita, la morte, la gioia e il dolore, offrendo contesti narrativi e riflessivi per interpretare la realtà e dare un significato profondo alle proprie esperienze. Appartenenza e legame con il territorio: viene promosso il senso di appartenenza a comunità sempre più ampie, a partire dalla famiglia fino alle formazioni sociali del territorio, attraverso la partecipazione a tradizioni, riti e la cura del patrimonio comune. Dialogo, ascolto e cooperazione: attraverso il gioco e le attività di gruppo, il bambino apprende a negoziare soluzioni ai conflitti, a praticare l'ascolto reciproco e a collaborare attivamente per la riuscita di compiti comuni.	temporale distinguendo tra passato, presente e futuro, attraverso la riflessione e l'interpretazione delle proprie esperienze personali. ➤ Individuare e rispettare i simboli e le tradizioni della cultura di appartenenza e del territorio, rafforzando il senso di identità e l'apertura verso contesti sociali eterogenei. ➤ Interiorizzare le regole della vita sociale e della convivenza civile, maturando una prima consapevolezza dei diritti e dei doveri necessari per il benessere della comunità. ➤ Sviluppare un atteggiamento di cura e rispetto verso l'ambiente e il patrimonio culturale, contribuendo alla realizzazione di una cittadinanza attiva e consapevole.	
---	--	--

OBIETTIVI SPECIFICI DECLINATI NEI TRE ANNI

3 anni	4 anni	5 anni
• Accettare il distacco dalla famiglia • Riconoscere l'appartenenza ad un gruppo (età/sezione) • Essere autonomo rispetto ai bisogni personali • Imparare le prime regole di vita comunitaria	• Conoscere la propria identità di genere • Riconoscere gli oggetti personali • Riconoscere ed esprimere i propri bisogni e le proprie emozioni • Procurarsi giochi e materiali • Condividere con i compagni giochi e materiali • Acquisire autonomia nei tempi e negli	• Sviluppare la fiducia in sé • Riconoscere ed esprimere i propri bisogni, desideri e paure • Stabilire relazioni positive con le insegnanti e con i compagni • Conoscere ed accogliere le diversità e risolvere i conflitti in modo pacifico • Conoscere la funzione e l'utilizzo dei vari ambienti

	spazi del gioco • Conoscere e rispettare le regole del vivere in comune	scolastici • Organizzare e portare a termine le attività intraprese • Collaborare per la realizzazione di progetto comune • Riconoscere i più importanti segni della propria storia personale, della propria cultura e del territorio
--	---	---

❖ IL CORPO E IL MOVIMENTO

Finalità

Il corpo e il movimento rappresentano il canale principale per la conoscenza di sé e del mondo attraverso i sensi e l'esplorazione. Muoversi favorisce l'apprendimento, il benessere psico-fisico e la capacità di regolare le proprie emozioni. In risposta alla sedentarietà moderna, la scuola promuove linguaggi non verbali e attività all'aperto per sviluppare autonomia, coordinazione e abitudini salutari legate all'igiene e all'alimentazione

Nuclei fondanti	Obiettivi specifici	Competenze attese
Il corpo come strumento di conoscenza e comunicazione primaria attraverso i cinque sensi; lo sviluppo della motricità fine e grossolana e l'esplorazione attiva del mondo. Il movimento come motore dell'apprendimento e del benessere psico-fisico: espresso attraverso il gioco, la ricerca, il ritmo e l'uso di diversi linguaggi espressivi	➤ Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo: Utilizzare i cinque sensi come canali primari per ricavare percezioni dal mondo e approfondire la conoscenza di sé. Migliorare la percezione cinestesica e l'equilibrio attraverso molteplici forme di esplorazione e sperimentazione. Sviluppare un uso raffinato della mano per potenziare la motricità fine e la percezione visuo-spaziale. Sperimentare una pluralità di linguaggi, tra cui quello sensoriale e psico-motorio, in contesti di esperienza concreta. Utilizzare il corpo per comunicare attraverso strutture e regole proprie dei linguaggi non verbali.	➤ Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. ➤ Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona

come la mimica e la danza. La maturazione dell'identità e dell'autonomia: tramite il riconoscimento delle emozioni, la percezione della propria unitarietà e la simulazione di ruoli in contesti di esperienza concreta. Lo sviluppo della consapevolezza relazionale e della sicurezza: imparando l'autoregolazione dei gesti, il coordinamento con gli altri, il rispetto delle regole e la valutazione dei rischi. L'educazione alla salute e a stili di vita attivi: promuovendo una corretta alimentazione, l'igiene personale e l'esperienza all'aperto per contrastare la sedentarietà e l'uso eccessivo di dispositivi digitali.	➤ Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri: Provare gusto e piacere nel ricercare, scoprire, giocare, saltare e correre durante le attività scolastiche quotidiane. Coordinare i propri movimenti con quelli degli altri esercitando la capacità di autoregolazione e autodirezione. Sperimentare linguaggi artistici come la musica e la coreutica per interagire con il gruppo. Accompagnare filastrocche e narrazioni attraverso movimenti ritmici e la produzione di suoni con il corpo. ➤ Saper eseguire gesti e movimenti corporei e valutare il rischio: Acquisire padronanza motoria e capacità di finalizzare i movimenti al compito affidato, anche usando piccoli attrezzi. Sviluppare la motricità grosso-motoria e il controllo dei gesti attraverso esperienze ludiche e coreutiche. Maturare la consapevolezza dei rischi legati a movimenti incontrollati che possono nuocere alla sicurezza propria o altrui. Mettersi alla prova attraverso l'imitazione, il mascheramento e la simulazione di ruoli per accrescere l'autonomia. ➤ Conoscere il proprio corpo e attuare pratiche di cura e salute: Percepire la completezza e l'unitarietà del proprio sé per costruire una reale immagine del proprio corpo. Adottare corretti stili di vita attraverso la sensibilizzazione a una sana alimentazione e all'igiene personale.	convivenza civile. ➤ Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente. ➤ Sviluppare un corretto e completo schema corporeo. ➤ Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.
--	--	--

	Sfruttare i contesti educativi outdoor per sviluppare padronanza motoria e apprendimento esperienziale. Contrastare la sedentarietà e l'uso eccessivo di dispositivi digitali a favore di una vita attiva. Praticare pause attive e momenti di distensione per favorire il benessere e il rilassamento. ➤ Saper riconoscere e gestire le principali emozioni: Riconoscere ed esprimere correttamente emozioni, sensazioni, sentimenti e tensioni attraverso la corporeità. Sviluppare il senso di stima personale attraverso la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti del proprio corpo. Gestire positivamente le relazioni con gli altri maturando sicurezza emotiva e capacità di interazione. Promuovere le potenzialità espressive del corpo in contesti di gioco libero o guidato per una crescita armoniosa.	
--	---	--

OBIETTIVI SPECIFICI DECLINATI NEI TRE ANNI

3 anni	4 anni	5 anni
- Prendere consapevolezza del proprio corpo - Consolidare gli schemi dinamici di base: camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare - Riconoscere la propria identità	- Rafforzare la conoscenza del sé corporeo - Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche: rilassamento, posizioni, andature - Interagire con gli altri nei giochi di movimento - Percepire il proprio corpo in rapporto allo spazio - Potenziare la coordinazione oculo-manuale	- Consolidare la conoscenza del sé corporeo - Riconoscere il proprio corpo nelle sue diverse parti e apparati - Rappresentare lo schema corporeo analiticamente, fermo e in movimento - Differenziare diverse andature e posture d'equilibrio - Controllare il proprio corpo e altrui nello spazio di movimento: danze, ritmi e percorsi complessi

sessuale • Rappresentare graficamente il proprio corpo (omino testone) • Sviluppare la motricità fine • Sviluppare la coordinazione oculo-manuale	ed oculo-podalica • Percepire, denominare e rappresentare lo schema corporeo (testa-tronco-arti) • Utilizzare i sensi per la conoscenza della realtà • Valutare il rischio nelle varie situazioni motorie	• Muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori e musica • Affinare la motricità fine • Interiorizzare norme di comportamento igieniche ed alimentari
---	---	---

❖ IMMAGINI, SUONI E COLORI

Finalità

Il campo di esperienza immagini suoni e colori permette al bambino di esprimere sentimenti e pensieri attraverso la creatività e l'uso di molteplici materiali. La sperimentazione di linguaggi artistici e musicali sviluppa capacità cognitive e relazionali, favorendo la conoscenza di sé e l'acquisizione di un linguaggio universale. La scuola media, inoltre, l'utilizzo dei dispositivi digitali per orientarli verso un'espressione creativa che resti ancorata alla realtà concreta.

Nuclei fondanti	Obiettivi specifici	Competenze attese
Esprimere vissuti, emozioni e pensieri attraverso l'immaginazione e la creatività, utilizzando molteplici linguaggi come quello musicale, grafico-pittorico, plastico e audiovisivo per comunicare con gli altri. Esplorare una pluralità di materiali e tecniche per affinare la percezione sensoriale e sviluppare capacità cognitive, di astrazione e di ricerca attraverso l'esperienza laboratoriale e la produzione artistica.	➤ Affinare la capacità di discriminare e riconoscere i diversi stimoli sensoriali provenienti dal mondo circostante per sviluppare competenze percettive adeguate. ➤ Narrare le proprie esperienze o storie inventate avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali, quali la musica, la drammatizzazione, il disegno, la pittura e la manipolazione. ➤ Realizzare piccole produzioni artistiche originali, come manufatti, canti, musiche, danze e filmati, sperimentando le possibilità offerte dal proprio corpo e dalla propria voce. ➤ Esplorare una pluralità di materiali naturali,	➤ Affinare la capacità di discriminare e riconoscere i diversi stimoli sensoriali provenienti dal mondo circostante per sviluppare competenze percettive adeguate. ➤ Narrare le proprie esperienze o storie inventate avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali, quali la musica, la drammatizzazione, il disegno, la pittura e la manipolazione. ➤ Realizzare piccole produzioni artistiche originali, come manufatti, canti, musiche, danze e filmati, sperimentando le

Fruire del patrimonio artistico e del paesaggio circostante per maturare il gusto estetico, la fiducia in sé stessi e la padronanza di linguaggi universali e inclusivi. Confrontarsi con i linguaggi multimediali e le tecnologie digitali mediante la mediazione dell'insegnante, agendo come attori creativi per mantenere il contatto con la realtà concreta e la concentrazione.	artificiali, di recupero o strutturati per mobilitare la creatività all'interno di attività plastiche e grafico-pittoriche. ➤ Partecipare a esperienze di ascolto musicale, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica al fine di maturare primi interessi e gusti estetici personali. ➤ Esplorare i primi alfabeti artistici, musicali e audiovisivi per acquisire gradualmente dimestichezza con forme di linguaggio universali e inclusive. ➤ Utilizzare i nuovi linguaggi della comunicazione e gli strumenti informatici in modo attivo e mediato dall'insegnante per ricercare nuove possibilità creative e multimediali. ➤ Osservare luoghi significativi come strade, piazze e parchi, oltre a opere d'arte come quadri e sculture, per sviluppare capacità di astrazione e di ricerca. ➤ Sviluppare la capacità di concentrazione e di finalizzazione dei propri gesti durante le attività laboratoriali per contrastare gli effetti dell'iperstimolazione digitale. ➤ Esprimere i propri vissuti interiori, sentimenti e pensieri attraverso l'immaginazione per migliorare la conoscenza di sé stessi e la relazione con gli altri. ➤ Sperimentare elementi musicali di base e potenzialità sonoro-espressive per familiarizzare con il paesaggio sonoro e la produzione di suoni.	possibilità offerte dal proprio corpo e dalla propria voce. ➤ Esplorare una pluralità di materiali naturali, artificiali, di recupero o strutturati per mobilitare la creatività all'interno di attività plastiche e grafico-pittoriche. ➤ Partecipare a esperienze di ascolto musicale, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica al fine di maturare primi interessi e gusti estetici personali. ➤ Esplorare i primi alfabeti artistici, musicali e audiovisivi per acquisire gradualmente dimestichezza con forme di linguaggio universali e inclusive. ➤ Utilizzare i nuovi linguaggi della comunicazione e gli strumenti informatici in modo attivo e mediato dall'insegnante per ricercare nuove possibilità creative e multimediali. ➤ Osservare luoghi significativi come strade, piazze e parchi, oltre a opere d'arte come quadri e sculture, per sviluppare capacità di astrazione e di ricerca. ➤ Sviluppare la capacità di concentrazione e di finalizzazione dei propri gesti durante le attività laboratoriali per contrastare gli effetti dell'iperstimolazione digitale. ➤ Esprimere i propri vissuti interiori, sentimenti e pensieri attraverso l'immaginazione per migliorare la
---	---	---

		conoscenza di sé stessi e la relazione con gli altri. ➤ Sperimentare elementi musicali di base e potenzialità sonoro-espressive per familiarizzare con il paesaggio sonoro e la produzione di suoni.
--	--	--

OBIETTIVI SPECIFICI DECLINATI NEI TRE ANNI

3 anni	4 anni	5 anni
• Esplorare le possibilità espressive del colore • Conoscere, sperimentare e giocare con i materiali grafico-pittorici e plastici • Conoscere i colori primari • Associare il colore a vari elementi della realtà • Conoscere e manipolare materiali diversi • Ascoltare e riconoscere semplici strutture ritmiche • Esplorare e riconoscere il paesaggio sonoro dell'ambiente • Interpretare con i gesti semplici azioni	• Esplorare le possibilità espressive del colore • Conoscere, sperimentare e giocare con tecniche espressive in modo libero e su consegna • Conoscere i colori primari e secondari • Affinare le capacità sensoriali attraverso la manipolazione • Usare la voce per cantare: unendo parole, suoni e gesti • Riconoscere e discriminare alcune caratteristiche del suono • Ascoltare e riprodurre semplici strutture ritmiche • Usare semplici strumenti musicali • Esprimersi attraverso la drammatizzazione	• Osservare e scoprire le potenzialità espressive del colore • Conoscere i colori, sfumature e tonalità • Produrre immagini, decorazioni e composizioni in modo personale • Sviluppare il senso estetico attraverso l'osservazione di immagini e opere d'arte • Conoscere materiali plastici e non, per manipolarli e trasformarli in modo creativo • Esplorare le possibilità espressive del corpo e della propria voce • Suonare semplici strumenti musicali insieme al gruppo per interpretare stili musicali o una danza • Cantare e muoversi in sintonia con i compagni ascoltando un brano musicale • Individuare segni appropriati e rappresentativi del fenomeno sonoro • Riconoscere e interpretare ritmi diversi (marcia, corsa, passo lento) • Sviluppare interesse per gli spettacoli teatrali, musicali e cinematografici • Esprimere emozioni, raccontare usando il linguaggio corporeo • Conoscere il computer come linguaggio della comunicazione

❖ I DISCORSI E LE PAROLE

Finalità

I discorsi e le parole considera la lingua come il canale fondamentale per comunicare, conoscere e condividere il proprio pensiero, partendo dall'esplorazione dell'ambiente e dalle esperienze personali. Attraverso l'interazione verbale in contesti reali, come il dialogo, la narrazione e la spiegazione, i bambini consolidano non solo le competenze linguistiche e lessicali, ma anche quelle cognitive e sociali, rafforzando la fiducia in sé stessi. Questo processo di sviluppo del pensiero riflessivo è alimentato da attività pratiche come il gioco simbolico, il disegno e la manipolazione, che si affiancano all'apertura verso la pluralità linguistica e alla scoperta spontanea del segno grafico e della lettura animata.

Nuclei fondanti	Obiettivi specifici	Competenze attese
Sviluppare la lingua come strumento primario di comunicazione, espressione del pensiero e interazione sociale, attraverso la sperimentazione di diverse modalità verbali in contesti di vita quotidiana. Utilizzare il linguaggio verbale per potenziare il pensiero riflessivo, imparando a formulare piani, ipotesi e congetture durante attività pratiche, ludiche e di esplorazione dell'ambiente. Valorizzare l'identità personale e la consapevolezza multiculturale attraverso il consolidamento della lingua madre e l'apertura verso i suoni e i significati di altre lingue. Promuovere l'approccio alla	➤ Utilizzare la lingua italiana in contesti comunicativi reali per interagire con gli altri, imparando a gestire l'ascolto, il dialogo e la spiegazione durante la giornata scolastica. ➤ Esprimere in maniera chiara il proprio pensiero e condividerlo con i pari e gli adulti, partendo dalle esperienze personali e dall'osservazione dell'ambiente. ➤ Arricchire progressivamente il patrimonio lessicale attraverso attività stimolanti come la manipolazione di materiali, il gioco simbolico e l'esplorazione. ➤ Migliorare le competenze personali di pronuncia di suoni, parole e frasi per affinare la qualità della comunicazione verbale. ➤ Utilizzare il linguaggio verbale come strumento di regolazione emotiva, imparando a manifestare e condividere i propri stati d'animo con gli altri. ➤ Sviluppare il pensiero riflessivo formulando piani, previsioni e congetture durante lo svolgimento di attività pratiche e la risoluzione di problemi concreti.	➤ Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana. ➤ Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie. ➤ Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati. ➤ Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua. ➤ Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa. ➤ Sviluppare la coordinazione motoria

narrazione e alla lingua scritta mediante il racconto di esperienze, l'esplorazione del segno grafico e la partecipazione a momenti di lettura animata.	➤ Elaborare ipotesi creative circa il significato di parole sconosciute, cogliendo le somiglianze e le analogie tra i suoni e i significati in contesti comunicativi differenti. ➤ Familiarizzare con i suoni e i toni di una lingua diversa dall'italiano attraverso approcci ludici che favoriscano il contatto con mondi diversi di rappresentazione. ➤ Incrementare la sensibilità verso l'universo sonoro complesso che circonda il bambino, maturando una prima consapevolezza della pluralità linguistica e culturale. ➤ Esplorare il segno grafico come significante, assecondando l'interesse spontaneo per la rappresentazione grafica delle parole incontrate nell'ambiente circostante. ➤ Sperimentare le prime forme di lingua scritta partecipando attivamente a momenti di lettura animata di libri per l'infanzia condotti dagli adulti. ➤ Narrare con crescente fiducia in sé stessi episodi personali o storie immaginarie, descrivendo con precisione i fenomeni osservati.	e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.
--	---	--

OBIETTIVI SPECIFICI DECLINATI NEI TRE ANNI

3 anni	4 anni	5 anni
• Usare il linguaggio per interagire e comunicare • Ascoltare e comprendere messaggi verbali • Migliorare le competenze fonologiche e lessicali • Memorizzare e recitare semplici	• Arricchire il lessico e la struttura delle frasi • Sperimentare le caratteristiche e le potenzialità della voce • Raccontare esperienze personali • Ascoltare e comprendere storie, racconti, narrazioni	• Usare il linguaggio per interagire con adulti e coetanei • Esprimersi con una pronuncia corretta e con più vocaboli • Esprimere bisogni, sentimenti e pensieri • Giocare con le parole, costruire rime e filastrocche • Raccontare, interpretare, inventare storie. • Avvicinarsi al libro ed al piacere della lettura • Leggere immagini di graduale complessità

filastrocche • Leggere un'immagine	• Riferire semplici storie ascoltate • Memorizzare e ripetere filastrocche di varia difficoltà • Leggere un'immagine	• Elaborare e formulare ipotesi sulla lingua scritta • Discriminare la simbologia: lettera-numero • Conoscere il computer come linguaggio della comunicazione
---------------------------------------	--	---

❖ LA CONOSCENZA DEL MONDO

Finalità

La scuola dell'infanzia trasforma la curiosità in pensiero riflessivo promuovendo un apprendimento per ricerca che supera i limiti dei dispositivi digitali. Attraverso l'esplorazione diretta dell'ambiente e il gioco, i bambini scoprono le proprietà della materia, i cicli vitali e i concetti logico-matematici. Queste esperienze concrete pongono le basi per i futuri saperi disciplinari e avviano i primi processi di astrazione e generalizzazione.

Nuclei fondanti	Obiettivi specifici	Competenze attese
L'esplorazione dell'ambiente e lo sviluppo del pensiero riflessivo, che permette di trasformare la curiosità innata in una conoscenza autentica del mondo reale e di porre le basi per i futuri saperi disciplinari. L'osservazione della natura e dei fenomeni, focalizzata sulla scoperta dei cicli vitali di piante e animali e sulla comprensione delle trasformazioni della materia attraverso semplici esperimenti. L'orientamento nello spazio e la conoscenza geometrica, che	➤ Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita, il loro habitat e i fenomeni naturali e artificiali per riconoscerne e descriverne le proprietà e i principali processi di cambiamento. ➤ Elaborare ipotesi e congetture intorno alle strutture della materia e alle sue trasformazioni attraverso semplici esperimenti condotti anche con oggetti di uso quotidiano. ➤ Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno, iniziando a percepire la durata e la velocità dei fenomeni naturali e sociali. ➤ Individuare la posizione di sé stessi, delle persone e degli oggetti nello spazio, utilizzando correttamente categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino e dentro/fuori. ➤ Eseguire movimenti finalizzati alla realizzazione di percorsi per raggiungere una meta determinata, affinando gradualmente i	➤ Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana. ➤ Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno. ➤ Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia. ➤ Operare semplici attività di raggruppamento, ordine,

includono la capacità di descrivere la posizione di sé e degli oggetti e di riconoscere le proprietà delle forme tridimensionali. L'avvio al pensiero logico-matematico attraverso attività di raggruppamento, conteggio, misurazione e rappresentazione simbolica della quantità in contesti di apprendimento reali. L'apprendimento per ricerca e l'esperienza manuale, mediati dal gioco e dalla manipolazione di materiali diversi, per affinare i sensi e comprendere la struttura e le proprietà degli oggetti.	propri gesti e la coordinazione. ➤ Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche e proprietà fisiche. ➤ Identificare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali attraverso esperienze manuali di esplorazione, come toccare, soppesare, smontare, costruire e ricostruire. ➤ Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi. ➤ Svolgere semplici operazioni matematiche in contesti reali di apprendimento, rappresentando i risultati sotto forma di simboli per avviare i primi processi di astrazione e generalizzazione. ➤ Utilizzare materiali strutturati e non strutturati, naturali o artificiali, per promuovere la creatività e il piacere della scoperta attraverso il gioco e l'apprendimento per ricerca.	misurazione, quantificazione, confronto. ➤ Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.
--	---	---

OBIETTIVI SPECIFICI DECLINATI NEI TRE ANNI

3 anni	4 anni	5 anni
• Orientarsi nello spazio scolastico: la sezione • Operare raggruppamenti in base ad un attributo • Discriminare dimensioni: grande-piccolo • Comprendere concetti topologici: dentro-fuori • Riconoscere e rappresentare le figure geometriche: il cerchio - quadrato	• Esplorare spazi della scuola • Raggruppare in base ad un attributo • Discriminare dimensioni: piccolo-medio-grande, lungo-corto • Comprendere concetti topologici: sopra-sotto • Riconoscere, denominare e rappresentare figure geometriche: il cerchio, il quadrato il triangolo • Denominare gli animali più comuni e gli elementi vegetali più conosciuti	• Orientarsi ed organizzare uno spazio in base a diverse esigenze • Orientarsi nello spazio seguendo un percorso con indicazioni verbali • Utilizzare ed organizzare spazio ed oggetti secondo la direzionalità orizzontale e verticale • Organizzare lo spazio grafico secondo la direzionalità: da sinistra verso destra • Operare raggruppamenti con due attributi • Classificare con l'uso di diagrammi in base ad un attributo

• Mostrare interesse per il mondo animale e vegetale	• Individuare le prime forme di inquinamento ambientale	• Riconoscere e ricostruire relazioni topologiche • Riconoscere, denominare e rappresentare forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo • Mettere in relazione numero-quantità da 1 a 10 • Seriare dimensioni fino a 5 grandezze • Usare i connettivi logici: e/non • Formulare ipotesi e previsioni di eventi • Ricostruire in sequenza logica • Acquisire la ciclicità temporale: alternarsi dei giorni, la settimana, i mesi • Percepire il tempo nel suo divenire: ieri, oggi, domani • Orientarsi nel tempo della vita quotidiana • Essere curioso ed esplorativo nei confronti del mondo vegetale e animale • Osservare fenomeni naturali ed organismi viventi descrivendoli con termini specifici • Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni ed azioni • Individuare le conseguenze dell'inquinamento ambientale
--	---	---

FINALITÀ

► Lingua

Il linguaggio costituisce il primo strumento di comunicazione e di accesso alla conoscenza; rappresenta un mezzo decisivo per l'esplorazione del mondo, per l'organizzazione del pensiero e per la riflessione sull'esperienza; nel primo ciclo di istruzione, fin dalla prima classe della scuola primaria, devono necessariamente essere acquisiti gli strumenti di quella che definiamo "alfabetizzazione di base".

Si avvia poi il percorso che porta all'alfabetizzazione funzionale, con particolare attenzione alla competenza metalinguistica e alla grammatica, intesa come un insieme di regole strutturali di cui avvalersi, che permettono di adattare la lingua alle diverse situazioni comunicative scritte e orali. È importante che l'ortografia sia acquisita in modo sicuro e naturale nei primi anni di scuola.

Molto importante è l'apprendimento della scrittura in corsivo. Fondamentale è l'esercizio del riassumere che implica la capacità di riportare in modo chiaro e preciso i concetti essenziali di un testo orale o scritto. Assai utile è l'apprendimento delle poesie a memoria, come attestano numerosi studi neuroscientifici per i quali tale esercizio rafforza la memoria a breve e a lungo termine, l'attenzione e la concentrazione; apprendere poesie a memoria, inoltre, arricchisce il linguaggio e stimola la sensibilità.

► Letteratura

Lo scopo dell'insegnamento della letteratura, nel primo ciclo scolastico, è fare in modo che gli studenti prendano gusto alla lettura, e che da ciò che leggono ricavino gli strumenti per capire meglio sé stessi e il mondo. La lettura di testi del patrimonio letterario italiano e straniero, selezionati alla luce del grado di maturità degli studenti, è funzionale alla discussione, alla formulazione di ipotesi interpretative, al confronto tra punti di vista.

RACCORDO CON LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza alfabetica funzionale

- ✓ Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta).
- ✓ Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto.
- ✓ Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- ✓ Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura.
- ✓ Comprendere l'influenza reciproca tra culture.
- ✓ Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee - testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride.
- ✓ Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- ✓ Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.
- ✓ Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse.
- ✓ Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.

SCUOLA PRIMARIA			ITALIANO
Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe III	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe V	Competenze attese al termine della classe V	
LINGUA E LETTERATURA ✓ Alfabeto. Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere. ✓ Scrittura. Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura. ✓ Grafia dell'italiano. Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca: ad esempio conoscere l'uso dell'accento che distingue <è> verbo da <e> congiunzione, l'uso di <h> che distingue graficamente il verbo <ho> dalla congiunzione <o>; utilizzare la divisione in sillabe. ✓ Interpunzione, segni grafici e paragrafematici. Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e 'a capo'; conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento) e le regole dell'accento grafico e dell'elisione.	LINGUA E LETTERATURA ✓ Grammatica e ampliamento del lessico. Conoscere la grammatica per le classi di parole; dunque, identificare le parti del discorso, attraverso esercizi pratici con equilibrato ricorso a definizioni e classificazioni. In fase di avvio, la individuazione delle regole grammaticali deve svilupparsi partendo dalla osservazione di testi orali o scritti; riconoscere la funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni, la funzione di modificazione propria dell'avverbio; riconoscere le categorie di numero, spazio, tempo, persona nella variazione formale delle parole d'uso comune; saper riconoscere le parole composte, derivate, alterate; saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso in modo adeguato ai contesti comunicativi; saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ✓ Strategie di controllo della propria produzione linguistica. Saper adoperare i registri linguistici in maniera adeguata, distinguendo fra diversi registri (formale, colloquiale, ecc.); conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche; servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. ✓ Oralità. Saper comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai diversi contesti di interazione; saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza; saper esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti. ✓ Ascolto e dialogo. Saper partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le	LINGUA E LETTERATURA ✓ Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico. La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti. ✓ Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni. Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche. ✓ Comprendere, parlare, ascoltare. Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri. ✓ Leggere, interpretare, esporre. Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o	

✓ Tempi e modi verbali. Conoscere e adoperare correttamente i tempi e i modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato. ✓ Ascolto e dialogo. Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene; saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza; essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico. ✓ Lettura e interpretazione. Leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). ✓ Produzione di testi. Saper registrare e organizzare dati e istruzioni; saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo. ✓ Memorizzazione di testi. Saper memorizzare testi poetici; apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe	opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato; riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto; saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. ✓ Lettura e interpretazione dei testi letterari. Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce; comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); aver acquisito familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la propria competenza interpretativa; comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo), e sapersi servire dell'una e delle altre nella produzione di testi creativi (uno slogan, un breve testo in versi); essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; saper leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. ✓ Scrittura di testi argomentativi e creativi. Produrre semplici testi scritti coesi coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto, eccetera), esprimano opinioni o stati d'animo, espongano temi nella forma della relazione o del riassunto, diano informazioni, per esempio nella forma di una lettera o di una e-mail; saper scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa; saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario; essere in grado di	dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici. ✓ Scrivere. Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi scritti: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini, ecc.), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.
---	---	--

mentali.	collaborare alla redazione di testi scritti a più mani in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustra un procedimento, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.	
----------	---	--

ITALIANO		
CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI e Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze	Competenze attese
ASCOLTO E DIALOGO -Raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria. -Saper comprendere e riferire testi ascoltati o letti dall'insegnante.	-Conversazioni, dialoghi, discussioni condotte secondo regole condivise e attivando strategie collaborative. -Conversazioni guidate su esperienze personali, stati d'animo, bisogni ed emozioni. -Storie, fiabe, filastrocche. - Narrativa per l'infanzia. -Giochi linguistici e drammatizzazioni. -Descrizioni di immagini e situazioni.	L'alunno: - partecipa a scambi linguistici con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti; - si esprime verbalmente su vissuti ed esperienze personali. - comprende semplici testi ascoltati e ne individua il senso globale e le informazioni principali; a partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni. - Legge e comprende il significato globale di semplici testi - Memorizza canzoncine e filastrocche
LETTURA E INTERPRETAZIONE - Aver acquisito una prima capacità di leggere ad alta voce. - Comprendere il significato di parole, frasi e brevi testi. - Saper ricordare e dire a voce poesie e brevi filastrocche.	-Lettura di lettere, sillabe, parole, semplici frasi e brevi testi nei differenti caratteri. -Comprensione del codice scritto anche con l'abbinamento di immagini. -Letteratura per l'infanzia: albi illustrati, fiabe... -Filastrocche e poesie con rime facili. Giochi con parole che suonano uguali.	
ALFABETO	-Alfabeto formato da 21 caratteri. Le lettere	

- Conoscere l'ordine alfabetico.	assunte da altre lingue (J, K, W, X, Y). Vocali e consonanti. Suoni simili.	Riconosce ed abbina il grafema al fonema nei quattro caratteri.
GRAFIA DELL'ITALIANO -Conoscere e utilizzare i fonemi e i grafemi difficili nonché la reciproca corrispondenza in modo corretto. -Curare la grafia rispettando la forma delle lettere, la direzione del tratto e la spaziatura. Utilizzo corretto dello spazio pagina.	-Sillabe dirette e inverse. Digrammi e trigrammi difficili. -doppie; accento, apostrofo, punteggiatura (punto fermo)	
TEMPI VERBALI -Saper collocare le azioni nel tempo passato, nel presente e nel futuro nel parlato.	I più semplici connettivi temporali.	
SCRITTURA -Acquisire le capacità oculo-manuali necessarie per l'apprendimento della scrittura nei differenti caratteri.	-L'alfabeto nei differenti caratteri. Copiato e/o dettato di lettere, sillabe, parole, semplici frasi, brevi didascalie e brevi testi. -Scrittura spontanea	- Scrive parole e semplici frasi utilizzando grafia corretta e applicando le basilari regole ortografiche. - Utilizza il tempo presente e passato nelle conversazioni con l'adulto. - Partecipa alla scrittura di un semplice testo collettivo con l'ausilio di domande guida o immagini. - Scrive brevi frasi spontanee

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		ITALIANO
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
<i>Lingua e letteratura</i> • Comprendere. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente. • Ordinare le conoscenze. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). • Riconoscere i tipi testuali. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • Leggere e interpretare. Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione. • Scrivere, rielaborare, riassumere. Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.	<i>Lingua e letteratura</i> • Lessico. Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana. • L'analisi logica. Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa. Riconoscere errori e fallacie logiche. Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono. • La frase e la sua struttura. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti; saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, anche, i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica); saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale. • Esaminare le funzioni degli atti linguistici: funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie. • Ascoltare, rielaborare, parlare. Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il	

	proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori. • Leggere, interpretare. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori. • Scrivere. Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro; adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.
--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			ITALIANO	CLASSI PRIME
CONOSCENZE		OBIETTIVI SPECIFICI	COMPETENZE ATTESE	
• Ascolto di testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media • Utilizzo di strategie di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa. • I modi della descrizione (soggettiva e oggettiva). • La scrittura manuale corsiva • Esposizione di esperienze personali, di eventi in modo chiaro e corretto.		• Riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica)	• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base • Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice e la funzione delle congiunzioni • Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi di vario genere • Riformulare in modo sintetico le informazioni	

• Caratteristiche delle fiabe e delle favole. • Le strutture essenziali dei testi descrittivi e narrativi; i modi della descrizione (soggettiva e oggettiva) • Uso appropriato del dizionario di base. • Uso corretto della fonologia, l'ortografia e la morfologia (L'alfabeto, i suoni, la sillaba, l'accento, l'uso dell'apostrofo, l'elisione, il troncamento, la maiuscola, la punteggiatura, l'articolo) • Caratteristiche linguistiche e testuali di un testo fantasy e del racconto fantastico. • Struttura ed elementi del testo poetico. • Comprensione e commento dei testi poetici. • Parafrasi di un testo poetico. • Analisi degli elementi musicali dei versi. • Organizzazione del contenuto della comunicazione durante e dopo l'ascolto. • Attivazione dei processi di analisi testuale. • Elaborazione corretta di testi di vario genere. • Ricerche per l'arricchimento lessicale. • Caratteristiche, struttura, tipologia del testo espositivo-divulgativo • Caratteristiche, struttura, tipologia del testo regolativo. • Ricerche per l'arricchimento lessicale con uso di dizionari di diverso tipo.	• Saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale. • Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici • Saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) • Ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori. • Organizzare le informazioni su un dato argomento	selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle) • Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi e descrittivi) • Leggere autonomamente testi, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione
---	---	--

	in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli) • Scrivere testi narrativi e descrittivi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro; adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.	• Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.
--	--	--

[Indice](#)

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL)

FINALITÀ

Il latino mostra la sua utilità contribuendo alla qualità linguistica dell'espressione degli studenti, ma anche alla migliore comprensione di concetti e idee che fanno ormai parte dell'immaginario europeo; La conoscenza della lingua latina abitua alla logica e al ragionamento e insegna a meglio conoscere le fondamenta grammaticali della lingua italiana, così come il significato delle sue parole. Il latino va scoperto come opportunità e risorsa per la formazione di base.

Il LEL aspira a comunicare e rafforzare la consapevolezza della relazione storica che lega la lingua italiana a quella latina e a rendere evidente come il latino costituisca un'eredità condivisa e un elemento di continuità tra le diverse culture europee.

Tramite il LEL si punta a rafforzare la conoscenza del lessico delle lingue oggetto di studio e in particolare della lingua italiana, ad acquisire maggiore consapevolezza del significato delle parole, approfondendone la semantica, e a preparare gli studenti a una migliore conoscenza della grammatica e della sintassi della lingua italiana, valorizzando il confronto con la sua origine latina.

Tale insegnamento è avviato nel corso degli ultimi due anni della scuola secondaria di primo grado, in modo opzionale e extracurricolare, allo scopo di collegare il mondo che si è espresso in latino con l'esperienza degli studenti e con la realtà contemporanea, instaurando una virtuosa dinamica di acquisizione del passato, comprensione del presente e preparazione per il futuro.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
• L'alfabeto latino • L'origine latina di parole italiane ad alta frequenza, i principali latinismi in italiano e la presenza di semplici termini latini in altre lingue straniere moderne • La corretta pronuncia delle parole latine studiate • L'introduzione alla morfologia delle	<i>Educazione linguistica diacronica</i> • Comprendere l'utilizzazione dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse. • Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio. • Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre, per analogia o per contrasto, la relazione	<i>Educazione linguistica diacronica</i> • Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano. • Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato. • Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza

parole latine e al sistema delle parti invariabili e variabili con esplorazione delle articolazioni fondamentali riferite ai casi e ai generi • Introduzione alla I e alla II declinazione e alle forme semplici della coniugazione • Elementi della sintassi della frase latina, in analogia e/o in contrasto con l'italiano e con le lingue straniere studiate; aforismi, proverbi, formule epigrafiche di uso comune • Origine latina dei termini presenti nei documenti studiati in italiano o in storia o nelle lingue straniere; elementi di uso del latino nelle epoche storiche • Funzione del latino come strumento linguistico per la redazione di documenti di natura storica, letteraria e giuridica e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa.	con l'italiano. • Cogliere la dimensione sincronica e diacronica dell'italiano e accostarsi a quella del latino. <i>Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana</i> • Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi; individuare inoltre l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione). • Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili). • Riconoscere il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale. • Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo). • Orientarsi nella sintassi della frase semplice, giovandosi di esempi basati sulle prime due declinazioni latine e rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio. • Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana. <i>Confronto interlinguistico e interdisciplinare</i> • Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate privilegiando l'aspetto semantico rispetto a quello morfologico,	e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza. <i>Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana</i> • Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario-giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato. <i>Confronto interlinguistico e interdisciplinare</i> • Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.
--	--	---

	mirando, per quanto possibile, a un insegnamento integrato con le altre lingue studiate. • Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana. • Utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano. • Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche, brevi narrazioni ...). • Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa almeno fino al XIX secolo.	
--	---	--

FINALITÀ

Studiare l'inglese oggi significa comunicare con il mondo, significa possedere uno strumento di scambio linguistico e culturale che offre possibilità uniche di comprensione reciproca e di potenziale cooperazione internazionale.

l'inglese è la principale chiave di accesso all'informazione scientifica. Approfondire la conoscenza di questa lingua è inoltre fondamentale per raggiungere un livello adeguato di alfabetizzazione tecnologico-digitale e per comprendere criticamente le informazioni acquisite quotidianamente, soprattutto attraverso i social network, sviluppando consapevolezza e un uso responsabile e sicuro di questi mezzi di comunicazione e degli strumenti offerti dall'intelligenza artificiale.

L'insegnamento della lingua inglese nella scuola del primo ciclo ha l'obiettivo generale di promuovere l'alfabetizzazione linguistica e lo sviluppo delle competenze comunicative orali e scritte. Questo percorso mira a far raggiungere agli studenti un livello di competenza linguistica A1 (nella scuola primaria) e A2 (nella scuola secondaria di primo grado), secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER, 2001) e il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.

L'apprendimento di una nuova lingua aiuta a sviluppare capacità come la memoria, la concentrazione, la risoluzione di problemi e il pensiero critico, fornendo una migliore flessibilità, le capacità di resilienza e di adattamento al nuovo, di relazionalità, di empatia e di autoriflessione metacognitiva; favorisce inoltre una maggiore apertura e comprensione delle diverse culture.

Una finalità essenziale dell'insegnamento dell'inglese è quella di sensibilizzare gli studenti all'importanza dell'interculturalità e della comprensione reciproca tra i popoli, contribuendo a sviluppare empatia, rispetto e capacità di interazione e mediazione verso individui e contesti di diversa cultura.

Apprendere questa lingua risponde a esigenze comunicative di natura pratica, ma permette anche di conoscere le letterature e le altre espressioni culturali in lingua inglese, dal cinema, al teatro, alla musica.

[Indice](#)

RACCORDO CON LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza multilinguistica

- ✓ Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline.
- ✓ Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio.
- ✓ Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- ✓ Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura.
- ✓ Comprendere l'influenza reciproca tra culture.
- ✓ Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee - testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride.
- ✓ Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- ✓ Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.
- ✓ Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse.
- ✓ Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.

SCUOLA PRIMARIA INGLESE

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe III	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe V	Competenze attese al termine della classe V
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) ✓ Individuare e produrre suoni. ✓ Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi). ✓ Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. ✓ Individuare, numerare e classificare gli oggetti. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) ✓ Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. ✓ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) ✓ Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. ✓ Individuare, numerare e classificare gli oggetti. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) ✓ Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo. ✓ Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) ✓ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. ✓ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) ✓ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. ✓ Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. ✓ Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) ✓ Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) ✓ Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare	✓ Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. ✓ Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni. ✓ Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. ✓ Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura. ✓ Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.

	o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per fornire brevi descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti, ecc. RIFLESSIONE-METACOGNIZIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO ✓ Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato. ✓ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato. ✓ Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative. ✓ Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere. ✓ Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.	
--	---	--

INGLESE		
CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI e Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze	Competenze attese
ASCOLTO (Comprensione orale) -Ascoltare e riconoscere i suoni della lingua inglese. -Comprendere semplici istruzioni (stand up, sit down, listen...). -Associare parole a immagini e oggetti.	-Suoni fondamentali della lingua inglese. -Istruzioni di classe. -Lessico di base (colori, numeri 1-10, oggetti scolastici).	L'alunno: Comprende semplici parole e istruzioni orali legate alla vita quotidiana.
PARLATO (produzione e interazione orale) -Ripetere parole e semplici frasi. -Pronunciare vocaboli di uso quotidiano. -Partecipare a giochi linguistici guidati.	-Saluti (hello, goodbye...). -Presentazioni semplici (I am... boy/girl...). -Lessico di base (colori, numeri, oggetti scolastici).	L'alunno: Riproduce parole semplici espressioni orali.
LETTURA (lettura comprensione scritta) -Riconoscere parole già ascoltate. -Associare parola scritta e immagine. -Leggere globalmente semplici parole.	-Parole di uso quotidiano. -Immagini e parole associate. -Lessico di base.	L'alunno: Riconosce parole familiari associate a immagini.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		INGLESE
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
• Comunicazione scritta e orale. Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. • Interazione sociale e consapevolezza culturale. Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità. • Applicazione interdisciplinare. Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. • Autonomia nell'apprendimento. Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2. • Comprensione e analisi critica. Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.	Ascolto (Comprensione Orale) • Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. • Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. • Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari. Parlato (Produzione e Interazione Orale) • Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. • Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. • Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. • Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza. Lettura (Comprensione Scritta) • Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. • Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. • Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su	

	argomenti di studio o interesse personale. • Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici. Scrittura (Produzione Scritta) • Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. • Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. • Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento • Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. • Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. • Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.
--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		INGLESE	CLASSI PRIME
CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	COMPETENZE ATTESE	
Lessico Greetings- The Alphabet and spelling- Numbers Days of the week, seasons and months- School subjects- Classroom objects- Colours- Personal objects- Countries and nationalities- Physical appearance & personality- Places in town- Animals- Family members- Rooms and furniture- Daily routines Food and drinks- Likes and dislikes- Free-time activities- Weather Clothes and accessories. Funzioni	<i>Ascolto (Comprensione Orale)</i> • Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. <i>Parlato (Produzione e Interazione Orale)</i> • Descrivere persone, situazioni ed esperienze;	<i>Comunicazione scritta e orale.</i>	

Greeting/ Introducing yourself and others- Asking/Telling name and surname- Asking about telephone numbers- School language Asking for and giving personal information- Asking about/Telling the time- Describing your home- Describing a pet- Talking about family, possessions and pets- Making arrangements/ Accepting or refusing- Likes/dislikes- Ordering food- Inviting/Agreeing or disagreeing- Talking about sports and abilities- Buying clothes Describing and identifying people. Grammatica Subject pronouns- Present simple to be (all forms + question words)- Possessive adjectives- A /an and the- This, that, these and those- have got: Present simple (all forms + question words) Prepositions of place- Il plurale dei nomi- Possessive 's There is / There are: all forms- some /any- This, that, these and those- Present simple: affirmative, negative, interrogative and short answers- Present simple with question words- Present simple: spelling variations- Adverbs of frequency- Prepositions of time- Il verbo Can (all forms)- Present continuous: all forms How much/How many- Imperative- Present simple and Present continuous. Civiltà The British Flag; The United Kingdom; Halloween; Christmas in the UK; elementi di storia e cultura del Regno Unito	esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. • Interagire in conversazioni quotidiane <i>Lettura (Comprensione Scritta)</i> • Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. • Leggere e comprendere testi di uso comune <i>Scrittura (Produzione Scritta)</i> • Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali	• Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali <i>Interazione sociale e consapevolezza culturale.</i> • Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. <i>Applicazione interdisciplinare.</i> • Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi
--	---	---

SECONDA LINGUA COMUNITARIA - FRANCESE

FINALITÀ

Una formazione plurilingue aiuta a sviluppare competenze trasversali, come la capacità di adattarsi a contesti diversi, la gestione della comunicazione interpersonale, la mediazione e risoluzione dei conflitti, competenze essenziali per affrontare le sfide sociali, politiche ed economiche del mondo contemporaneo.

Per quanto concerne il francese, l'apprendimento della lingua, la possibilità di accesso alle sue diverse realtà storico-culturali e artistico-culturali, nonché a quelle del mondo socio-economico e istituzionali dei paesi e delle regioni di lingua francese o in cui il francese è la principale lingua veicolare, costituisce una grande opportunità sia a livello di formazione personale, educativa, culturale e civica nonché alle prospettive di alta istruzione, occupazione lavorativa, consapevolezza europea ed extra-europea.

La lingua ha inoltre specificità lessicali e morfosintattiche che la rendono relativamente vicina all'italiano; diversi ambiti disciplinari si offrono come adatti a progettualità trasversali con il francese (letteratura, cinema, fumetto, musica contemporanea, arti figurative, discipline riconducibili alle scienze naturali, all'ecologia, alla cittadinanza e all'uguaglianza sociale).

RACCORDO CON LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza multilinguistica

- ✓ Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio.
- ✓ Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- ✓ Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura.
- ✓ Comprendere l'influenza reciproca tra culture.
- ✓ Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee - testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride.
- ✓ Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- ✓ Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.
- ✓ Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse.
- ✓ Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FRANCESE
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
• Comprensione e produzione orale. Acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. • Comprensione e produzione scritta. Leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base. • Interazione e scambio comunicativo. Partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare. • Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento. Sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche. • Cultura e interculturalità. Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.	Ascolto (comprensione orale) • Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale. Parlato (produzione e interazione orale) • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse. Lettura (comprensione scritta) • Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento. • Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente. Scrittura (produzione e interazione scritta) • Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. • Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.	

• Plurilinguismo. Comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento • Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FRANCESE	CLASSI PRIME
CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	COMPETENZE ATTESE	
Riflessione sulla lingua: Phonétique- L'alphabet- Les pronoms personnels sujets- Le présent des verbes Être e Avoir- Les articles définis et indéfinis- Le pluriel- Phonétique- L'interrogation- La negation- Les adjectifs possessifs- Le féminin des adjectifs Les articles contractés- Les prepositions- Les adverbs interrogatifs- Pourquoi et parce que- La 3ème conjugaison- Il y a- Les adverbs de fréquence- Les adjectifs démonstratifs Lessico: Les salutations- Les couleurs- Les jours de la semaine, les mois de l'année, les saisons- Les nombres (0 - 20)- L'âge- Les nationalités- Les loisirs- Le caractère et l'aspect physique- La famille et les états	Ascolto (comprensione orale) • Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Parlato (produzione e interazione orale) • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse. Lettura (comprensione scritta) • Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità	• Comprensione e produzione orale. Acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. • Comprensione e produzione scritta. Leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base. • Interazione e scambio comunicativo. Partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare. • Cultura e interculturalità. Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Comprendere il valore	

d'âme- Les nombres (21 - 60)- Les logements et la maison- Les meubles- Les lieux de la ville- La famille- Les nombres (70 - 100)- La date, l'heure, les moments de la journée- Les lieux de la ville- La routine quotidienne- Les sports- Les nombres (100 - 1000)	fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento. • Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente. Scrittura (produzione e interazione scritta) • Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. • Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento • Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Conoscere la struttura delle frasi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.
---	---	--

STORIA

FINALITÀ

La storia costituisce il principale strumento tanto per conoscere come si è formata la nostra civiltà, per comprenderne le caratteristiche di fondo e i valori, che per inquadrare al tempo stesso le vicende della scena mondiale e i rapporti di questa con l'Occidente.

Obiettivo dell'insegnamento della storia, in ogni ordine di studi, è principalmente quello di dare ai discenti la consapevolezza che la dimensione esistenziale del "qui" e "ora" a cui essi appartengono non si esaurisce nella contemporaneità. All'opposto, tale dimensione costituisce, da un lato, l'esito delle vicende vissute dagli uomini che ci hanno preceduto nel corso dei secoli; dall'altro, costituisce una tappa del percorso che intraprenderanno le generazioni attuali diventando così storia a loro volta.

Nella scuola primaria sembra poi necessario che l'insegnamento abbia al centro le origini della civiltà occidentale, su cui si fonda anche la nostra storia nazionale e la nostra identità, sia al fine di far maturare nell'alunno la consapevolezza della propria identità di persona e di cittadino, sia - vista la sempre maggiore presenza di giovani provenienti da altre culture - al fine di favorire l'integrazione di questi ultimi, integrazione che dipende anche, in modo determinante, dalla conoscenza dell'identità storico-culturale del paese in cui ci si trova a vivere. È necessario pertanto che i discenti apprendano solo quanto è stato davvero determinante, che sappiano elaborare e connettere logicamente le loro conoscenze, esprimerle con appropriata capacità di verbalizzazione. Queste indicazioni per la scuola primaria prevedono che l'insegnamento della storia vera e propria inizi il III anno. Gli alunni svilupperanno nei primi due anni della scuola primaria la familiarità con alcuni strumenti, funzionali all'acquisizione delle conoscenze, in grado di favorire la comprensione e l'apprendimento della storia e far maturare i concetti di ciclicità, periodizzazione, linea del tempo ecc.

[Indice](#)

RACCORDO CON LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- ✓ Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.
- ✓ Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse.
- ✓ Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- ✓ Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura.
- ✓ Comprendere l'influenza reciproca tra culture.
- ✓ Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee - testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride.
- ✓ Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.

SCUOLA PRIMARIA STORIA

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe III	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe V	Competenze attese al termine della classe V
✓ Descrivere il proprio contesto ambientale. Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il significato della linea del tempo. ✓ Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana. Enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale. ✓ Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico. Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.	✓ Comprendere e analizzare i principali eventi storici. Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea. ✓ Esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. ✓ Analizzare i documenti storici. Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante. ✓ Riconoscere le tracce del passato. Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.	✓ Conoscenza storica. Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico. ✓ Collocazione temporale e spaziale. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nei presenti aspetti riconducibili al passato. ✓ Capacità di sintesi. Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali. ✓ Comunicazione delle conoscenze. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.

STORIA		
CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI e Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze	Competenze attese
DESCRIVERE IL PROPRIO CONTESTO AMBIENTALE: -Osservare immagini e oggetti legati alla vita quotidiana. -Riconoscere oggetti del passato vicino -Raccontare esperienze di vita. -Descrivere famiglia e scuola. -Raccontare la propria giornata. -Narrare fatti semplici. -Esprimersi oralmente in modo chiaro.	Oggetti personali e familiari Tracce della memoria Biografia personale Ambiente di vita (famiglia; scuola; quartiere) Sequenze temporali Lessico quotidiano	Riconosce tracce della propria esperienza Comprende che il passato lascia tracce Conosce la propria storia personale Conosce il proprio ambiente Racconta esperienze in ordine temporale Usa linguaggio semplice
ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON LE CARATTERISTICHE DELLA VITA PUBBLICA ITALIANA: -Riconoscere regole della convivenza -Riconoscere i simboli della Repubblica Italiana -Descrivere famiglia e scuola	Diritti e doveri, regole di classe e comunità Inno nazionale Ambiente di vita (famiglia; scuola; quartiere; Città/paese; luoghi pubblici; monumenti...)	Comprende l'importanza delle regole di vita sociale
ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DELLA PROFONDITÀ DEL TEMPO STORICO: -Usare gli indicatori spaziali. Riconoscere cicli naturali e quotidiani. -Raccontare la propria giornata. -Narrare fatti semplici in successione temporale.	Indicatori temporali: prima, dopo, infine, adesso, mentre, intanto... Giorno, settimana, stagione Tempo vissuto	Riconosce la successione e la contemporaneità degli eventi Comprende il tempo ciclico Colloca eventi personali nel tempo

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		STORIA
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
• Conoscenza storica. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. • Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. • Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.	• Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici. Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale. • Esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. • Riconoscere le tracce del passato. Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. • Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente. Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. • Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione. Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		STORIA	CLASSI PRIME
CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	COMPETENZE ATTESE	
• La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. • I Longobardi. • Carlo Magno. • Le campagne nel medioevo • Il feudalesimo: signori e vassalli. • L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. • Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). • Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. • Le grandi monarchie europee.	• Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici. Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici. • Esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. • Riconoscere le tracce del passato. Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico. • Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente. Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato.	• Conoscenza storica. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici. • Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero. • Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo.	

• Umanesimo e Rinascimento. • L'inizio della dominazione straniera in Italia. • Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova	• <i>Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione.</i> Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.	
---	--	--

[Indice](#)

GEOGRAFIA

FINALITÀ

La geografia intende contribuire alla costruzione della identità del cittadino formando persone autonome e capaci di vivere nella realtà, sviluppando conoscenze di geografia fisica, politica, umana, ed economica nelle diverse scale geografiche: spazi vissuti, comuni, regioni, Italia, Europa e mondo.

Tramite il codice della geo-graficità la geografia produce, approfondisce e sistematizza conoscenze relative al complesso delle relazioni (materiali e immateriali) tra gli esseri umani sul territorio e tra esseri umani e ambienti naturali, alle diverse scale geografiche e nel tempo.

La geografia sviluppa la capacità di pensare spazialmente: tramite lo studio dei processi di denominazione e la localizzazione di luoghi e fenomeni, essa consente l'acquisizione di conoscenze relative allo spazio geografico e ai modi attraverso cui le comunità umane si rapportano all'ambiente, in tal modo legando questioni locali e globali.

In tutti i gradi di scuola l'insegnamento della geografia deve quindi contribuire in maniera sostanziale alla formazione di una piena cittadinanza che, come tale, non può prescindere da una conoscenza dei principali dati geografici del proprio comune, della propria regione e dell'intero paese (città, regioni, fiumi, montagne, mari, laghi,...). Dallo spazio vissuto del proprio quartiere o comune, così come dal punto di vista di chi vive in Italia, attraverso la geografia si arriva a collocare la propria vita a scale diverse, come parte di relazioni e di flussi a scala europea e mondiale.

L'acquisizione di competenze e conoscenze legate allo spazio geografico e a come le comunità umane si rapportano all'ambiente fisico del pianeta porta ad affrontare le questioni che legano la vita umana alla natura, collegando le dinamiche dell'ambiente naturale alle attività umane e alle loro conseguenze.

La geografia struttura le basi per comprendere l'impatto dell'umanità sulla biodiversità e i beni naturali alle diverse scale geografiche, da quella locale a quella globale. Fin dalla scuola primaria, attraverso l'insegnamento della geografia, è essenziale incoraggiare gli alunni a osservare e rispettare gli ambienti naturali, anche incentivando attività di educazione all'aperto (outdoor education), per promuovere una conoscenza degli ambienti naturali non svincolata dalla loro osservazione e dal loro rispetto.

Ogni alunno potrà così sviluppare un'intelligenza naturalistica, mettendo il proprio punto di vista in relazione a quello di altri soggetti e alla condizione degli altri esseri viventi del pianeta, piante e animali.

[Indice](#)

RACCORDO CON LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- ✓ Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.
- ✓ Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse.
- ✓ Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- ✓ Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura.
- ✓ Comprendere l'influenza reciproca tra culture.
- ✓ Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee - testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride.
- ✓ Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.

SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA		
Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe III	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe V	Competenze attese al termine della classe V
ORIENTAMENTO ✓ Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno. ✓ Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola. ✓ Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive. LINGUAGGIO ✓ Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio	ORIENTAMENTO ✓ Identificare i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola. ✓ Conoscere la cartografia: saper leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici su planisferi e carte regionali. ✓ Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali. LINGUAGGIO ✓ Conoscere, designare e descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa,	✓ Esplorare l'ambiente con curiosità. collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi. ✓ Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,...), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio.

territorio e dei paesaggi italiani. ✓ Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici. ✓ Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana. PAESAGGIO E TERRITORIO ✓ Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. ✓ Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio. ✓ Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane. RELAZIONI E DINAMICHE ✓ Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale. ✓ Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani,...), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità. ✓ Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti	città, campagna). ✓ Conoscere e utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza. PAESAGGIO E TERRITORIO ✓ Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. ✓ Conoscere e distinguere tra punti di forza (sviluppo economico e sociale) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali. ✓ Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità per il futuro delle comunità che vi abitano. RELAZIONI E DINAMICHE ✓ Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato. ✓ Conoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano, per poi considerarli su scala globale. ✓ Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano.	✓ Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica. comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse. ✓ Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani. riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate. ✓ Leggere e interpretare il paesaggio. partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade,
--	---	--

individuali e collettivi. ✓ Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale. ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE ✓ Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane. ✓ Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia. ✓ Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi. ✓ Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.	ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE ✓ Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica gli Stati europei e del mondo e le principali città. ✓ Conoscere e inferire informazioni geografiche: gli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse. ✓ Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo.	dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.
---	--	--

GEOGRAFIA		
CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI e Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze	Competenze attese
ORIENTAMENTO: -Muoversi negli spazi scolastici in modo consapevole -Usare concetti topologici -Descrivere semplici percorsi	Spazio scolastico Sopra/sotto, dentro/fuori, destra/sinistra, vicino/lontano Percorsi quotidiani	Si orienta nello spazio vissuto Utilizza indicatori spaziali Riconosce percorsi
LINGUAGGIO: -Descrivere ambienti noti -Disegnare spazi conosciuti	Spazi della scuola e della casa Rappresentazioni semplici Linguaggio spaziale di base	Descrive spazi vissuti Rappresenta lo spazio Usa indicatori spaziali

- Utilizzare termini topologici		
PAESAGGIO E TERRITORIO: -Individuare elementi dell'ambiente vicino -Riconoscere elementi fisici e antropici -Riconoscere l'uso degli spazi	Ambienti quotidiani Elementi naturali e artificiali Funzione degli ambienti	Riconosce elementi dello spazio vissuto Distingue elementi naturali e costruiti Comprende la funzione degli spazi
RELAZIONI DINAMICHE: -Comprendere come si usano gli spazi -Riconoscere norme di comportamento -Riconoscere il proprio ambiente di vita	Uso degli spazi Regole negli ambienti scolastici Spazio vissuto	Riconosce il rapporto tra persone e spazio Comprende le regole negli spazi condivisi Sviluppa senso di appartenenza
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE: -Individuare ambienti diversi -Distinguere spazi pubblici e privati -Descrivere ambienti familiari	Scuola, casa, quartiere Spazi di vita Quartiere, territorio locale	Riconosce spazi organizzati Comprende la struttura degli spazi Riconosce il territorio vicino

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		GEOGRAFIA
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
• Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.). • Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente. • Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.	Orientamento • Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. • Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. • Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. • Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire. • Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico. Linguaggio • Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. • Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. • Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici. Paesaggio e territorio • Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e	

• Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.	mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. • Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. • Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. • Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. • Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. • Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente. Relazioni e dinamiche • Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. • Conoscere i processi di trasformazione del territorio. • Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. • Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali. • Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. • Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche. Organizzazione territoriale • Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali. • Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali. • Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. • Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali. • Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.
--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		GEOGRAFIA	CLASSI PRIME
CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	COMPETENZE ATTESE	
- La geografia e i suoi strumenti - I paesaggi che cambiano. - Montagne, colline e pianure - Le acque interne e i mari europei - Le regioni d'Italia. - Climi e cambiamento climatico. - I biomi - Popolazione e demografia - Cultura, società, stili di vita. - L'economia in Europa - I settori economici	Orientamento - Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. - Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. - Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. - Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico. Linguaggio - Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. - Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. - Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici. Paesaggio e territorio - Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana. - Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane. - Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. - Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. Relazioni e dinamiche - Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali. - Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. Organizzazione territoriale - Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali.	Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale e nazionale attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, mari, monti, fiumi, laghi etc.). Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente. Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente. Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale e nazionale.	

MATEMATICA

FINALITÀ

La matematica contribuisce, insieme alle discipline scientifiche-tecnologiche, alla crescita intellettuale e culturale del cittadino, in modo da consentirgli di partecipare alla vita pubblica con consapevolezza e capacità critica.

Lo sviluppo del ragionamento logico da parte dell'alunno, e quindi del cittadino, è senza dubbio una delle competenze più rilevanti e attuali che questa disciplina permette di sviluppare.

La matematica rappresenta non solo un insieme di contenuti e procedure, ma anche una forma di pensiero che abitua gli alunni a osservare, descrivere e interpretare la realtà in modo razionale, critico e consapevole. In questo contesto, essa svolge un ruolo fondamentale nella costruzione delle prime competenze di educazione finanziaria, intesa come sviluppo della capacità di compiere scelte economiche informate e responsabili. L'obiettivo primario della matematica è quello di favorire la costruzione di un patrimonio strutturato di conoscenze e lo sviluppo di un pensiero matematico critico e creativo, utile per interpretare, studiare e analizzare fenomeni.

L'Informatica è la disciplina scientifico-tecnologica che fornisce i concetti, i metodi e i linguaggi indispensabili per comprendere appieno e partecipare attivamente a una società in cui gli aspetti digitali sono sempre più rilevanti. L'obiettivo nel primo ciclo è quello di consentire agli allievi di acquisire la prospettiva culturale fornita da questa disciplina, esplorando e sperimentando come essa consenta di aggiungere un ulteriore punto di vista, complementare a quello delle altre discipline, per descrivere attività e automatizzare compiti.

Nella scuola primaria gli allievi vengono sensibilizzati alle “domande” affinché possano scoprire nel vissuto concreto ed “esplorare” le idee che sono alla base della disciplina, anche attraverso una programmazione informatica adatta alla loro età e ispirandosi eventualmente allo sviluppo storico delle idee stesse. Nella scuola secondaria di primo grado, in un’ottica interdisciplinare, il docente di matematica collabora con il docente di tecnologia - a cui viene prevalentemente affidato l’insegnamento dell’informatica - per supportare gli alunni nell’acquisizione di una crescente autonomia, contribuendo a raffinare la concettualizzazione e ad approfondire il concetto di algoritmo.

[Indice](#)

RACCORDO CON LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

- ✓ Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.
- ✓ Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.

Competenza digitale

- ✓ Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.
- ✓ Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- ✓ Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse.
- ✓ Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.

Competenza imprenditoriale

- ✓ Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità. Riflettere su se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti.
- ✓ Orientare le proprie scelte in modo consapevole.

SCUOLA PRIMARIA MATEMATICA

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe III	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe V	Competenze attese al termine della classe V
NUMERI ✓ Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. ✓ Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. ✓ Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle. ✓ Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure). Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. SPAZIO E FIGURE ✓ Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato. ✓ Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli,	NUMERI ✓ Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, dimostrando di conoscere il ruolo della posizione delle cifre nella notazione posizionale. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. ✓ Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per caratterizzare i numeri in notazione decimale in diversi contesti (es. lunghezze, pesi, temperature). ✓ Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un'operazione e riconoscere i contesti in cui è appropriato effettuare una stima. ✓ Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Impiegare i numeri interi negativi in contesti concreti. ✓ Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Riconoscere sistemi di notazione dei numeri (non solo posizionali) che sono o sono stati in uso in differenti luoghi, tempi e culture. SPAZIO E FIGURE ✓ Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri. Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software,...).	✓ Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli. ✓ Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni. ✓ Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza. ✓ Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra. ✓ Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra,

simmetrie...). ✓ Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio. Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI ✓ Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto. ✓ Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura. PER INFORMATICA: ✓ Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire. ✓ Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.	✓ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure geometriche. ✓ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, identificando varianti e invarianti. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni. Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata con strumenti opportuni. Calcolare il perimetro di una figura usando le formule o altri procedimenti. ✓ Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali individuando differenti punti di vista del medesimo oggetto (dall'alto, di fronte, ...). RELAZIONI, DATI E PREVISIONI. ✓ Rappresentare relazioni e dati utilizzando, in situazioni significative, diverse rappresentazioni (tabelle, grafici, ecc.) per ricavare informazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica. ✓ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. ✓ In situazioni concrete, riconoscere se un evento è possibile, impossibile o certo. Data una coppia di eventi, ipotizzare quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, e oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente	compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti. ✓ Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà. PER INFORMATICA: ✓ Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi. ✓ Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.
--	---	---

	probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. PER INFORMATICA: ✓ Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione didattica con istruzioni di reazione ad eventi, e selezione (con condizione elementare) e ripetizione. ✓ Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati. Tradurre un algoritmo in un programma ed esaminare il comportamento anche al fine di correggerlo.	
--	--	--

MATEMATICA		
CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI e Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze	Competenze attese
NUMERI - Contare in senso progressivo e regressivo; ordinare numeri - Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20 - Riconoscere e scrivere numeri naturali - Svolgere addizioni e sottrazioni in contesti concreti - Risolvere semplici problemi con numeri	- Conteggio orale - Linea dei numeri - Aspetto cardinale e ordinale - Notazione numerica: - sistema decimale e posizionale - Operazioni di base - Situazioni concrete di calcolo	L'alunno: • Conta oggetti e eventi • Riconosce quantità • Legge e scrive numeri • Comprende l'ordine • Esegue operazioni • Affronta situazioni problematiche
SPAZIO E FIGURE - Riconoscere posizioni; eseguire semplici percorsi - Riconoscere confini e regioni; classificare linee. - Riconoscere figure geometriche	- Sopra/sott davanti/dietro - Percorsi e reticoli - Linee, confini, regioni - Principali figure geometriche: quadrato, triangolo, rettangolo, cerchio... - Posizione di oggetti nello spazio - Problemi di orientamento	• Riconosce relazioni • Raccoglie dati • Misura grandezze • Interpreta situazioni

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI - Raggruppare per proprietà -Individuare somiglianze e differenze - Organizzare informazioni Confrontare grandezze - Risolvere semplici situazioni con dati	- Classificazione Relazioni semplici - Lunghezza, tempo (intuitivo) Lettura di dati elementari	• Classifica oggetti • Riconosce relazioni • Raccoglie dati • Misura grandezze • Interpreta situazioni
INFORMATICA - Usare simboli - Ordinare azioni - Seguire comandi - Individuare sequenze corrette per uno scopo.	- Simboli ($\leftarrow \uparrow \rightarrow \downarrow$) - Sequenze (prima-dopo) - Algoritmi semplice (disegnare seguendo istruzioni precise) - Procedure e strategie (labirinti; come mi preparo per uscire?...)	• Rappresenta informazioni • Descrive procedure • Esegue istruzioni • Risolve compiti

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		MATEMATICA
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
Al termine della classe terza gli alunni sapranno: • Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate. • Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica. • Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse	NUMERI • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno. • Operare con diversi sistemi di numerazione. • Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse. • Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande. • Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane.	

rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...). • Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale. • Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni - dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea - abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici. • Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana. • Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni	• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione. • Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati), riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali. • Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. SPAZIO E FIGURE • Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). • Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. • Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse. Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti. • Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla matematica. Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, cerchio, ecc., ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). • Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali. • Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante. • Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). Risolvere problemi utilizzando le
---	---

problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico. <i>Per Informatica:</i> • Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.	proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il teorema di Pitagora o quelli di Euclide). Relazioni e funzioni • Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro. • Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$) anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali. • Conoscere il collegamento tra $y=ax$, $y=a/x$ e il concetto di proporzionalità. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. • Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi. DATI E PREVISIONI • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. • Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. • All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. INFORMATICA • Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug). • Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.
---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		MATEMATICA	CLASSI PRIME
CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	COMPETENZE ATTESE	
NUMERI • Gli insiemi: applicazioni e relative operazioni. • Il sistema di numerazione decimale. • Le quattro operazioni fondamentali. • Le espressioni aritmetiche. • I problemi con le operazioni aritmetiche. • La potenza e le relative proprietà. • Le espressioni aritmetiche con le potenze. • Divisori e multipli di numeri naturali. • La divisibilità e i suoi criteri. • Numeri primi e numeri composti. • Scomposizione in fattori primi. • M.C.D. e m.c.m. • Calcoli e problemi con il M.C.D. e il m.c.m. • La frazione come operatore e come numero razionale. • Le quattro operazioni fondamentali e l'operazione di elevamento a potenza con le frazioni. • Le espressioni con le frazioni. • I problemi con le frazioni. SPAZIO E FIGURE • Le grandezze fisiche principali e relativi strumenti e scale di misurazione e unità di misura	NUMERI • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali e razionali positivi (sotto forma di frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno. • Operare con diversi sistemi di numerazione. • Rappresentare i numeri naturali e razionali positivi (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. • Utilizzare scale graduate effettuare misure di grandezze, stimare misure. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10, la notazione scientifica e le cifre significative. • Applicare le proprietà associative e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. • Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali e razionali positivi (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. SPAZIO E FIGURE • Utilizzare scale graduate per effettuare misure di grandezze, stimare misure.	• Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate. • Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica. • Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati. • Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare	

fondamentali. • Il sistema internazionale delle misure (SI). • Misura delle grandezze e loro comparazione nelle equivalenze. • Gli enti geometrici fondamentali. • I segmenti e i relativi problemi. • Gli angoli e i relativi problemi. • Generalità sui poligoni. • I triangoli e la loro classificazione. • Punti notevoli, bisettrici, mediane, altezze e assi di simmetria nei triangoli. • Quadrilateri: loro proprietà e classificazione. • Calcolo di perimetro e semiperimetro di un quadrilatero. DATI E PREVISIONI • Tavole di dati: compilazione e loro interpretazione. • I grafici: costruzione, interpretazione, comparazione. INFORMATICA • Concetto di algoritmo • Algoritmo dell'addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione in colonna • Tabelle a doppia entrata e grafici • Introduzione al sistema binario • I connettivi logici	• Costruire figure del piano e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software). • Riprodurre oggetti, figure del piano e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. • Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. • Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari), figure più semplici o complesse. • Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti. • Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla matematica. DATI E PREVISIONI • Raccogliere dati di un certo fenomeno, anche semplice e magari estratto dal vissuto quotidiano. • Costruire una tavola di dati e riportarli in un modello grafico capace di renderne agevole la lettura e l'interpretazione sintetica dei fatti indagati. • Leggere l'andamento di un grafico (con riferimento a modelli diversi) per ricavarne dati utili all'interpretazione del fenomeno rappresentato. • Leggere l'andamento di grafici distinti che descrivono fenomeni simili o integrabili, in modo da trarne una visione d'insieme. INFORMATICA • Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.	opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. • Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale. • Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni - dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea - abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici. • Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana. • Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico. <i>Per Informatica:</i> • Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere.
---	--	--

[Indice](#)

SCIENZE

FINALITÀ

La scienza si basa sull'osservazione sistematica della realtà, sulla capacità di astrazione, sulla formulazione di ipotesi e modelli da mettere a confronto con i risultati sperimentali, fornendo un metodo rigoroso per comprendere e interpretare i fenomeni che ci circondano.

Fin dalla scuola primaria lo studio delle scienze, insieme e in integrazione con la matematica, è indispensabile per favorire lo sviluppo delle capacità di ragionamento logico e di argomentazione, del pensiero critico, della proprietà di linguaggio e della padronanza della lingua italiana; per formare cittadini consapevoli, in grado di prendere decisioni informate su temi di rilevanza globale; per gettare le basi su cui potrà svilupparsi la scelta del percorso di studi più adatto alle proprie aspirazioni, inclinazioni e attitudini, tenendo presente il ruolo cruciale che l'insegnamento e i metodi di insegnamento di queste materie rivestono proprio a partire dai primi livelli scolastici, anche con riferimento alla parità di genere.

Attraverso la comprensione e l'applicazione del metodo scientifico, gli studenti imparano a riconoscere il valore dell'errore e del suo superamento nel processo di apprendimento. Studiare queste discipline aiuta quindi a sviluppare una mentalità aperta, che incoraggia la curiosità, l'esplorazione e la ricerca continua.

Lo studio delle scienze nel primo ciclo di istruzione, attraverso la comprensione di concetti e procedure della fisica, della chimica e delle scienze naturali, insegna ad elaborare relazioni e concetti a partire da osservazioni ed esplorazioni, e consente di sviluppare le capacità di astrazione, di analisi e di sintesi, e di argomentazione.

Lo studio delle scienze ha la finalità di sensibilizzare le giovani generazioni circa la necessità di diversificare le fonti energetiche, comprendere la relazione tra forme e fonti di energia, e ottimizzare l'uso delle risorse disponibili. Esso contribuisce a delineare il ruolo strategico delle scienze nei processi di sviluppo sociale, economico e culturale, e a far acquisire una visione positiva della scienza e della tecnologia unitamente alla fiducia nelle capacità umane di affrontare le sfide poste da una società in costante e rapida evoluzione.

[Indice](#)

RACCORDO CON LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

- ✓ Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.
- ✓ Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- ✓ Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.
- ✓ Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse.
- ✓ Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.

Competenza digitale

- ✓ Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.
- ✓ Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.

Competenza imprenditoriale

- ✓ Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi.
- ✓ Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità.
- ✓ Riflettere su sé stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti.
- ✓ Orientare le proprie scelte in modo consapevole.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe III	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe V	Competenze attese al termine della classe V
ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA ✓ Osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, e utilizzando, ove disponibili, adeguati strumenti di indagine, per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat. ✓ Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata. ✓ Osservare il movimento apparente del sole lungo l'arco della giornata attraverso l'ombra prodotta da un albero o da un bastone piantato nel terreno e utilizzare il cambiamento dell'ombra come strumento per misurare lo scorrere del tempo. MATERIA E TRASFORMAZIONI ✓ Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore,	ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA ✓ Saper osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni della vita quotidiana (in casa e a scuola). ✓ Formulare ipotesi e cercare spiegazioni alle proprie osservazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni. ✓ Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti e raccogliere dati, come cronometri, termometri, bilance, e microscopi. ✓ Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente, ad esempio osservando come le piante crescono in diversi tipi di suolo o come gli animali modificano il loro comportamento in base alle stagioni. ✓ Imparare a osservare e descrivere le caratteristiche di piante, funghi, animali e fossili, ad esempio studiando foglie, semi e fiori con una lente d'ingrandimento o confrontando scheletri e dentature di animali per dedurre la loro dieta. ✓ Saper dare semplici spiegazioni legate all'osservazione di piante, funghi, animali, minerali, fossili e rocce, registrando cambiamenti nel tempo attraverso schede di osservazione o grafici. ✓ Imparare ad esplorare la struttura del suolo sperimentando con minerali, rocce, e viventi; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente attraverso il ciclo dell'acqua. ✓ Rilevare le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura, dell'umidità e della pressione atmosferica con strumenti come termometri, barometri e igrometri. Creare un diario meteorologico per documentare i cambiamenti nel tempo. ✓ Osservare e comprendere i movimenti del Sole e della Luna nel cielo, lungo l'arco della giornata e dell'anno, e la loro relazione con fenomeni come l'alternanza del dì e della notte e il ciclo delle fasi lunari, anche attraverso semplici modelli e strumenti didattici.	✓ Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato. ✓ Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. ✓ Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

forma, durezza, trasparenza, ecc.). ✓ Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es. fusione del ghiaccio) e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle. ESPERIMENTI SUI FENOMENI FISICI ✓ Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati e confrontare mediante un dinamometro la forza necessaria per sollevare verticalmente un oggetto o per spostarlo lungo un piano orizzontale. ✓ Effettuare misure dirette di volume di liquidi e misure indirette del volume di oggetti solidi immersi in liquidi. ✓ Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e di orientamento nello spazio. ✓ Comprendere che il suono non è materia ma è il risultato di una vibrazione che si trasmette attraverso la materia, sperimentando la vibrazione delle corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino	MATERIA E TRASFORMAZIONI ✓ Attraverso semplici esperienze, imparare ad elaborare una prima distinzione macroscopica fra sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei. ✓ Classificare oggetti e materiali in base alla loro provenienza (naturale o artificiale), mettendo in rilievo le proprietà e gli aspetti che li accomunano. ✓ Riconoscere e classificare materiali in base alle loro proprietà funzionali, come la durezza (graffiandoli con altri materiali), o la conducibilità termica (verificando come si scaldano a contatto con una fonte di calore), mettendo in relazione le proprietà del materiale con il suo utilizzo. ✓ Osservare e descrivere il fenomeno della combustione attraverso esperimenti sicuri e simulazioni, iniziando a comprendere il ruolo dell'aria e il consumo del materiale combustibile. ✓ Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente agli stati di aggregazione della materia e ai passaggi di stato, osservandone i cambiamenti in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico. ✓ Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente ad alcuni esempi di trasformazioni chimiche, osservandole in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico. ✓ Differenziare il concetto di peso e quello di densità attraverso esperienze sul galleggiamento (immersione in acqua di oggetti leggeri e quindi poco pesanti, che affondano, e viceversa, di oggetti pesanti che galleggiano), avviare la costruzione del concetto di pressione attraverso esperimenti con i fluidi (es. barattoli pieni d'aria affondati in acqua e siringhe senza ago tappate). ✓ Sperimentare alcune proprietà dell'aria, quali l'occupare spazio, l'avere un peso, la capacità di trasmettere forze e così via. ✓ Acquisire il concetto di equilibrio termico (ad esempio attraverso attività dove si raggiunga l'equilibrio termico nel contatto tra sostanze solide o fluide). ✓ Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici.	
---	---	--

gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producono suoni diversi. ✓ Riconoscere la propagazione rettilinea della luce anche attraverso l'osservazione delle proprietà delle ombre. ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO ✓ Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita. ✓ Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento. ✓ Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente. ✓ Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute. SCIENZA E AMBIENTE ✓ Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela	✓ Esplorare e osservare il movimento di persone e oggetti, ragionando sui cambiamenti della posizione nel tempo e sui concetti di velocità e accelerazione, e sperimentando le oscillazioni e il moto armonico. ✓ Effettuare misure di massa, nel senso di quantità di materia, attraverso bilance a due bracci costruite con materiali poveri, e di peso, nel senso di forza peso, attraverso semplici dinamometri a molla. ✓ Osservare e comprendere i fenomeni legati alla gravità, all'elettricità e al magnetismo, riconoscendo le principali caratteristiche di ciascuna forza e le differenze tra interazione elettrica e magnetica. ✓ Riconoscere e comprendere le relazioni tra temperatura, suoni e luce, collegandole alle percezioni sensoriali e ai fenomeni fisici come la riflessione, la rifrazione e la scomposizione della luce. ✓ Iniziare a comprendere i concetti di forza ed energia, riconoscendoli e applicandoli in diverse situazioni e fenomeni osservati. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE ✓ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano, per esempio, misurando il battito cardiaco prima e dopo l'esercizio fisico per comprendere il funzionamento del sistema circolatorio o studiando la digestione con esperimenti sulla dissoluzione di cibi in liquidi diversi. ✓ Riconoscere l'organizzazione cellulare di organi e apparati. ✓ Acquisire le prime informazioni sulle funzioni riproduttive. ✓ Conoscere gli elementi fondamentali e gli apparati del corpo umano, compresi gli apparati sessuali. ✓ Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante, funghi e animali, come forma, colore, struttura e adattamenti all'ambiente. Confrontare i loro modi di vivere, studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat. ✓ Riconoscere l'esistenza di forme di vita microscopica, ad esempio a partire dall'osservazione di campioni di suolo sia ad occhio nudo che con strumenti di ingrandimento come lenti e stereomicroscopi.	
--	---	--

degli ecosistemi.	✓ Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. ✓ Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio. INTERCONNESSIONI TRA SCIENZA, ARTE E SOCIETÀ ✓ Riconoscere i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica, ad esempio analizzando le simmetrie nei cristalli di neve, identificando le proprietà delle vibrazioni che corrispondono alle caratteristiche dei suoni, o sperimentando la pittura con pigmenti naturali. ✓ Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia (come la scoperta dell'elettricità o la teoria dell'evoluzione) e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente.	
-------------------	--	--

SCIENZE		
CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI e Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze	Competenze attese
ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA • Osservare direttamente elementi naturali. • Osservare il susseguirsi delle stagioni. • Formulare semplici domande sui fenomeni naturali	• Osservazione sensoriale • Ambiente circostante • Stagioni e natura • Descrizione scientifica di base • Curiosità scientifica	L'alunno: • Osserva l'ambiente naturale • Riconosce elementi dell'ambiente • Osserva cambiamenti naturali • Descrive ciò che osserva • Si pone domande
MATERIA E TRASFORMAZIONE • Raggruppare oggetti secondo criteri semplici	• Colore, forma, consistenza • Trasformazioni quotidiane • Esperienze pratiche • Classificazione di base	• Riconosce materiali • Sperimenta con materiali • Classifica oggetti
ESPERIMENTI SU FENOMENI FISICI • Notare cambiamenti nel tempo atmosferico	• Linguaggio descrittivo della disciplina	• Descrive fenomeni semplici
ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	Viventi/non viventi • Ciclo vitale	• Riconosce viventi e non viventi

- Distinguere esseri viventi e non viventi - Descrivere il ciclo vitale degli esseri viventi - Riconoscere le funzioni dei cinque sensi	Vista, udito, tatto, gusto, olfatto, Fame, freddo, caldo, dolore	Usa i sensi e riconosce sensazioni corporee
SCIENZA E AMBIENTE - Conoscere scuola e ambiente naturale - Sviluppare atteggiamenti responsabili	- Rapporto uomo-natura - Educazione ambientale	- Riconosce l'interazione uomo-ambiente - Rispetta l'ambiente

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		SCIENZE
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
- Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. - Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. - Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.	FENOMENI NATURALI E DI ORIGINE ANTROPICA - Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale. - Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo. - Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti. - Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni. - Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale. - Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi. - Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni. FENOMENI FISICI E ASTRONOMICI - Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione. - Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato, il moto armonico del sistema massa-molla, il galleggiamento e i circuiti elettrici semplici. - Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni. - Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria. - Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura.	

- Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite.
- Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine.
- Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali.
- Studiare la propagazione della luce attraverso diversi mezzi e materiali.
- Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici.

CHIMICA E TRASFORMAZIONI DELLA MATERIA

- Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei.
- Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua.
- Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato.
- Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia.
- Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia.

SPERIMENTAZIONE E ANALISI DELL'ENERGIA NEI FENOMENI FISICI

- Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia.
- Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore.
- Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi.

FONTI ENERGETICHE E TRASFORMAZIONI

- Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED.
- Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico. Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici vs motori termici) considerandone anche l'impatto ambientale.
- Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione.

ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO

- Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione).
- Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni.
- Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione.
- Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.
- Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano.
- Conoscere le funzioni riproduttive e i relativi apparati.
- Conoscere gli effetti e le trasformazioni legati allo sviluppo puberale e la loro incidenza sulla sessualità.
- Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili.
- Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione e prevenzione delle dipendenze.

AMBIENTE E SCIENZE DELLA TERRA

- Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo.
- Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità.
- Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici.

INTERCONNESSIONI TRA SCIENZA, TECNOLOGIA, ARTE E SOCIETÀ

- Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali.
- Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori), esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali.
- Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici (come la misura della lunghezza dell'ombra di uno gnomone per calcolare l'altezza del Sole, sulla scia di Eratostene).
- Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche).
- Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità come prodromico allo studio dei fenomeni elettrici).
- Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura o riproducendo le curve di Lissajous.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		SCIENZE	CLASSI PRIME
CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	COMPETENZE ATTESE	
FENOMENI NATURALI E DI ORIGINE ANTROPICA • Il metodo scientifico e le sue fasi. • Elementi di Fisica e di Chimica. • Il calore e la temperatura. • I meccanismi di trasferimento del calore. • La cellula procariotica: struttura e funzioni. • La cellula eucariotica vegetale e animale: analisi comparata strutturale e funzionale. • I viventi: caratteristiche e classificazione. • Virus, Monere, Protisti, Funghi. • Le piante: anatomia, fisiologia, classificazione ed evoluzione. • Gli animali: anatomia, fisiologia, classificazione ed evoluzione. • Dagli invertebrati ai vertebrati. • Composizione, proprietà e caratteristiche di aria, acqua e suolo. • L'inquinamento e il degrado ambientale nei comparti abiotici della Terra (aria, acqua, suolo): cause, conseguenze, proposte di risanamento. • I rischi per la biosfera: inquinanti nella catena alimentare, degrado e frammentazione degli	FENOMENI NATURALI E DI ORIGINE ANTROPICA • Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze. • Costruire e interpretare tavole, grafici e relazioni matematiche al fine di monitorare l'andamento sulla variabile temporale di fenomeni naturali, quali le oscillazioni termiche. • Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti. FENOMENI FISICI E ASTRONOMICI • Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria. • Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura. • Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali. CHIMICA E TRASFORMAZIONI DELLA MATERIA • Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua. • Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato. FONTI ENERGETICHE E TRASFORMAZIONI • Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione. ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO • Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali. • Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi	• Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. • Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. • Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.	

ecosistemi, estinzione di specie e perdita di biodiversità intraspecifica. • I pericoli dell'ambiente circostante e la stima del rischio ambientale. FENOMENI FISICI E ASTRONOMICI • Stati di aggregazione della materia e passaggi di stato.	classificazioni. • Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione). AMBIENTE E SCIENZE DELLA TERRA • Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo. INTERCONNESSIONI TRA SCIENZA, TECNOLOGIA, ARTE E SOCIETÀ • Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori). • Riconoscere la dimensione estetica nelle geometrie proprie della scienza, studiando le varie forme di simmetria nel corpo degli animali, nei fiori, nei frutti e nei cristalli di neve. • Riconoscere nella preservazione dell'ambiente e delle specie viventi uno dei massimi valori etici dell'umanità, con richiami a opere letterarie, artistiche e testi religiosi e politici (encicliche, trattati, protocolli) che procedano nell'ottica della sensibilizzazione sui temi ambientali.	
---	---	--

TECNOLOGIA

FINALITÀ

Lo studio della tecnologia ha lo scopo di promuovere negli studenti il gusto per l'esplorazione di tecnologie e strumenti, sviluppando un atteggiamento critico e consapevole, a partire dall'assunzione di consapevolezza delle tecnologie che, scientemente o inconsapevolmente, essi usano o vedono usare tutti i giorni, nonché dei contesti in cui vengono a contatto con le stesse.

Fin dalla scuola primaria, è essenziale avvicinare l'alunno all'uso consapevole delle tecnologie. Nella scuola secondaria di primo grado, in continuità con la scuola primaria, l'insegnamento della disciplina, assume un approccio più maturo e sistematico, con maggiore attenzione per l'analisi, a un livello di approfondimento compatibile col ciclo delle tecnologie, dei sistemi tecnologici e dei contesti tecnologici, inclusi quelli

produttivi, e dell'impatto sulla società, focalizzandosi maggiormente sulla cultura tecnica, sulle sue prospettive e su opportunità e limiti delle tecnologie.

È necessario che alunni e studenti acquisiscano la comprensione del funzionamento dei sistemi basati sulle tecnologie informatiche. Nell'insegnamento dell'informatica si terrà quindi conto delle interazioni con gli obiettivi dell'educazione civica sottolineando l'importanza di interagire con gli altri in modo rispettoso, soprattutto quando si utilizzano le piattaforme digitali. È necessario sapere come identificare e segnalare problemi nelle interazioni sociali che avvengono sulle piattaforme, sviluppare la comprensione del valore dei dati, sia dal punto di vista personale che generale, e di come la raccolta e l'elaborazione di grandi quantità di dati influisca sulla società.

RACCORDO CON LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

- ✓ Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.
- ✓ Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- ✓ Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.
- ✓ Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse.
- ✓ Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.

Competenza digitale

- ✓ Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.
- ✓ Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.

Competenza imprenditoriale

- ✓ Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi.
- ✓ Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità.
- ✓ Riflettere su sé stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti.
- ✓ Orientare le proprie scelte in modo consapevole.

[Indice](#)

SCUOLA PRIMARIA TECNOLOGIA

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe III	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe V	Competenze attese al termine della classe V
VEDERE E OSSERVARE ✓ Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano. ✓ Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni. PREVEDERE E IMMAGINARE ✓ Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione. ✓ Misurare grandezze ambientali (lunghezze, temperatura, luce) con strumenti semplici e registrare i dati. INTERVENIRE E TRASFORMARE ✓ Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ✓ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. PER INFORMATICA: ✓ Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche. ✓ Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.	VEDERE E OSSERVARE ✓ Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici. ✓ Leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche o materiali promozionali relativi a beni e dispositivi tecnologici di uso comune. ✓ Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. PREVEDERE E IMMAGINARE ✓ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ✓ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ✓ Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni. INTERVENIRE E TRASFORMARE ✓ Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. ✓ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. ✓ Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. PER INFORMATICA:	✓ Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. ✓ Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. ✓ Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo. ✓ Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. ✓ Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. PER INFORMATICA: ✓ Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti.

	✓ Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati, distinguendo tra rete di comunicazione e servizi forniti. ✓ Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali, saper usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online. ✓ Creare semplici contenuti e applicazioni informatiche a fini espressivi usando ambienti adatti e modificando o combinando quanto già disponibile.	✓ Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali. ✓ Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.
--	--	---

TECNOLOGIA		
CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI e Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze	Competenze attese
VEDERE E OSSERVARE -Riconoscere differenze tra materiali -Individuare elementi artificiali e naturali -Descrivere ciò che vede con linguaggio semplice	- Oggetti di uso quotidiano -Funzione degli oggetti -Ambiente scolastico e domestico -Lessico descrittivo della disciplina	L'alunno: • Osserva oggetti artificiali • Descrive oggetti semplici • Confronta materiali • Osserva l'ambiente • Comunica osservazioni
PREVEDERE E IMMAGINARE -Proporre idee per usare oggetti in modo diverso -Anticipare conseguenze di azioni semplici -Disegnare semplici oggetti o progetti	-Funzione degli oggetti -Relazione causa-effetto -Sequenze logiche -Disegno libero	• Prevede effetti semplici • Pianifica semplici attività
INTERVENIRE E TRASFORMARE -Sperimentare materiali diversi -Eseguire semplici interventi su oggetti -Usare strumenti in sicurezza	-Proprietà dei materiali -Attività manuali -Trasformazione di materiali -Norme di sicurezza	• Manipola materiali • Modifica oggetti • Utilizza strumenti semplici • Collabora in attività

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		TECNOLOGIA
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
• Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali. • Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro. • Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione. • Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici). • Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità. • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici. • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. INFORMATICA • Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web. • Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse.	

mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico. INFORMATICA • Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet. • Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.	• Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni. • Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati. • Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.
---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			TECNOLOGIA	CLASSI PRIME
CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI		COMPETENZE ATTESE	
• Conoscere genesi e fasi del metodo scientifico. • Comprendere il concetto di tecnologia. • Classificare i robot in base alle loro caratteristiche e funzioni. • Conoscere le risorse presenti sulla Terra. • Conoscere cause ed effetti del riscaldamento globale. • Conoscere il significato e le	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.		• Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. • Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro.	
	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE		• Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine	

caratteristiche dell'impronta ecologica. • Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dei materiali. • Classificare i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà chimiche e fisiche dei vari materiali. • Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana • Uso di righe e squadre o strumenti • Squadratura del foglio • Tracciature semplici • Costruzione di angoli • Costruzioni di figure piane • Costruzione di circonferenze e curve • Input, elaborazione e output • Proposizioni logiche • Sistemi operative e programmi applicative • Coding con Scratch • Applicare il coding alla robotica	• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. INFORMATICA • Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.	di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione. • Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti. • Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico. INFORMATICA • Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.
--	---	--

MUSICA

FINALITÀ

Lo studio della musica è fondamentale per conoscere una parte di inestimabile valore del nostro patrimonio identitario grazie al quale l'Italia è nota nel mondo. La musica è una disciplina capace di promuovere funzioni formative plurime.

Le più recenti ricerche neuroscientifiche evidenziano come l'ascolto, la comprensione e la pratica musicali attivino simultaneamente diverse aree cerebrali coinvolte nella cognizione, nelle emozioni, nel movimento e nelle interazioni sociali, sottolineando il suo profondo impatto sullo sviluppo neurologico e sul benessere. Investire nell'educazione musicale di base - non specialistica - fin dalla scuola dell'infanzia è essenziale per formare generazioni capaci di ascoltare, comprendere, esprimere e apprezzare il proprio patrimonio culturale, per fornire gli strumenti culturali atti ad indagare e mettere in relazione tradizioni di molteplici culture, epoche, generi e stili. La fruizione e la pratica della musica veicolano valori ed emozioni, contribuendo allo sviluppo cognitivo ed emotivo, al benessere psico-fisico, alla coordinazione percettivo-motoria, alla consapevolezza critica, espressiva ed estetica. L'educazione musicale aiuta a prevenire il disagio e la dispersione scolastica, favorisce il rispetto delle regole e stimola la cooperazione, soprattutto in contesti corali e di ensemble.

RACCORDO CON LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- ✓ Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.
- ✓ Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse.
- ✓ Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- ✓ Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura.
- ✓ Comprendere l'influenza reciproca tra culture.
- ✓ Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee - testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride.
- ✓ Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.

[Indice](#)

SCUOLA PRIMARIA MUSICA		
Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe III	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe V	Competenze attese al termine della classe V
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI ✓ Ascoltare e riconoscere suoni diversi. ✓ Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro). ✓ Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscerne le principali proprietà e strutture. ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE ✓ Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee). CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE ✓ Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. ✓ Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme. RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA ✓ Seguire il ritmo con il movimento del corpo.	PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI ✓ Individuare le proprietà dei paesaggi sonori. ✓ Ascoltare e classificare i parametri musicali. ✓ Analizzare semplici strutture musicali. ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE ✓ Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale. ✓ Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica. CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE ✓ Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi. ✓ Conoscenza storico-culturale della musica ✓ Conoscere e classificare i principali strumenti musicali delle diverse epoche. ✓ Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.	✓ Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali. ✓ Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica. ✓ Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme. ✓ Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.

MUSICA		
CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI e Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze	Competenze attese
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI -Riconoscere suoni e rumori dell'ambiente naturale e scolastico.	-Suoni e rumori dell'ambiente quotidiano. -Differenze percettive di base tra eventi sonori.	L'alunno: • Ascolta e discrimina eventi sonori dell'ambiente.

-Distinguere suoni diversi per caratteristiche generali.		Sviluppa attenzione e consapevolezza nell'ascolto
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE - Rappresentare eventi sonori con segni grafici spontanei - Saper ricordare e dire a voce poesie e brevi filastrocche.	- Rappresentazioni grafiche intuitive del suono. - Segni spontanei per eventi sonori (gesti, azioni, intenzioni sonore...)	Esprime esperienze sonore attraverso forme grafiche e simboliche
CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE Usare la voce per produrre suoni e semplici sequenze ritmiche	Usare la voce per produrre suoni e semplici sequenze ritmiche	- Utilizza voce, corpo e oggetti sonori per produrre eventi musicali. - Partecipa ad attività musicali collettive.
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA - Muoversi seguendo semplici ritmi - Coordinare movimento e suono.	- Muoversi seguendo semplici ritmi. - Coordinare movimento e suono.	- Coordina movimento, gesto e ritmo. - Risponde a stimoli musicali con il corpo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		MUSICA
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
<i>Creatività ed espressione musicale:</i> ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti. <i>Collaborazione in ensemble musicali:</i> partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli. <i>Comprensione della grammatica musicale:</i> leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici,	<i>Percezione, ascolto e analisi</i> - Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. - Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. - Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. - Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate. <i>Alfabetizzazione e grammatica musicale</i> - Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. - Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale. <i>Creatività, esecuzione e interpretazione</i> - Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. - Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.	

melodici e formali di base. • <i>Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica</i>: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico. • <i>Sviluppo delle competenze digitali</i>: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.	<i>Ritmo, movimento ed espressione corporea</i> • Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo. <i>Conoscenza storico-culturale della musica</i> • Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento. <i>Competenze digitali</i> • Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.
---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
MUSICA		
CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	COMPETENZE ATTESE
- La definizione di musica - Il percorso del suono - La descrizione del suono (intensità, altezza, durata, timbro) - Il paesaggio sonoro - La pulsazione e i valori musicali - Le misure semplici e il metro binario, ternario e quaternario - Le note musicali, il pentagramma e la chiave musicale - La legatura e il punto di valore - Il segno di ritornello e i segni di ripetizione - I principi elementari di tecnica esecutiva su uno strumento a scelta tra gli strumenti di uso scolastico (flauto, diatonica/tastiera) - L'organo fonatorio e la tecnica vocale - Esecuzione strumentale e/o vocale di semplici brani con esibizione individuale e/o di gruppo - La classificazione di Sachs-Hornbostel - Cordofoni - Aerofoni - Membranofoni e idiofoni - Elettrofoni	<i>Percezione, ascolto e analisi</i> • Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. • Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. • Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. • Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate. <i>Alfabetizzazione e grammatica musicale</i> • Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. • Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale. <i>Creatività, esecuzione e interpretazione</i> • Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. • Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.	• <i>Creatività ed espressione musicale</i>: eseguire sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti. • <i>Collaborazione in ensemble musicali</i>: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli. • <i>Comprensione della grammatica musicale</i>: leggere e interpretare semplici sequenze musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base. • <i>Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica</i>: attribuire significato alle

- Le voci - Le formazioni strumentali e vocali - Le culture musicali del passato - La musica nella preistoria - Le antiche civiltà: La Mesopotamia, gli egizi, gli ebrei - La musica presso i greci - La teoria musicale greca	<i>Ritmo, movimento ed espressione corporea</i> • Riprodurre brevi sequenze ritmiche e melodiche. <i>Conoscenza storico-culturale della musica</i> • Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.	musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.
--	--	---

STRUMENTO MUSICALE

FINALITÀ

Lo studio dello strumento musicale favorisce lo sviluppo congiunto di competenze tecniche e capacità espressive. La teoria e la lettura della musica, insieme alla pratica strumentale, affinano la capacità di un ascolto attento e l'abilità di riconoscere e analizzare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in contesti culturali e stilistici diversificati. La pratica d'insieme, occasione privilegiata per il lavoro cooperativo, rappresenta un valore imprescindibile per la costruzione di relazioni interpersonali positive e per il raggiungimento di obiettivi comuni, il rispetto reciproco e la condivisione.

L'utilizzo delle tecnologie finalizzate alla produzione musicale rappresenta un ulteriore strumento per integrare tradizione e modernità, ampliando le possibilità espressive e favorendo una maggiore consapevolezza, nella metodologia di studio, delle potenzialità offerte dall'era digitale. Lo studio dello strumento musicale si pone, inoltre, come veicolo per valorizzare il patrimonio culturale nazionale e internazionale, incoraggiando negli studenti una visione ampia e articolata dell'arte musicale.

Al fine di migliorare lo sviluppo globale dei bambini e dei ragazzi, la musica promuove una più accurata educazione all'ascolto e alla sensibilità espressiva, favorisce la socializzazione, incoraggia l'autonomia, migliora l'orientamento in campo artistico.

[Indice](#)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		STRUMENTO MUSICALE
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
Al termine della classe terza, l'allievo sarà in grado di: • <i>Percezione e analisi</i>: Comprendere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le loro relazioni strutturali all'ascolto (andamento metrico, cellule ritmiche, profili melodici e strutture intervallari, identificando inoltre le fondamentali relazioni armoniche e la loro funzione strutturale). • <i>Decodifica e applicazione</i>: Decodificare la notazione musicale convenzionale e applicarla nella pratica esecutiva in modo espressivo e coerente con il contesto musicale del brano. • <i>Esecuzione e interpretazione</i>: Eseguire e interpretare brani musicali con consapevolezza tecnica ed espressiva, comprendendone la struttura e il contesto. • <i>Collaborazione, esplorazione, interazione</i>: Interagire musicalmente in contesti collettivi, contribuendo alla realizzazione di performance efficaci, anche attraverso l'esplorazione delle possibilità espressive dello strumento e lo sviluppo di idee musicali creative basate su semplici principi improvvisativi e compositivi	<i>Percezione e analisi</i> • Discriminare attraverso l'ascolto le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata. • Riconoscere e discriminare all'ascolto cellule ritmiche, profili melodici e frasi musicali, identificando andamenti metrici semplici. • Individuare all'ascolto basilari strutture armoniche e semplici progressioni. • Descrivere all'ascolto brani musicali individuando elementi formali di base, strumenti musicali, andamento ritmico e melodico, e riconoscendo idee tematiche. <i>Decodifica della notazione</i> • Leggere la musica interpretando la notazione convenzionale e i basilari segni di intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione, espressione. • Utilizzare la notazione convenzionale per trascrivere semplici elementi musicali ascoltati (cellule ritmiche e brevi melodie). <i>Esecuzione e interpretazione</i> • Esplorare le possibilità espressive dello strumento attraverso la sperimentazione di diverse sonorità e tecniche di produzione del suono. • Eseguire correttamente i simboli del codice di scrittura musicale relativi a intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione ed espressione. • Eseguire studi e brani di epoche, generi e stili differenti, dimostrando controllo tecnico di base e consapevolezza interpretativa. • Partecipare attivamente all'esecuzione collettiva di brani vocali e strumentali di epoche, generi e stili differenti, dimostrando coordinazione ritmica e intonazione, e contribuendo all'equilibrio sonoro dell'ensemble. <i>Collaborazione, esplorazione, interazione</i> • Ascoltare attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme. • Coordinare la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo. • Contribuire alla realizzazione di performance musicali efficaci, comunicando musicalmente con gli altri membri dell'ensemble. • Creare semplici variazioni ritmico-melodiche su materiali dati. • Realizzare semplici improvvisazioni su strutture armoniche di base, esprimendo idee musicali	

	personali. • Comporre brevi brani musicali utilizzando elementi di base del linguaggio musicale.
	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (modifica D.I. 01/07/2022 n. 176, allegato A)
	<i>Strumenti a fiato</i> • Descrivere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento. • Dimostrare l'acquisizione di una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale. • Controllare l'emissione attraverso una posizione naturale delle labbra. • Riprodurre le principali tecniche di articolazione e attacco del suono: legato, staccato, tenuto, tratteggiato. • Controllare l'intonazione nell'utilizzo di tutte le articolazioni, sviluppando un'ampia gamma dinamica e di registro. • Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico. • Dimostrare di possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto. <i>Strumenti a tastiera</i> • Descrivere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento. • Dimostrare l'acquisizione di una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale. • Utilizzare le principali tecniche di produzione del suono: <u>per il pianoforte</u> - tecnica delle 5 dita, scale diatoniche e cromatiche, arpeggi, ottave, coordinazione e indipendenza delle mani, controllo dinamico e timbrico. • Dimostrare l'acquisizione di una naturale posizione del corpo durante la produzione del suono. • Eseguire le principali articolazioni (legato, staccato, accentato, marcato), dimostrando l'acquisizione di un'ampia gamma dinamica. • Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico. • Dimostrare di possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto.

	<i>Strumenti a corde pizzicate</i> • Descrivere le caratteristiche organologiche basilari dello strumento. • Dimostrare l'acquisizione di una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale. • Utilizzare le principali tecniche di produzione del suono: postura e tecniche di impugnatura e movimento delle mani; scale e arpeggi; accordi tipici dello strumento e cadenze; suoni armonici, glissato, pizzicato ed effetti percussivi; • Dimostrare l'acquisizione del controllo delle principali articolazioni, sviluppando così un'ampia gamma dinamica e di registro. • Eseguire un repertorio di studi e brani di epoche, generi e stili differenti, interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo e dimostrando corretto assetto psico-fisico. • Dimostrare di possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto.
--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			STRUMENTO MUSICALE	CLASSI PRIME
CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI		COMPETENZE ATTESE	
• Funzione ed uso del pentagramma; chiavi musicali • lettura note e valori musicali; altezza dei suoni. • Esecuzione di semplici sequenze ritmiche con note e pause. • Cenni storici sull'origine dello strumento. • Ascolto guidato di brani scelti mirato all'identificazione del proprio strumento musicale. • Note nel pentagramma, tagli addizionali, intervalli. • Toni e semitoni, scale semplici nelle tonalità più agevoli. • Lettura di semplici solfeggi parlati e	<i>Percezione e analisi</i> • Discriminare attraverso l'ascolto le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata. • Riconoscere e discriminare all'ascolto cellule ritmiche, profili melodici e frasi musicali, identificando andamenti metrici semplici. • Individuare all'ascolto basilari strutture armoniche e semplici progressioni. <i>Decodifica della notazione</i> • Leggere la musica interpretando la notazione convenzionale e i basilari segni di intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione, espressione. <i>Esecuzione e interpretazione</i> • Esplorare le possibilità espressive dello strumento attraverso la		• <i>Percezione e analisi:</i> Comprendere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le loro relazioni strutturali all'ascolto. • <i>Decodifica e applicazione:</i> Decodificare la notazione musicale convenzionale e applicarla nella pratica esecutiva. • <i>Esecuzione e interpretazione:</i> Eseguire e interpretare semplici	

cantati in chiave di sol. • Pratici esercizi di tecnica strumentale. • Monoritmia e poliritmia. • Scale maggiore e minori; scala cromatica; vari tipi di intervalli. • Tempi semplici e composti; strutture melodiche e armoniche. • Pratica strumentale individuale ed esercitazioni di musica da camera. • Segni d'espressione • Concetto e funzione di melodia e armonia. • Piccole formazioni strumentali.	sperimentazione di diverse sonorità e tecniche di produzione del suono. • Eseguire correttamente i simboli del codice di scrittura musicale relativi a intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione ed espressione. • Eseguire semplici sequenze ritmiche con note e pause • Partecipare a piccole formazioni strumentali. <i>Collaborazione, esplorazione, interazione</i> • Ascoltare attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme. • Coordinare la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo.	sequenze ritmiche con note e pause. • <i>Collaborazione, esplorazione, interazione</i>: Interagire musicalmente in contesti collettivi.
--	--	---

FINALITÀ

La disciplina di arte e immagine è una componente essenziale del curriculum scolastico. Insieme a musica, appartiene all'ambito formativo dedicato ai saperi estetici, distinguendosi per una caratteristica preziosa: offre un linguaggio universale per esplorare emozioni, idee e culture attraverso lo sviluppo della creatività basato sull'apprendimento della tecnica.

Conoscere la storia dell'arte significa esplorare come l'uomo, attraverso l'immaginazione creativa, abbia dato senso e identità al proprio mondo, costruendo una memoria condivisa che è testimonianza di pensieri, sentimenti e ideali collettivi. Nella scuola, lo studio della storia dell'arte ripercorre il passato, mentre la pratica creativa, svolta attraverso l'acquisizione di tecniche artistiche in laboratori inclusivi che sappiano accogliere diversi stili di apprendimento, approfondisce la conoscenza delle stesse opere storiche, e prefigura, grazie all'apertura dei suoi metodi, il futuro degli alunni.

L'uso consapevole degli strumenti digitali, come app di disegno gratuite, programmi di editing grafico o realtà estesa (es. app di realtà aumentata per l'arte), arricchisce il percorso creativo, mentre la materialità del fare artistico bilancia la smaterializzazione del digitale. La calligrafia, come pratica artistica che unisce mente e mano, riveste un ruolo cruciale nello sviluppo della motricità fine, della concentrazione e dell'espressività personale. Coltivare il fare artistico tradizionale, come il disegno o la modellazione, sviluppa la manualità fine e la passione per le arti, permettendo agli alunni di esprimere emozioni e pensieri in modo efficace e personale. Il disegno spontaneo, coltivato sin dalla prima infanzia attraverso esercizi guidati, è la base per sviluppare creatività e capacità espressive. L'insegnamento di arte e immagine persegue finalità essenziali: stimolare le potenzialità espressive e creative attraverso il gioco simbolico e il racconto visivo; sviluppare competenze tecniche per educare il gesto artistico; alfabetizzare ai saperi estetici tramite opere che arricchiscono l'immaginario; promuovere la crescita cognitiva ed emozionale con simboli e metafore; illustrare la storia dell'arte per sensibilizzare al valore del patrimonio culturale, con focus su quello locale; formare una cittadinanza attiva, consapevole del ruolo delle arti nella tutela e nel dialogo culturale.

RACCORDO CON LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- ✓ Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura.
- ✓ Comprendere l'influenza reciproca tra culture.
- ✓ Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee - testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride.
- ✓ Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- ✓ Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.
- ✓ Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse.
- ✓ Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.

SCUOLA PRIMARIA ARTE E IMMAGINE		
Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe III	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe V	Competenze attese al termine della classe V
ESPRESSIVITÀ/PRODUZIONE ✓ Sperimentare la calligrafia di base (es. corsivo italiano) attraverso esercizi di motricità fine (es. tracciamento di lettere singole con pennarelli a punta calligrafica), per sviluppare un segno fluido e leggibile, integrando semplici motivi decorativi ispirati al patrimonio locale o a tradizioni diverse. ✓ Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati. ✓ Disegnare forme semplici umane, animali,	ESPRESSIVITÀ/PRODUZIONE ✓ Creare brevi testi in corsivo italiano (es. poesie, proverbi) con accenti estetici, utilizzando tecniche miste (es. acquerello, collage) e strumenti digitali (es. app di disegno), per esprimere narrazioni ed emozioni, valorizzando il confronto con calligrafie di altre culture. ✓ Usare il disegno (es. schizzi a matita per rappresentare un oggetto reale), la modellazione (es. creare una forma con argilla, seguendo un modello semplice) e la fotografia (es. scattare una foto con tablet e modificarla con un'app gratuita) per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale (realistico o simbolico); utilizzare	✓ <i>Espressività/Produzione.</i> Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaro-scuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone poi l'efficacia comunicativa. ✓ <i>Comunicazione.</i> Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e

vegetali ed architettoniche (es. archi, colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti. ✓ Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi. ✓ Creare elaborati ispirandosi a opere artistiche locali, per coltivare la propria originalità attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza storica ed identitaria. ✓ Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche. ✓ Utilizzare app di disegno accessibili o fotocamere di tablet per creare immagini statiche, animazioni in stop-motion o brevi video, integrando materiali analogici (es. disegni, modellazioni) per progetti narrativi che reinterpretano opere d'arte o patrimoni locali. COMUNICAZIONE ✓ Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo così l'originalità dell'espressione personale. OSSERVAZIONE/LETTURA ✓ Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi e	strumenti digitali accessibili (es. app per foto e video) per creare immagini statiche o in movimento, anche riutilizzando o assemblando materiali figurativi esistenti. ✓ Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e l'uso di strumenti digitali accessibili per elaborati creativi usando il chiaroscuro per rappresentare ombre proprie e portate, definendo la linea del contorno nel disegno e applicando il colore degradante nella pittura, dimostrando consapevolezza formale. ✓ Introdurre prospettiva semplice (es. piani di profondità, sovrapposizioni) e chiaroscuro di base per volumi. ✓ Sperimentare motivi decorativi (es. ispirati a Kandinsky, Depero) per dettagli strutturati negli elaborati, in laboratori inclusivi. ✓ Creare elaborati (es. un disegno, un collage o una composizione plastica o oggettuale) ispirato a opere locali (es. un dipinto o un fregio decorativo locale) per esprimere emozioni, idee o racconti, anche attraverso tecniche miste. COMUNICAZIONE ✓ Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, anche ispirandosi all'arte vista (es. arte surrealista o fantastica), rafforzando narrativamente l'identità personale. OSSERVAZIONE/LETTURA ✓ Osservare e saper commentare testi visivi (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio,	contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale. ✓ Osservazione/Lettura. Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali. ✓ Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.
---	---	---

formali principali (es. colori, forme, effetti di luce e ombra) e il contesto di base (es. cosa rappresentano, chi li ha creati), individuandone il codice comunicativo essenziale (es. colori per emozioni, forme per azioni). ✓ Osservare un semplice oggetto illuminato da una singola fonte di luce (es. lampadina, sole) individuandone le principali ombre proprie e portate (riferendosi ad esempio al sole presente nel disegno spontaneo per introdurre alla percezione visiva del chiaroscuro). ✓ Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo. <i>ANALISI/INTERPRETAZIONE/COMPRENSIONE</i> ✓ Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche principali.	ritmo), individuando e sapendo usare il codice comunicativo (es. linee morbide per fluidità, inquadrature per narrazione). ✓ Esplorare e comprendere semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandone gli elementi al proprio vissuto. ✓ Riconoscere luci e ombre base, nelle immagini osservate; comprendere le regole grammaticali e sintattiche di base del linguaggio audiovisivo (es. inquadrature, montaggio, elementi sonori e musicali). ✓ Commentare un'opera (es. un dipinto rinascimentale o una sequenza filmica) per individuarne il contesto storico-culturale. <i>ANALISI/INTERPRETAZIONE/COMPRENSIONE</i> ✓ Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti, dimostrando elementari capacità interpretative.	
---	---	--

ARTE E IMMAGINE		
CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI e Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze	Competenze attese
ESPRESSIVITA'-PRODUZIONE -Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi. - Sperimentare la calligrafia di base (es. corsivo) attraverso esercizi di motricità fine per sviluppare un segno fluido e leggibile. -Usare colori e forme per esprimersi -Sperimentare strumenti (matite, pennarelli, pastelli, tempere) e semplici tecniche di base (coloritura, disegno libero, spugnatura, collage, frottage) e materiali plastici (pasta di sale, plastiline...) per creare piccoli elaborati. -Disegnare semplici forme umane, animali, vegetali.	-Segno grafico e prime tecniche di disegno. -Riproduzione in corsivo delle lettere dell'alfabeto con materiali e strumenti grafico-pittorici di base. -Uso di colori fondamentali (primari e secondari). -Forme semplici (linee e semplici forme geometriche) -Realizzazione di semplici manufatti -Rappresentazione della realtà circostante	L'alunno: • osserva, esplora e descrive la realtà visiva; • rielabora ed esprime in modo creativo e personale semplici immagini della realtà circostante ed emozioni; • riconosce e utilizza gli elementi base del linguaggio visivo; • riconosce i colori primari e secondari.
COMUNICAZIONE -Raccontare esperienze personali con immagini. -Utilizzare il disegno come forma di comunicazione spontanea. -Esprimere emozioni attraverso il colore e il segno. -Comprendere che le immagini trasmettono messaggi.	-Funzione comunicativa delle immagini. -Relazione tra colore ed emozione. -Elementi base della narrazione per immagini.	• Utilizza il linguaggio visivo per comunicare emozioni e semplici contenuti narrativi

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
ESPRESSIVITÀ/PRODUZIONE Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente. COMUNICAZIONE Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva. OSSERVAZIONE/LETTURA Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). Analizzare opere d'arte e testi visivi (es. dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale. ANALISI/INTERPRETAZIONE/COMPrensione Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando	ESPRESSIVITÀ/PRODUZIONE - Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici gradualmente; modellare a tuttotondo con materiali come argilla; realizzare elaborati complessi con tecniche diverse (es. acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo), fotografiche (es. scattare e modificare immagini con app gratuite) o digitali (es. creare un breve video ispirato a un dipinto moderno), anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali). - Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali (es. studiare proporzioni architettoniche tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi. - Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un'architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica. COMUNICAZIONE - Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse. - Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva. OSSERVAZIONE/LETTURA - Leggere un'opera d'arte come un testo storico (es. un dipinto rinascimentale, un film), descrivendone stile, significato e aspetti formali (es. equilibrio, composizione, sceneggiatura), cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). - Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audiovisivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione). ANALISI/INTERPRETAZIONE/COMPrensione - Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi. - Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti.

opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.	Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.
--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			ARTE E IMMAGINE	CLASSI PRIME
CONOSCENZE		OBIETTIVI SPECIFICI		COMPETENZE ATTESE
- Il punto come elemento grafico minimo del linguaggio visivo. - La linea: retta, curva, spezzata, continua, tratteggiata, spessa, sottile. - Le forme geometriche (quadrato, cerchio, triangolo, rettangolo, poligoni) e le forme organiche. - Figure chiuse e aperte, forme regolari e irregolari. - Texture naturali (foglie, corteccia, pietra, tessuti) e artificiali. - Il segno come strumento espressivo (forte, leggero, dinamico, statico). - Teoria dei colori primari, secondari e terziari. - Cerchio cromatico. - Contrasto e armonia. - Lessico cromatico di base (tonalità, gradazione, intensità, saturazione, luminosità). - Significati psicologici ed emotivi del colore. - Effetti percettivi (caldo/freddo, chiaro/scuro). - Uso del colore nell'arte. - Significati simbolici dei colori nelle religioni, tradizioni e culture. - Funzioni comunicative e pratiche del colore. - Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore, luce, spazio, texture. - Tecniche di osservazione visiva. - Importanza dei dettagli nella percezione		ESPRESSIVITÀ/PRODUZIONE - Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici gradualità; COMUNICAZIONE - Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse. - Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva. OSSERVAZIONE/LETTURA - Leggere un'opera d'arte descrivendone stile, significato e aspetti formali. - Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee. ANALISI/INTERPRETAZIONE/COMPrensione - Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti. - Interpretare il significato simbolico di opere in base		ESPRESSIVITÀ/PRODUZIONE Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base. COMUNICAZIONE Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva. OSSERVAZIONE/LETTURA Leggere testi visivi e audiovisivi riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata. ANALISI/INTERPRETAZIONE/COMPrensione Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.

dell'immagine. • L'influenza della luce e del colore nella percezione di forme e spazi. • Figura e sfondo, proporzioni e composizione di base. • Concetti di profondità e prospettiva. • Arte preistorica: pitture rupestri, graffiti, sculture votive, architettura megalitica. • Arte mesopotamica: ziggurat, bassorilievi, statue votive, architettura templare. • Arte egizia: architettura funeraria (piramidi, mastabe, ipogei), pittura parietale, canoni di proporzione, scultura simbolica. • Arte greca: ordini architettonici (dorico, ionico, corinzio), templi, scultura arcaica, classica ed ellenistica, ceramica figurata. • Arte etrusca: le necropoli, i templi, la scultura fittile. • Arte romana: architettura civile e monumentale (Colosseo, acquedotti, terme), pittura parietale, mosaici, ritratti e busti realistici. • Arte paleocristiana: basiliche, catacombe, simbologia religiosa, mosaici. • Arte bizantina: chiese a pianta centrale, mosaici, icone, decorazione simbolica. • Introduzione ai Beni culturali. • Principali tipologie di beni culturali: opere d'arte, monumenti, siti archeologici, tradizioni, musiche e feste popolari. • Ruolo storico, sociale e culturale dei beni del territorio.	al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.	
---	---	--

EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

FINALITÀ

L'educazione motoria nella scuola primaria e l'educazione fisica nella scuola secondaria di primo grado rappresentano la declinazione educativa delle scienze motorie e sportive che descrivono un ambito scientifico di per sé interdisciplinare che riguarda lo studio del corpo e del movimento umano nel contesto delle complesse interazioni - fisiche, cognitive, emotive e sociali - del corpo in azione in relazione con diversi ambienti.

l'educazione motoria e fisica si configura anche come il veicolo naturale per promuovere inclusione, cittadinanza attiva, sostenibilità e salute. Per questa ragione, essa offre a ciascuno -indipendentemente dalle proprie capacità o dalla partecipazione ad attività extrascolastiche - l'opportunità di acquisire abilità, conoscenze e competenze motorie anche nell'ottica dello sviluppo di stili di vita attivi e salutari orientati al benessere e alla sostenibilità. Inoltre, la disciplina, con riguardo alle diverse abilità e al funzionamento di ciascuno, consente a bambini e ragazzi di acquisire buone competenze motorie, di apprendere muovendosi, di praticare attività in interazione con altri, di gestire le proprie emozioni nella prospettiva di un equilibrato rapporto con il proprio corpo.

Nelle scuole del primo ciclo, la disciplina assume una dimensione prevalentemente esperienziale, da cui dedurre e proporre riflessioni teoriche. La disciplina favorisce la conoscenza del proprio corpo, si occupa dello sviluppo e della maturazione di competenze motorie come consapevolezza del proprio rapporto con l'ambiente di apprendimento e con gli altri, concorre all'educazione integrale della persona attraverso il movimento e contribuisce alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la strutturazione della propria identità corporea. Il benessere e la cura della persona attraverso il movimento divengono così parte di una cultura personale che tenderà a prevenire la sedentarietà, l'abbandono precoce delle pratiche motorie e sportive e l'errata alimentazione contribuendo da un lato ad arricchire le possibilità di esperienza e apprendimento e, dall'altro, a limitare il fenomeno del sovrappeso o dell'obesità.

Nel corso del primo ciclo, nella classe quarta e quinta della scuola primaria, è stata recentemente istituita la figura del docente specialista di educazione motoria la cui presenza comporterà un allargamento e approfondimento dell'esperienza motoria dei bambini. I docenti, in collaborazione con i colleghi, potranno così farsi promotori delle azioni descritte in precedenza tese a rendere la scuola più attiva.

RACCORDO CON LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- ✓ Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.
- ✓ Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse.
- ✓ Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- ✓ Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura.
- ✓ Comprendere l'influenza reciproca tra culture.
- ✓ Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee - testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride.
- ✓ Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.

[Indice](#)

SCUOLA PRIMARIA EDUCAZIONE MOTORIA

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe III	Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe V	Competenze attese al termine della classe V
<i>DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI</i> ✓ Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. ✓ Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi. <i>DIMENSIONE MOTORIA</i> ✓ Acquisire le abilità motorie fondamentali. ✓ Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco. ✓ Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo. <i>DIMENSIONE COGNITIVA</i> ✓ Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte. ✓ Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento. ✓ Mettere in pratica i principi di una sana alimentazione. <i>DIMENSIONE SOCIALE</i> ✓ Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni. <i>DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE</i>	<i>DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI</i> ✓ Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte. ✓ Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso casa-scuola-casa. <i>DIMENSIONE MOTORIA</i> ✓ Organizzare movimenti finalizzati e precisi. ✓ Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive. ✓ Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo. <i>DIMENSIONE COGNITIVA</i> ✓ Comprendere e applicare le regole e le tattiche di base delle attività proposte. ✓ Riconoscere ed essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco. ✓ Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. ✓ Conoscere gli elementi base della sicurezza e dell'assistenza nel corso delle attività. ✓ Conoscere i principi dell'igiene, di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria. <i>DIMENSIONE SOCIALE</i> ✓ Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità. <i>DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE</i> ✓ Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco.	✓ Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano. ✓ Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi. ✓ Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie. ✓ Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. ✓ Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

✓ Manifestare e modulare le proprie emozioni. ✓ Mostrare empatia per compagne e compagni.	✓ Affrontare le eventuali difficoltà negli apprendimenti. ✓ Gli strumenti più adeguati alla valutazione e autovalutazione del conseguimento delle competenze sono rappresentati dall'osservazione finalizzata anche attraverso l'uso di griglie, rubriche valutative, integrate da test, questionari, check list, diari prestando particolare attenzione al processo di apprendimento del singolo.	
--	---	--

EDUCAZIONE MOTORIA		
CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI e Obiettivi di Apprendimento	Conoscenze	Competenze attese
DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA -Partecipare a semplici attività motorie strutturate e libere. -Iniziare a riconoscere comportamenti utili al proprio benessere.	• Giochi motori liberi e guidati. • Momenti di movimento spontaneo e strutturato. • Prime regole di igiene personale	L'alunno: • Partecipa alle attività motorie proposte e riconosce il valore del movimento come esperienza quotidiana di benessere
DIMENSIONE MOTORIA -Sperimentare schemi motori di base (correre, saltare, lanciare, afferrare). -Coordinare movimenti semplici con ritmo e direzione.	• Schemi motori di base. • Orientamento nello spazio. • Giochi di movimento individuali e di gruppo.	• Esegue semplici movimenti coordinati e controlla il proprio corpo in situazioni di gioco, • Comprende semplici consegne motorie e rispetta regole elementari nei giochi.
DIMENSIONE COGNITIVA -Comprendere semplici regole di gioco. -Riconoscere comportamenti corretti e scorretti durante il gioco. -Assumere comportamenti personali corretti legati all'alimentazione e alla cura del corpo.	• Regole semplici dei giochi motori. • Indicazioni spazio-temporali (dentro/fuori, sopra/sotto, prima/dopo). • Sana alimentazione (i cinque pasti della giornata: colazione, spuntino, pranzo, merenda, cena; l'importanza dell'acqua; norme igieniche).	• Sviluppa un atteggiamento consapevole rispetto alla cura del proprio corpo
DIMENSIONE SOCIALE -Partecipare a giochi di gruppo semplici. -Condividere materiali e spazi di gioco.	• Giochi cooperativi semplici. • Dinamiche di gruppo di base.	• Interagisce positivamente con i compagni durante le attività motorie.

DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE -Esprimere emozioni attraverso il movimento. -Riconoscere emozioni semplici (gioia, rabbia, paura) durante il gioco.	-Emozioni di base. -Movimento come espressione corporea	• Riconosce e manifesta emozioni legate all'attività motoria
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO EDUCAZIONE FISICA		
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
Al termine della classe terza lo studente è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali. Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play. Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere psico-fisico. In particolare, è in grado di: • riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico; • agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico; • assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse; • orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo; • impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.	<i>DIMENSIONE DEI COMPORTAMENTI E STILI DI VITA ATTIVI E SANI:</i> • Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte. • Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa. • Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola. • Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero. <i>DIMENSIONE MOTORIA:</i> • Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali. • Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. • Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo. <i>DIMENSIONE COGNITIVA:</i> • Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti. • Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive. • Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. • Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita. • Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento. <i>DIMENSIONE SOCIALE:</i> • Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità. • Comprendere e applicare le regole base del fair play. <i>DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE:</i>	

	• Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive. • Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.
--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		EDUCAZIONE FISICA	CLASSI PRIME
CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI		COMPETENZE ATTESE
• Le competenze disciplinari e trasversali dell'educazione fisica • I piccoli e i grandi attrezzi • Le norme igieniche da osservare prima, durante e dopo le attività sportive • Le regole per muoversi in sicurezza nei vari ambienti (scuola, campo, cortile, etc.) • Le regole di convivenza civile • Utilizzare il proprio corpo in movimento con la consapevolezza dei propri limiti e delle proprie potenzialità • Essere in grado di rilevare i propri progressi • Essere consapevoli della propria struttura corporea • Gli schemi motori di base • Le principali parti del corpo umano, i movimenti e le posizioni fondamentali • Le caratteristiche di un test motorio • Le principali regole e caratteristiche di svolgimento dei principali giochi sportivi.	DIMENSIONE DEI COMPORTAMENTI E STILI DI VITA ATTIVI E SANI: • Partecipare con continuità alle differenti tipologie di attività proposte. • Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa. • Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola. • Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero. DIMENSIONE MOTORIA: • Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali. • Conoscere tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. DIMENSIONE COGNITIVA: • Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti. • Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. • Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento. DIMENSIONE SOCIALE: • Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità.		L'alunno partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play. Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene che possono migliorare il suo benessere psico-fisico. In particolare, è in grado di: • agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico; • assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse; • orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo; • impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

• I fondamentali dei principali giochi sportivi e semplici strategie di gioco • Il concetto di sport, la carta del Fair Play, la carta del tifoso, la carta dei diritti del ragazzo nello sport.	• Comprendere e applicare le regole base del fair play. <i>DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE:</i> • Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive. • Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.	
---	---	--

CURRICOLO VERTICALE INDICAZIONI NAZIONALI 2012

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- ✓ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- ✓ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- ✓ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- ✓ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- ✓ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- ✓ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- ✓ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- ✓ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- ✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

SCUOLA PRIMARIA ITALIANO		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Classe III
ASCOLTO E PARLATO - Processi da attuare durante l'ascolto. - Il lessico. - La struttura dei testi studiati. - Pertinenza degli interventi nelle conversazioni. - Interazione nello scambio comunicativo. LETTURA - Lettura a voce alta e silenziosa. - Elementi essenziali e struttura di testi. - Racconto realistico fantastico: protagonista, tempo, ambientazione, inizio, sviluppo, conclusione. - Fiaba e favola. - Miti e leggende. - Fumetto. - Il testo descrittivo: l'ordine della descrizione. - Il testo poetico: versi, strofe, rime. - Il testo regolativo: regole e istruzioni.	- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensivo a chi ascolta. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o una attività conosciuta. - Raccontare storie fantastiche o personali rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. - Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi di tipo diverso (narrativi, descrittivi, informativi, poetici, ecc.) cogliendo l'argomento e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ed ampliare conoscenze su temi noti.	✓ Partecipare a scambi comunicativi usando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ✓ Leggere in modo espressivo e comprendere testi di vario tipo e individuare il senso globale.

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Classe III
SCRITTURA - Organizzazione della produzione scritta: - secondo criteri di logicità e di successione temporale, - nel rispetto delle convenzioni grafiche e ortografiche, - con attenzione all' aspetto morfo-sintattico. - Rielaborazione di testi. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO - Funzione e scopo del testo/contesto. - Ampliamento del proprio bagaglio lessicale. ELEMENTI DI GRAMMATICA E SPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA - Confronto tra testi diversi per individuare elementi e linguaggi della comunicazione. - Convenzioni grafiche e ortografiche. - Categorie morfosintattiche. Il dizionario.	- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. - Confrontare testi per cogliere alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto). - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	✓ Scrivere testi corretti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura. ✓ Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. ✓ Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.

[Indice](#)

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Classe V
ASCOLTO E PARLATO ▫ Lessico essenziale per la gestione della comunicazione orale nei diversi contesti. ▫ Registri linguistici negli scambi comunicativi ▫ Scopo e destinatario della comunicazione. ▫ Forme più comuni di discorso parlato monologico (racconto, lezione...) e dialogico (conversazione, discussione...). ▫ Organizzazione di un discorso narrativo, espositivo, descrittivo, argomentativo.	• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa) e comprendere lo scopo e l'argomento dei messaggi. • Formulare domande precise e pertinenti durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	✓ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti. ✓ Interagisce rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Classe V
LETTURA • Modalità diverse di lettura. • Varietà di forme testuali relative ai principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana. • Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, descrittivi, argomentativi, espositivi, regolativi. • Figure di significato: onomatopea, metafora, similitudine. • Relazione di significato tra le parole: sinonimia, antonimia. • Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere.	• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto (sottolineare, annotare...) • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione Comunicativa dell'autore ed esprimendone un motivato parere personale.	✓ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ✓ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. ✓ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Classe V
SCRITTURA - Le diverse caratteristiche delle principali tipologie testuali. - Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione, parafrasi... - Fasi della produzione scritta; pianificazione elementare, stesura e revisione. - Giochi grafici, fonici semantici...	- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Esprimere per iscritto emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette...). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (poesie, filastrocche) - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando lessico, struttura del testo, impaginazione, soluzioni grafiche alla forma testuale scelta. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	✓ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. ✓ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ✓ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ✓ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Classe V
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ▪ Ampliamento del patrimonio lessicale. ▪ Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia...) ▪ Il vocabolario strumento di consultazione essenziale. ▪ La parola e il contesto specifico. ▪ L'evoluzione continua della lingua italiana attraverso il tempo.	• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole in campo semantico. • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	✓ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ✓ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ✓ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Classe V
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA • Variabilità della lingua in relazione tempi, luoghi e contesti culturali. • Parti del discorso e categorie grammaticali. • Le fondamentali convenzioni ortografiche. • Valore convenzionale della Punteggiatura. • Elementi fondamentali della frase minima. • Struttura della frase e funzione del soggetto, predicato e delle espansioni.	• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).. • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (<i>frase minima</i>); predicato soggetto, altri elementi. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. • Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando...) • Conoscere le principali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	✓ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ✓ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ✓ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). ✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relativa all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

[Indice](#)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- ✓ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- ✓ Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- ✓ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- ✓ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

SCUOLA PRIMARIA

INGLESE		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Classe III
ASCOLTO (Comprensione orale) • Espressioni usate dall'insegnante e dai compagni, comandi e consegne. • Canzoni, filastrocche in interazione con il gruppo. PARLATO (Produzione ed interazione orale) • Interazione con mini-dialoghi. • Giochi linguistici. LETTURA (Comprensione orale) • Abbinare immagini e parole. • Completamento di strutture linguistiche note. • Leggere mini-storie. SCRITTURA (Produzione scritta) • Completare frasi e mini-dialoghi. • Scrivere semplici parole e frasi apprese oralmente.	• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. • Produrre frasi significative riferite a oggetti luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando frasi memorizzate. • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite. • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	✓ Riconoscere e comprendere semplici messaggi di uso quotidiano. ✓ Interagire nel gioco e comunicare in modo comprensibile ✓ Comprendere semplici messaggi. ✓ Interagire nel gioco e nelle attività che richiedano uno scambio di informazioni.

SCUOLA PRIMARIA INGLESE		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Classe V
ASCOLTO (Comprensione orale) - Fonetica di base. - Lessico di base e funzioni comunicative fondamentali inerenti ad argomenti di vita quotidiana, sociale. - Strutture grammaticali di base. PARLATO (Produzione ed interazione orale) - Funzioni per: congedarsi, ringraziare, chiedere l'ora ... - Lessico relativo a: numeri, orario, giorni, mesi, anni, saluti, stagioni. - Parole e frasi di uso comune memorizzate. - Espressioni utili per indicare stati d'animo LETTURA (Comprensione orale) - Fonetica di base. - Lessico di base e funzioni comunicative fondamentali inerenti ad argomenti di vita quotidiana, sociale. - Strutture grammaticali di base.	- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	✓ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ✓ Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ✓ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ✓ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

SCUOLA PRIMARIA

INGLESE

Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Classe V
SCRITTURA (Produzione scritta) • Espressioni utili per congedarsi, chiedere e fornire informazioni personali, descrivere persone, luoghi, cibi, vestiario. • Lessico di base e funzioni comunicative fondamentali inerenti ad argomenti di vita quotidiana, sociale. • Strutture grammaticali di base. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO • Riflessioni sulla lingua: presente dei verbi “to be”, “to have”, “to like” “to can”. • Verbi di uso comune al “simple present” e al “present continuous”. • Uso del genitivo sassone. • Interrogative: what, where, when, why, how. • Avverbi di luogo. • Pronomi personali; aggettivi possessivi, dimostrativi e qualificativi. • Modalità di scrittura: messaggi, lettera. • Principali aspetti della cultura dell’U.K.: tradizioni, festività e abitudini di vita.	• Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ... • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicativi. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare	✓ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. ✓ Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ✓ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. ✓ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

[Indice](#)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- ✓ Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- ✓ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- ✓ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- ✓ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti.
- ✓ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- ✓ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- ✓ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- ✓ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- ✓ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

[Indice](#)

SCUOLA PRIMARIA

STORIA		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Classe III
USO DELLE FONTI • Tracce del tempo. • Lo storico e le fonti. • Le caratteristiche delle fonti. • La rappresentazione della linea del tempo (avanti/dopo Cristo). ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • Modalità di rappresentazione delle conoscenze. • Grafici, tabelle. • Riconoscimento di mutamenti e trasformazioni essenziali. • Terminologia specifica. • Riconoscimento di fatti ed eventi e loro collocazione nel tempo.	• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato delle generazioni degli adulti e delle comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale).	✓ Imparare ad utilizzare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico. ✓ Organizzare le proprie conoscenze e rappresentare gli eventi studiati, operando collegamenti e confronti.

SCUOLA PRIMARIA

STORIA		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Classe III
STRUMENTI CONCETTUALI • Miti e leggende. • Concetto di formazione dell'universo e della terra. • La terra prima dell'uomo e le esperienze umane preistoriche. • L'evoluzione dell'uomo: le civiltà antiche • Dal paleolitico al Neolitico • Tracce storiche nel territorio PRODUZIONE SCRITTA E ORALE • Sintesi di misurazione, datazione, rappresentazioni grafiche, testi scritti e risorse digitali. • Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale.	• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storici-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, testi scritti, disegni e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	✓ Comprendere i testi storici proposti e individuare le caratteristiche. ✓ Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici.

SCUOLA PRIMARIA

STORIA		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Classe V
USO DELLE FONTI • Lettura interpretazione e analisi guidata delle fonti materiali, iconografiche e scritte. • La fonte storica come mezzo per ricostruire il passato. • Il linguaggio specifico della disciplina. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • Relazioni temporali di successione, durata, contemporaneità. • Linea del tempo secondo la periodizzazione del sistema occidentale. • Lettura di carte storico-geografiche. • Sintesi delle informazioni principali strutturate in grafici, tabelle e mappe.	• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	✓ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ✓ Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. ✓ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. ✓ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. ✓ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. ✓ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. ✓ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti.

SCUOLA PRIMARIA

STORIA

Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Classe V
STRUMENTI CONCETTUALI • Concetto di periodizzazione (a.C.-d.C.). • Sintesi delle informazioni principali strutturate in grafici, tabelle e mappe. • Caratteristiche ambientali che hanno favorito la nascita e lo sviluppo delle civiltà. • Le caratteristiche di una civiltà. • Le invenzioni dell'uomo in risposta ai suoi bisogni. • Le civiltà dei fiumi, dei mari, i popoli italici. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE • Terminologia specifica della storia pertinente agli argomenti trattati. • Sintesi e rielaborazioni personali e collettive. • Confronto di quadri storici delle civiltà studiate. • Uso delle tecnologie digitali.	• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.- d. C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche mediante risorse digitali.	✓ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. ✓ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti. ✓ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. ✓ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. ✓ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. ✓ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti.

[Indice](#)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- ✓ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- ✓ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografie e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- ✓ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.).
- ✓ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc.), con particolare attenzione a quelli italiani, individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- ✓ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- ✓ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Classe III
ORIENTAMENTO - I punti di riferimento. - Gli organizzatori topologici. - I punti cardinali. - La bussola. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' - Rappresentazione geografica. - I diversi tipi di carta geografica. - Il linguaggio della geo-graficità. PAESAGGIO - I diversi tipi di paesaggio: la montagna, la collina, il fiume, il lago, ecc - Elementi fisici e antropici. - Le forme di vita e le attività dei diversi ambienti. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE - Il territorio risorse e trasformazioni. - Tutela dell'ambiente.	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente. - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi. - Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino. - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano paesaggi degli ambienti di vita della propria regione. - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato modificato dalle attività umane. - Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni i vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	✓ Orientarsi nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici e punti cardinali. ✓ Rappresentare e leggere carte geografiche. ✓ Conoscere e distinguere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio. ✓ Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e di interdipendenza.

[Indice](#)

SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Classe V
ORIENTAMENTO • I punti di riferimento universali: i punti cardinali. • Uso della bussola. • Il planisfero. • Carta fisico-politica dell'Italia. • Carta fisico-politica dell'Europa. • Fotografie aeree e satellitari ed utilizzo di tecnologie digitali. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' • Le piante e le diverse carte geografiche. • La simbologia convenzionale. • Tabelle e grafici: la scala di riduzione: scala numerica e scala grafica. • Italia fisica e politica. • Le regioni: aspetti fisico-politici.	• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all' Europa, ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori storico-demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	✓ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ✓ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografie e satellitari, tecnologie digitali, fotografie, artistico-letterarie). ✓ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. ✓ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.).

SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Classe V
PAESAGGIO - Lo spazio fisico: la morfologia, l'idrografia, il clima. - Relazioni tra clima, altitudine, vicinanza al mare, vegetazione. - Elementi fisici di ciascun paesaggio geografico italiano. - Principali vie di comunicazione. - Le caratteristiche peculiari delle regioni italiane in relazione al paesaggio, le risorse e le diverse attività economiche. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE - L' Italia e la distribuzione degli elementi fisici ed antropici più significativi. - Le attività economiche: i diversi settori produttivi. - Il lavoro in Italia: relazioni ed interdipendenza tra le caratteristiche ambientali e lo sviluppo economico di un territorio. - Risorse materiali e sviluppo legati alle caratteristiche ambientali del territorio. - La lingua italiana e le sue origini. - La popolazione italiana e la sua evoluzione. - L' ordinamento politico dello stato italiano. - Le attività dell'Unione Europea. - i simboli dell'U.E.	- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni più idonee nel proprio contesto di vita.	✓ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc.), con particolare attenzione a quelli italiani, individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. ✓ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. ✓ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. ✓ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

[Indice](#)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- ✓ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- ✓ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- ✓ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- ✓ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- ✓ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- ✓ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- ✓ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- ✓ Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- ✓ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- ✓ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- ✓ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Classe III
I NUMERI - Conoscenza e rappresentazione dei numeri naturali in base 10: il valore posizionale delle cifre. - Consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo. - Sviluppo di calcolo mentale. - Situazioni problematiche. - Ordine di grandezza. - Frazioni e numeri decimali. - Sistema di misura e lessico specifico. - Euro. SPAZIO E FIGURE - Conoscenza di oggetti nello spazio mediante i binomi locativi. - Percorsi: descrizione e rappresentazione. - Conoscenza, descrizione e analisi degli elementi significativi delle principali figure geometriche. - Linee, rette, ecc. - Introduzione al concetto di angolo a partire da contesti concreti. - Introduzione intuitiva al concetto di perimetro ed area di figure piane. - La simmetria. - Situazioni problematiche.	- Contare oggetti ed eventi a voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo, e per salti di due tre. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi usuali. - Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici operazioni, anche con riferimento a monete o ai risultati di semplici misure - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, destra/sinistra). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso e dare le istruzioni a qualcuno. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli.	✓ Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimenti a contesti reali. ✓ Descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche.

SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Classe III
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI - Le modalità di classificazione e relazioni tra gruppi. - Analisi di analogie e differenze in contesti diversi. - Classificare in base a una o due proprietà; in sottoinsiemi e intersezioni, con diagrammi, schemi e tabelle. - Gli elementi relativi a un'indagine con rappresentazione grafica. - Sistema di misura e lessico specifico. - Situazioni problematiche.	- Classificare i numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc) utilizzando sia unità arbitrarie e sia unità e strumenti convenzionali.	✓ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni.

SCUOLA PRIMARIA MATEMATICA		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Classe V
NUMERI - Sistemi di numerazione. - Termini e tecniche delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo. - Strategie di calcolo. - Frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti. - Operazioni con le frazioni. - Frazione di un numero; frazioni decimali. - Numeri naturali e decimali. - Calcolo di percentuali. - Multipli e divisori. - Potenze. - Confronto e ordinamento di grandi numeri. - Numeri primi. - Criteri di divisibilità. - Numeri relativi; confronto e ordinamento di numeri relativi. - Operazioni con i numeri relativi.	- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti diversi. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	✓ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. ✓ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). ✓ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. ✓ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ✓ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

[Indice](#)

SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Classe V
SPAZIO E FIGURE • Linee, angoli, poligoni e loro proprietà. • Poligoni, loro caratteristiche e loro elementi. • Relazioni fra poligoni. • Piano cartesiano. • Simmetria. • Traslazione. • Rotazione. • Riduzione a scala. • Perimetro e area dei poligoni. • Processi di misurazione, sistemi di misura. • Terminologia appropriata.	• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle produrre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzandogli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.	✓ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ✓ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ✓ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). ✓ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Classe V
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI - Lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli. - Analisi e confronto di raccolte di dati mediante indici. - Dati qualitativi e quantitativi. - Relazione tra oggetti e loro rappresentazioni. - Ricerca di informazioni e verifica dei dati. - Dati di un problema. - Schemi di risoluzione del problema. - Diagrammi, grafici, figure, tabelle. - Eventi certi, probabili, impossibili. - Sistema metrico decimale.	- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di misura di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	✓ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. ✓ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ✓ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. ✓ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. ✓ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

[Indice](#)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- ✓ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- ✓ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- ✓ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- ✓ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- ✓ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- ✓ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- ✓ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- ✓ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Classe III
ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALE - Il metodo sperimentale. - Il concetto di materia. - Oggetti e proprietà. - Solidi liquidi nell'esperienza di ogni giorno. - Strumenti e unità di misura. - I cambiamenti di stato. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO - Vegetali e animali: somiglianze e differenze. - La composizione dei terreni; permeabilità e impermeabilità. - L'acqua come risorsa; il ciclo dell'acqua. - L'aria. - La combustione. - I fenomeni atmosferici e celesti. - Il rispetto dell'ambiente L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE - Definizione elementare di ambiente e natura in rapporto all'uomo. - Gli ambienti e i suoi abitanti: gli ecosistemi. - Il mondo dei viventi: somiglianze e differenze. - La fotosintesi clorofilliana. - Il rispetto dell'ambiente.	- Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriate alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, ecc. - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di animali e vegetali. - Osservare con uscite all'esterno le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni naturali e quelle ad opera dell'uomo. - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti. - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo. - Riconoscere in altri organi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	✓ Utilizzare le proprie capacità operative, progettuali e manuali in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni. ✓ Osservare la realtà e realizzare semplici esperimenti. ✓ Rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente naturale e sociale.

SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Classe V
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI - Le fasi del metodo scientifico-sperimentale. - Gli stati della materia. - Concetti fisici: calore e temperatura; fusione e solidificazione; evaporazione e condensazione; ebollizione; volume, capacità, peso di solidi e liquidi. - L'aria, l'acqua e le rispettive proprietà. - Le diverse forme di energia.	- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento. Pressione, temperatura, calore, ecc. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc., imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	✓ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ✓ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. ✓ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. ✓ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. ✓ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

[Indice](#)

SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Classe V
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO - Le diverse forme di energia e le sue trasformazioni. - L'aria, l'acqua e le rispettive proprietà. - I minerali, il suolo. - L'universo e il sistema solare. - La variabilità dei fenomeni atmosferici e dei fenomeni celesti e l'impatto sull'ambiente.	✓ Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. ✓ Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. ✓ Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi del corpo.	✓ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. ✓ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. ✓ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. ✓ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Classe V
<i>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</i> • La cellula e la sua struttura. • Organismi dei vegetali e degli animali superiori, con particolare riferimento all'uomo, e loro ciclo vitale. • La struttura del corpo umano: funzione degli apparati. • Gli organi di senso e le loro funzioni. • Norme elementari di igiene personale e principi alimentari. • L'ecosistema. • L'uomo e l'ambiente.	✓ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente, costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. ✓ Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. ✓ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. ✓ Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. ✓ Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo	✓ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ✓ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. ✓ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. ✓ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. ✓ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

[Indice](#)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- ✓ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- ✓ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- ✓ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- ✓ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- ✓ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- ✓ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

SCUOLA PRIMARIA

MUSICA		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Classe V
- Analisi e interpretazione di brani musicali. - Parametri del suono: ritmo, melodia, timbro, intensità, armonia, durata, altezza. - Principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contesto, figura-sfondo. - Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni. - Canti appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza ed epoche diverse. - Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali. - Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce. - Strumenti musicali, oggetti di uso comune.	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione sonoro-musicale. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	✓ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. ✓ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. ✓ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. ✓ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. ✓ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. ✓ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. ✓ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

[Indice](#)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- ✓ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- ✓ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- ✓ Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

[Indice](#)

SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Classe V
ESPRIMERSI E COMUNICARE • Strumenti, regole e tecniche diverse per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali. • Processo di rielaborazione di materiali diversi. • Linguaggi, codici e tecnologie della comunicazione. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI • Elementi del linguaggio visuale: linee, colori, simboli, forme, spazio, volume, espressioni del viso. • Rapporto tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, prospettiva. • Generi artistici differenti: ritratto, paesaggio, chiaro-scuro, natura morta. • Elementi del linguaggio audiovisivo: piani, campi, ritmi, sequenze, configurazioni spaziali, metafore, simbologie, struttura narrativa.	• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio, volume) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare, in forma elementare, i diversi significati.	✓ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). ✓ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Classe V
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE • Elementi costitutivi di un'opera d'arte pittorica, architettonica. • Funzione informativa ed emotiva di un'opera d'arte. • Riferimenti e contesti storici e culturali relativi alle diverse opere. • Concetto di tutela e salvaguardia dei beni artistico- culturali. • Funzione del museo.	• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	✓ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.. ✓ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

[Indice](#)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- ✓ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- ✓ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- ✓ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- ✓ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- ✓ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- ✓ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE FISICA		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Classe V
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO - Indicatori spaziali comprendenti schemi motori di base e complessi. - Possibilità di movimento in relazione con lo spazio e il tempo. - Coordinationi semplici e complesse. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA. - Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. - Linguaggio dei gesti e del corpo in relazione alla rappresentazione di emozioni, situazioni reali e fantastiche. - Modalità coreografiche e di movimento coordinati e sequenziali. - Giochi di simulazione.	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/ saltare/ afferrare/lanciare). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	✓ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ✓ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. ✓ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE FISICA		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Classe V
IL GIOCO LO SORT LE REGOLE IL FAIR PLAY • Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. • Regole del gioco e dello sport. • Giochi tradizionali e relative regole e indicazioni. • Atteggiamenti corretti e funzione dei ruoli nei giochi di squadra. SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA • Regole della prevenzione e della sicurezza in casa, a scuola, in strada. • Norme igieniche finalizzate alla salute e al benessere fisico. • Rapporto alimentazione-salute. • Variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio fisico e tecniche di modulazione/recupero dello sforzo.	• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. • Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	✓ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco-sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ✓ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. ✓ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ✓ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

[Indice](#)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- ✓ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- ✓ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- ✓ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o di servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- ✓ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- ✓ Produce semplici modelli o presentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- ✓ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

[Indice](#)

SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Classe V
VEDERE E OSSERVARE - Le macchine semplici e macchine complesse. - Funzioni di un artefatto e di una semplice macchina. - Sistema operativo e i più comuni software applicativi.	- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	✓ Produce semplici modelli o presentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. ✓ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ✓ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o di servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. ✓ Produce semplici modelli o presentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. ✓ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Classe V
PREVEDERE E IMMAGINARE - Processi e procedure allo scopo di ideare. - Strumenti e modelli logici, formule, regole struttura di dati. - Impiego di programmi informatici, uso di siti web e motori di ricerca. INTERVENIRE E TRASFORMARE - Struttura e caratteristiche di macchine e apparecchiature di diverso genere. - Principali programmi informatici per archiviazione dati, creazione di immagini. Indice	- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Creare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	✓ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. ✓ Produce semplici modelli o presentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. ✓ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. ✓ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE (al termine della classe V)	
AMBITO DI RIFERIMENTO	COMPETENZA CHIAVE
Costruzione del sé	Imparare a imparare • Usa in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori: passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi. • Conosce gli stili cognitivi (olistico-seriale, visivo-uditivo...) utili per attivare strategie personali di apprendimento. • Mette in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.
	Progettare • Elabora semplici progetti per pianificare le attività di studio. • Generalizza una procedura efficace per situazioni analoghe.
Relazione con gli altri	Comunicare • Motiva le proprie scelte e i propri punti di vista. • Migliora le proprie potenzialità espressivo-comunicative, rendendosi più autonomo nello studio, e nel fare esperienze con la lingua straniera. • E' interessato ai diversi sistemi linguistici come mezzo per comunicare e relazionarsi.
	Collaborare e Partecipare • Sa mettere in atto strategie collaborative, in diverse situazioni di gioco e di attività collettive, rispettando il punto di vista degli altri; indaga le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio per un confronto critico.
Rapporti con la realtà naturale e sociale	Agire in modo autonomo e responsabile • Mette in atto comportamenti di autonomia, controllo, fiducia in sé. • Dimostra sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. • E' consapevole di quello che sa e /o non sa fare.
	Risolvere i problemi • Risolve i problemi proponendo più soluzioni possibili. Individuare collegamenti e relazioni • Mette in relazione, confronta, inferisce. • Rileva diversità culturali fra Paesi diversi. Acquisire e interpretare l'informazione • Seleziona il campo di indagine e sceglie i dati pertinenti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- ✓ L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri.
- ✓ Ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- ✓ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.
- ✓ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media.
- ✓ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, ecc)
- ✓ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti anche con l'utilizzo di strumenti informatici.
- ✓ Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruire un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.
- ✓ Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.
- ✓ Produce testi multimediali accostando i linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- ✓ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
- ✓ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- ✓ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.
- ✓ Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Classe III
ASCOLTO E PARLATO • Strategie dell'ascolto finalizzato e attivo di testi orali (racconti, argomentazioni, documentari, film). • I tempi, i modi e le forme dell'esposizione orale (opinioni, punti di vista e informazioni implicite). • Comprensione del testo ascoltato mediante tecniche di supporto (appunti, parole chiave, rielaborazione degli appunti). • Gli elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Contesto scopo e destinatario della comunicazione. • Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. • Le tecniche della descrizione • Registri linguistici del parlato descrittivo. • Strategie per esporre un argomento di studio e sostenere un'argomentazione (fonti e materiale di supporto: cartine, tabelle e grafici, lucidi e schemi).	• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni e punto di vista dell'emittente. • Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave). • Riconoscere all'ascolto elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando e ordinando informazioni significative in base allo scopo e a un criterio logico- cronologico usando un registro adeguato. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative. • Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente e con un registro adeguato. • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.	✓ L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri. ✓ Ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ✓ Usa la comunicazione orale per comunicare con gli altri. ✓ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. ✓ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media. ✓ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, ecc.)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Classe III
LETTURA • Tecniche di lettura espressiva. • Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana. • Strategie di lettura ad alta voce e silenziosa e le relative modalità. • Interazione orale: conversazione, dialogo, intervista su argomenti di vita quotidiana. • Le informazioni implicite ed esplicite dei testi espositivi. • Uso di indici, capitoli, sommari, immagini, grafici per ricavare informazioni. • Selezione delle informazioni, confronto e rielaborazione di esse. • Caratteristiche testuali. • Le caratteristiche principali del testo poetico. • Il linguaggio figurato. • La parafrasi.	• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti controllando tono, timbro, pausa e ritmo. • Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa). • Utilizzare testi funzionali di vario tipo affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi espositivi per documentarsi o per scopi pratici. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio (indice, capitoli, sommari, immagini, didascalie, grafici). • Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti e riorganizzarle in modo personale. • Leggere e comprendere testi letterari e non, individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ruoli e motivazioni delle loro azioni.	✓ Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. ✓ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti anche con l'utilizzo di strumenti informatici.

[Indice](#)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Classe III
SCRITTURA - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. - Strutture essenziali dei testi narrativi, regolativi espositivi, argomentativi. - Modalità e tecniche delle diverse forme e dei diversi tipi di produzione scritta (riassunto, lettera, diario, testi, relazioni ecc.). - Strategie per sintetizzare. - I testi digitali. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO - Uso del dizionario. - Uso del linguaggio figurato, settoriale e specifico delle discipline.	- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo (mappe, scalette). - Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e argomentativo) e di diversa forma (istruzioni per l'uso, lettere, diari, recensioni, commenti) corretti dal punto di vista morfosintattico, ortografico e lessicale, coerenti e coesi. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. - Utilizzare la videoscrittura nei propri testi curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, e -mail. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (es. giochi linguistici, riscrittura di testi narrativi con cambiamento del punto di vista.) - Ampliare il proprio patrimonio lessicale. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare dizionari di diverso tipo.	✓ Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario. ✓ Produce testi multimediali accostando i linguaggi verbali a quelli iconici e sonori. ✓ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. ✓ Riconosce e usa i termini specialistici.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Classe III
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA • L'evoluzione della lingua. • Il passaggio dal latino all'italiano. • I campi semantici. • Relazioni di significato (sinonimia, antonimia, inclusione, polisemia). • Le caratteristiche e le strutture della tipologia testuale. • La frase semplice. • La frase complessa. • Le parti del discorso. • Uso corretto dei connettivi sintattici e dei segni d'interpunzione. • Autocorrezione degli errori nella produzione scritta.	• Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. • Stabilire relazioni situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. • Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, antonimia, inclusione). • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico sintattica della frase complessa. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	✓ Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. ✓ Corregge i propri elaborati scritti.

[Indice](#)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- ✓ L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.
- ✓ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- ✓ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- ✓ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- ✓ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- ✓ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- ✓ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.
- ✓ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.
- ✓ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

[Indice](#)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INGLESE		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Classe III
ASCOLTO • Strategie per l'ascolto. • Comprensione dei punti essenziali di un discorso inerente ad argomenti familiari, alla scuola, al tempo libero. • Individuazione dell'informazione principale di programmi radiofonici e televisivi. PARLATO • Domande e risposte in situazioni quotidiane prevedibili. • Esecuzione di giochi interattivi. • Interazione tra uno o più interlocutori. • Esposizione delle proprie idee in modo chiaro e comprensibile. LETTURA • Lettura e individuazione di informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano. • Lettura e comprensione dei testi. • Strategie per l'espansione lessico.	• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi. • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ai contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	✓ L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio. ✓ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. ✓ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. ✓ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. ✓ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. ✓ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INGLESE		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Classe III
SCRITTURA • Produzione di semplici testi coerenti e coesi, usando il registro adeguato e avvalendosi di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO • Conoscenza e uso delle strutture morfosintattiche e lessicali. • Divisione di parole in categorie. • Autocorrezione dei propri errori.	• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	✓ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. ✓ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi. ✓ Autovaluta le competenze ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- ✓ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- ✓ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- ✓ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- ✓ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- ✓ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- ✓ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- ✓ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

[Indice](#)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SECONDALINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Classe III
ASCOLTO - Le funzioni linguistiche comunicative quali contesti familiari, personali e argomenti noti. PARLATO - Utilizzo di parole e frasi note per descrivere persone luoghi e oggetti. - Lessico pertinente per riferire esperienze personali, interessi anche mediante l'utilizzo di mimica e gesti. LETTURA - Comprensione di testi semplici di contenuto familiare.	- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali e non identificandone le parole chiave e il senso generale. - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	✓ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ✓ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. ✓ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. ✓ Legge e comprendere semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. ✓ Chiede spiegazioni, svolge compiti secondo le indicazioni date.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- ✓ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- ✓ Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale.
- ✓ Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente.
- ✓ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi e per comprendere opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- ✓ Ha elaborato un personale metodo di studio, comprende testi storici, li rielabora; ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.
- ✓ Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni studiati.
- ✓ Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

[Indice](#)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

STORIA		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Classe III
- Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale. - I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano. - I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo anche in relazione alle diverse culture. - I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea. - Le diverse tipologie di fonti. - Le principali tappe dello sviluppo tecnico-scientifico.	- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze. - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse manualistiche e non, cartacee e digitali. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	✓ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. ✓ Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale. ✓ Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente. ✓ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi e per comprendere opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. ✓ Ha elaborato un personale metodo di studio, comprende testi storici, li rielabora; ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. ✓ Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni studiati. ✓ Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

[Indice](#)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- ✓ L o studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche: sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- ✓ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali
- ✓ Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- ✓ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

[Indice](#)

GEOGRAFIA		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Classe III
ORIENTAMENTO - Acquisizione del senso dello spazio e dell'orientamento. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' - Lettura di carte geografiche e tematiche. PAESAGGIO - Conoscenza dei diversi paesaggi italiani, europei e mondiali anche nel loro processo evolutivo. - Valorizzazione del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE - Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, climatico, storico ed economico a livello nazionale, europeo e mondiale. - Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune. - Ruolo delle organizzazioni internazionali. - Principali tappe di sviluppo dell'unione Europea.	- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola e a punti di riferimento fissi). - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali. - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte grafici, dati statistici, ecc) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	✓ L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche: sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. ✓ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. ✓ Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. ✓ Osserva legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'uomo sui sistemi territoriali.

[Indice](#)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- ✓ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni
- ✓ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi
- ✓ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni
- ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza
- ✓ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati
- ✓ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi
- ✓ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite
- ✓ Sostiene le proprie convinzioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta
- ✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale
- ✓ Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità
- ✓ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MATEMATICA		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Classe III
NUMERI • Gli insiemi: rappresentazione e relazioni. • Gli insiemi numerici (numeri naturali, interi, frazionari, decimali e relativi). • Le operazioni aritmetiche e algebriche. • Il calcolo letterale. • Monomi e polinomi.	• Eseguire le operazioni tra i numeri conosciuti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare il concetto di rapporti tra numeri o misure ed esprimerlo in forma decimale e frazionaria. • Comprendere il significato di percentuale. • Individuare multipli e divisori. • Comprendere il significato e l'utilità del m.c.m. e del M.C.D. • Scomporre numeri naturali in fattori primi. • Saper operare con le potenze. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni. • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti. • Eseguire misure anche utilizzando le potenze di dieci e le cifre significative.	✓ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali ✓ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza ✓ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati ✓ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi ✓ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite ✓ Sostiene le proprie convinzioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta

[Indice](#)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MATEMATICA		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Classe III
SPAZIO E FIGURE • Gli enti geometrici fondamentali. • Le misure di grandezza e le loro trasformazioni. • Il teorema di Pitagora e relative applicazioni. • I teoremi di Euclide e relative applicazioni. • Misure di perimetro e area di figure piane. • La circonferenza e il cerchio. • Le figure solide: calcolo dell'area e del volume. • Relazione tra peso, peso specifico e volume dei solidi.	• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando gli opportuni strumenti. • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari. • Conoscere il significato di π. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa. • Conoscere ed utilizzare le principali trasformazioni geometriche. • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali. • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	✓ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi ✓ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi ✓ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite ✓ Sostiene le proprie convinzioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MATEMATICA		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Classe III
RELAZIONI E FUNZIONI - La proporzionalità diretta ed inversa. - Identità ed equazioni. - Equazioni di primo grado ad una incognita. - Il piano cartesiano e le sue applicazioni. - Rappresentazione e studio di dati, grandezze, punti e figure sul piano cartesiano. - Le funzioni e i loro grafici. - Equazioni della retta.	- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle. - Usare il piano cartesiano per conoscere le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2^n$ e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	✓ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni ✓ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite ✓ Sostiene le proprie convinzioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta ✓ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale
DATI E PREVISIONI - Le rappresentazioni grafiche. - Le proposizioni logiche e gli enunciati di verità. - L'indagine statistica. - La probabilità di un evento. - Probabilità semplice e composta.	- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. - In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative - Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	✓ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni ✓ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite ✓ Sostiene le proprie convinzioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta ✓ Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità ✓ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

[Indice](#)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- ✓ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite
- ✓ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso a misure appropriate e a semplici formalizzazioni
- ✓ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti
- ✓ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali
- ✓ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili
- ✓ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo
- ✓ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

[Indice](#)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCIENZE		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Classe III
FISICA E CHIMICA • Il metodo scientifico. • La misura e la classificazione. • La materia e gli stati di aggregazione. • L'aria e l'acqua. • Il calore e la temperatura. • Le forze e l'equilibrio. • Il moto dei corpi. • Il lavoro e l'energia. • Lo studio delle sostanze. • I composti organici. • Le trasformazioni chimiche. • L'elettricità e le leggi di Ohm. • Il magnetismo.	• Utilizzare i concetti fisici fondamentali (pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc...) in varie situazioni di esperienza effettuando comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura. • Utilizzare correttamente il concetto di energia; individuare la sua dipendenza da altre variabili. • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico (non pericolosi); osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.	✓ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite ✓ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso a misure appropriate e a semplici formalizzazioni
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA • L'idrosfera. • L'atmosfera. • Il suolo. • Le basi dell'ecologia. • Il sistema solare; le leggi di Keplero. • Le stelle. • Il pianeta Terra: movimenti e relative conseguenze. • La luna. • Le rocce. • Vulcani e terremoti. • Dinamica ed evoluzione della terra. • I fossili.	• Osservare ed interpretare i fenomeni celesti. • Ricostruire i movimenti della terra e le relative conseguenze. • Comprendere i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. • Riconoscere i principali tipi di rocce. • Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni. • Individuare i rischi sismici, vulcanici ed idrogeologici della propria regione.	✓ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite ✓ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso a misure appropriate e a semplici formalizzazioni ✓ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

SCIENZE		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Classe III
BIOLOGIA • Gli organismi viventi • La cellula • Il regno delle piante • Il regno degli animali • Biologia e fisiologia del corpo umano • I recettori di senso e la percezione • Il sistema nervoso • L'apparato riproduttore • Fecondazione e sviluppo embrionale • Gli acidi nucleici • La genetica • L'ereditarietà e le leggi di Mendel • Educazione alla salute e prevenzione delle malattie	• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi • Comprendere il senso delle classificazioni e riconoscere l'importanza dei fossili • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione • Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili • Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali	✓ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti ✓ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali ✓ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili ✓ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- ✓ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- ✓ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
- ✓ E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- ✓ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- ✓ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MUSICA		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Classe III
• Elementi fondamentali per l'ascolto e la lettura di un brano musicale. • Principali forme di espressione artistica. • Funzioni essenziali della musica.	• Eseguire in modo espressivo canti corali o individuali, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere descrivere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Orientare la propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software per elaborazioni sonore e musicali.	✓ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ✓ Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. ✓ E' in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio artistico musica, utilizzando anche sistemi informatici. ✓ Comprende eventi e opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alle proprie esperienze musicali e ai diversi contesti storico-culturali. ✓ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. ✓ Conosce e usa la voce.

[Indice](#)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- ✓ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- ✓ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- ✓ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- ✓ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- ✓ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

[Indice](#)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ARTE E IMMAGINE		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Classe III
ESPRIMERSI E COMUNICARE - Linguaggio visuale. - Metodologie operative - Modalità e tecniche della comunicazione visiva. - Fasi di progettazione ed esecuzione di un lavoro tecnico artistico. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI - Elementi fondamentali per leggere un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, immagini multimediali). - Principali forme di espressione artistica. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE - Elementi significativi formali presenti nelle opere d'arte. - Il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. - Tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali.	- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. - Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	✓ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti. ✓ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. ✓ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. ✓ Analizza e descrive beni culturali, utilizzando il linguaggio appropriato. ✓ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

[Indice](#)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- ✓ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- ✓ Utilizza le abilità motorie e sportive adattando il movimento in situazione.
- ✓ Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair - play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- ✓ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- ✓ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- ✓ E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

[Indice](#)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

EDUCAZIONE FISICA		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Classe III
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO • Il potenziamento generale eseguiti individualmente, in coppia, in piccoli gruppi e nelle varie situazioni. • La mobilità articolare, la destrezza e la coordinazione generale. • Educazione al ritmo attraverso esercizi a corpo libero, con palloni e altri piccoli attrezzi. • Assi e piani dei movimenti.	• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Utilizzare e correlare le variabili spazio -temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	✓ L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA • Schemi motori di base; stili di comunicazione non verbale; autostima e motivazione; consapevolezza e impegno. • Ansia, problemi relazionali, panico. • Accettazione dei propri limiti, i propri punti di forza. • Miglioramento delle relazioni personali e interpersonali. • I gesti arbitrari.	• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	✓ E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO EDUCAZIONE FISICA		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Classe III
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY - Fondamentali regole del calcio e di pallavolo. - Rispetto e condivisione delle regole comportamentali e sportive. - Tecniche di difesa e di attacco nei giochi di squadra. - Passaggi dall'astratto al concreto della funzionalità formativa connessa al calcio. - Metodi di allenamento. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA - Nozioni di anatomia. - L'importanza della respirazione. - La resistenza. - Storia dell'educazione fisica - Educazione alimentare. - Norme di sicurezza; prevenzione infortuni - I traumi sportivi e nozioni di primo soccorso. - Doping e altre dipendenze. - Igiene.	- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa. - Realizzare strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. - Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite che inducono a dipendenza (doping, droghe, alcool).	✓ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. ✓ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. ✓ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. ✓ E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

[Indice](#)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- ✓ L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- ✓ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- ✓ È in grado di riconoscere in ogni innovazione tecnologica opportunità e rischi.
- ✓ Conosce, utilizza, classifica e descrive oggetti, strumenti e macchine di uso comune.
- ✓ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- ✓ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.
- ✓ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile.
- ✓ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando con i compagni.
- ✓ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali o di programmazione.

[Indice](#)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TECNOLOGIA		
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Classe III
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE - Misure di grandezze fisiche. - Il disegno tecnico. - La grafica. - Analisi tecnica. - Rappresentazioni grafiche di dati. - Economia e mondo del lavoro. - Tecnologia dei materiali. - Uso del territorio. - Tecnologia e ambiente. - Agricoltura e alimentazione. - Energia. - Elettricità ed elettronica. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE - Metodo progettuale. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE - Reti di comunicazione. - Mass media e telecomunicazioni.	- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto. - Smontare e rimontare semplici oggetti. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili. - Programmare ambienti informatici.	✓ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali o di programmazione ✓ L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali ✓ È in grado di riconoscere in ogni innovazione tecnologica opportunità e rischi ✓ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e riconosce le diverse forme di energia coinvolte ✓ Conosce, utilizza, classifica e descrive oggetti, strumenti e macchine di uso comune ✓ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale ✓ Ricava dalla lettura di e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato ✓ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile ✓ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando con i compagni

[Indice](#)

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA trasversali alle discipline
(al termine della Scuola Secondaria di primo grado)**

AMBITO DI RIFERIMENTO	COMPETENZA CHIAVE
Costruzione del sé	Imparare a imparare • L'alunno ha acquisito un metodo di lavoro autonomo e consapevole che gli consente di scegliere e utilizzare varie fonti e varie modalità di informazione e formazione.
	Progettare • Sa elaborare semplici progetti per pianificare le attività di studio. • Sa generalizzare una procedura efficace per situazioni analoghe. • Sa utilizzare le conoscenze apprese per perseguire obiettivi, individuare priorità, pianificare scelte sulla base della realtà e delle proprie potenzialità.
Relazione con gli altri	Comunicare • Sa comprendere messaggi nelle varie forme comunicative. • Ha acquisito capacità di comunicare utilizzando linguaggi e conoscenze diversi, verbali, non verbali e multimediali.
	Collaborare e Partecipare • Ha acquisito capacità di confrontarsi con gli altri criticamente, accettando il punto di vista altrui. • Sa mettere in atto strategie collaborative in diverse situazioni, e contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.

[Indice](#)

AMBITO DI RIFERIMENTO	COMPETENZA CHIAVE
Rapporti con la realtà naturale e sociale	Agire in modo autonomo e responsabile • E' inserito in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconosce il valore delle regole e sa assumersi responsabilità personali. • E' consapevole di quello che sa e/o non sa fare.
	Risolvere i problemi • E' in grado di riconoscere le situazioni problematiche, mostra capacità di fronteggiarle e di risolverle, proponendo anche più soluzioni possibili.
	Individuare collegamenti e relazioni • Ha raggiunto un adeguato possesso di strumenti per comprendere ed affrontare la complessità della società attuale, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti. • Rileva, apprezza, rispetta e valorizza diversità culturali tra Paesi diversi.
	Acquisire e interpretare l'informazione • Ha raggiunto un adeguato possesso di strumenti per interpretare criticamente ogni informazione, diventare soggetto autonomo e non passivo, distinguere i fatti dalle opinioni.

[Indice](#)

SCUOLA DELL'INFANZIA		TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA		RELIGIONE CATTOLICA
FINALITA'				
La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio culturale, storico e umano della società italiana, per questo, secondo le indicazioni dell'Accordo di revisione del Concordato, la Scuola Italiana si avvale della collaborazione della Chiesa cattolica per far conoscere i principi del cattolicesimo a tutti gli studenti che vogliano avvalersi di questa opportunità. A partire dal confronto interculturale e interreligioso, l'alunno si interroga sulla propria identità e sugli orizzonti di senso verso cui aprirsi, affrontando anche le essenziali domande religiose e misurandosi con i codici simbolici con cui esse hanno trovato e trovano espressione. Il confronto esplicito con la dimensione religiosa dell'esperienza umana svolge un ruolo insostituibile per la piena formazione della persona.				
AMBITI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
	Nell'elaborare il curriculum IRC d'Istituto il gruppo di lavoro in verticale, ha scelto degli ambiti tematici presenti nella scuola primaria e secondaria di primo grado proposti dalle indicazioni per il curriculum (circolare ministeriale n°45 del 22/04/08). Anche la scuola dell'infanzia ha indicato questi ambiti tematici per una maggiore chiarezza nella stesura progressiva degli obiettivi di apprendimento. Le attività di religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale dei bambini. Fanno conoscere l'amicizia di Dio con l'umanità, il messaggio d'amore di Gesù raccontato nel vangelo promuovendo l'accoglienza e il rispetto delle diversità.			
	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI	
DIO E L'UOMO	Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura.	Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio.	Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura.	
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Ascoltare vari momenti significativi della vita di Gesù	Conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua	Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore raccontato nel vangelo.	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Scoprire che a Natale si fa festa perché nasce Gesù. Scoprire che la Pasqua è festa di vita e di pace.	Intuire che la nascita di Gesù è stato il dono più grande di Dio. Scoprire alcuni segni simbolici della Pasqua e della Chiesa	Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa anche nell'arte sacra.	
VALORI ETICI E RELIGIOSI	Scoprire che Gesù parla di amicizia e di pace.	Riconoscere gesti di pace e di aiuto.	Compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE				
INFANZIA Alla fine dei tre anni di scuola	Il bambino sa esporre semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo. Sa riconoscere nel vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri. Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace. Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei Cristiani (feste, canti, arte, edifici) e impara termini del linguaggio cristiano.			

[Indice](#)

SCUOLA PRIMARIA			DI RELIGIONE CATTOLICA		
INDICATORI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			CLASSE PRIMA	
DIO E L'UOMO	• Comprendere che la vita, la natura, sono dono di Dio. • Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù. • Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio.				
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	• Ascoltare alcune pagine bibliche dell'Antico testamento e del Nuovo testamento (vita di Gesù e della Chiesa delle origini). • Lettura di immagini sacre.				
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre. • Scoprire che vivere la festa è fare memoria di avvenimenti importanti. • Individuare i segni del Natale e della Pasqua.				
VALORI ETICI E RELIGIOSI	• Riconoscere il valore dell'accoglienza e dell'amore, presenti nella predicazione di Gesù, manifestate nei suoi gesti e nelle sue parole.				
INDICATORI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			CLASSE SECONDA	
DIO E L'UOMO	• Scoprire che la vita è dono di Dio. • Scoprire che in tutto il mondo, in modi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio • Conoscere Gesù, il Messia, gli avvenimenti legati alla sua nascita e il suo messaggio, attraverso le sue parole e le sue azioni. • Comprendere che ogni domenica i Cristiani si riuniscono per celebrare la risurrezione di Gesù. • Conoscere la vita della chiesa.				
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	• Ascoltare e leggere brani biblici relativi alla figura di Gesù. • Analisi di testi e/o immagini a tema religioso. • Lettura di preghiere cristiane e di altre religioni.				
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• I segni del Natale, della Pasqua e della festa nell'ambiente. • Individuare il significato di espressioni religiose (gesti, riti,...) proprie della religione cattolica.				
VALORI ETICI E RELIGIOSI	• Comprendere che ogni elemento creato e ogni forma di vita sono preziosi e devono essere rispettati. • Comprendere che per i Cristiani Natale è festa di amore e solidarietà. • Comprendere che la Chiesa è una comunità che accoglie e si mette al servizio.				

INDICATORI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE TERZA
DIO E L'UOMO	• Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo. • Conoscere le tappe fondamentali della storia degli Ebrei, popolo eletto. • Scoprire che Dio, attraverso i profeti, ha annunciato la venuta del Messia.	
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	• Conoscere il significato religioso dei racconti biblici sull'origine del mondo. • Ripercorrere attraverso le pagine bibliche la storia del popolo di Israele.	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Conoscere alcune caratteristiche delle religioni delle civiltà antiche. • Conoscere il significato, i riti e gli elementi comuni alla Pasqua ebraica e a quella cristiana.	
VALORI ETICI E RELIGIOSI	• Capire che il mondo, opera di Dio, è affidato alla responsabilità dell'uomo. • Comprendere che l'amore di Gesù si rivolge a ognuno e cambia il cuore di chi accoglie la sua amicizia.	
INDICATORI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE QUARTA
DIO E L'UOMO	• Comprendere l'importanza della nascita di Gesù, nato per tutte le persone del mondo. • Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del regno. • Conoscere la società del tempo di Gesù. • Scoprire come ha avuto inizio la diffusione del messaggio di Gesù.	
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	• Conoscere le tappe principali della formazione della Bibbia. • Scoprire i vari generi letterari nella Bibbia.	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Scoprire come la religione si esprime nell'arte. • Conoscere e saper interpretare i simboli cristiani. • Conoscere l'esempio di vita cristiana di alcune persone significative.	
VALORI ETICI E RELIGIOSI	• Scoprire come attraverso i miracoli Gesù esprime la sua attenzione ai più bisognosi e il suo amore verso tutti.	

INDICATORI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE QUINTA
DIO E L'UOMO	• Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo. • Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del regno di Dio. • Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico. • Capire l'importanza del movimento ecumenico, come ricerca dell'unità fra le Chiese cristiane.	
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	• Leggere pagine bibliche e racconti evangelici e coglierne il messaggio. • Conoscere la figura di Maria, presente nella vita di Gesù e della Chiesa.	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Conoscere le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo • Conoscere alcune caratteristiche dell'anno liturgico cristiano e quelle di altre religioni. • Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nei secoli. • Conoscere i riti della settimana santa e le tradizioni pasquali	
VALORI ETICI E RELIGIOSI	• Scoprire l'importanza del dialogo ecumenico e interreligioso. • Comprendere che per i Cristiani la pace di Dio viene tra gli uomini attraverso suo figlio Gesù. • Scoprire che i missionari realizzano il messaggio di Gesù e lo diffondono	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
PRIMARIA Alla fine del quinto anno	L'alunno riconosce che Dio si è rivelato attraverso Gesù, stabilendo con l'uomo una Nuova Alleanza, che continua nella Chiesa, presenza viva dello Spirito. Conosce la Bibbia, Libro sacro dei Cristiani, legge e interpreta il messaggio. Conosce le altre fonti (iconografiche, scritte,...) significative per la vita della Chiesa. Scopre che l'uomo manifesta la propria fede con espressioni diverse di religiosità (gesti, segni liturgici, festività, forme artistiche, vocazioni, ministeri devozione a Maria e ai santi). Comprende che i valori universalmente riconosciuti, per i Cristiani trovano fondamento in Gesù, Figlio di Dio. Comprende che per i Cristiani la pace di Dio viene tra gli uomini attraverso suo Figlio Gesù.	

SCUOLA PRIMARIA		CRITERI DI VALUTAZIONE IN ORDINE AGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E AI TRAGUARDI PER SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
INDICATORI TEMATICI	La verifica dell'apprendimento degli studenti verrà proposta con modalità differenziate tenendo presente la classe, il grado di difficoltà degli argomenti, la multidisciplinarietà ed il processo di insegnamento attuato.		
	Interventi spontanei Prove oggettive e formative		Test Lavoro di ricerca di gruppo
DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO VALORI ETICI E RELIGIOSI	Tenuto conto delle direttive della legge 05.06.1930, n. 824, art. 4. l'IRC esprime la valutazione per l'interesse e il profitto di ogni studente con modalità diverse dalle altre discipline. Considerando anche le ultime circolari ministeriali ivi compreso il regolamento sulla valutazione degli alunni “ DPR. N°122. pubblicato in GU. 19/08/2009 “		
	OTTIMO (10)	L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. E ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo ed efficace. Molto disponibile al dialogo educativo.	
	DISTINTO (9)	L'alunno dà il proprio contributo con costanza in tutte le attività; si applica con serietà; interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. E' disponibile al confronto critico e al dialogo educativo.	
	BUONO (8)	L'alunno è abbastanza responsabile e corretto, discretamente impegnato nelle attività; è partecipe e disponibile all'attività didattica e al dialogo educativo.	
	SUFFICIENTE (6)	L'alunno ha un sufficiente interesse nei confronti degli argomenti proposti, partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. E' disponibile al dialogo educativo se stimolato.	
	NON SUFFICIENTE (5)	L'alunno non dimostra il minimo interesse nei confronti della materia, non partecipa alla attività didattica e non si applica ad alcun lavoro richiesto. Il dialogo educativo è totalmente assente. Impedisce il regolare svolgimento della lezione.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA	
INDICATORI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CLASSE PRIMA
DIO E L'UOMO	• Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. • Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio. • Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo		
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	• Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. • Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. • Distinguere le caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici e in Gesù di Nazaret.		
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. • Individuare le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo. • Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse.		
VALORI ETICI E RELIGIOSI	• Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza. • Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità.		

INDICATORI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE TERZA
DIO E L'UOMO	• Scoprire il valore di un progetto di vita per realizzarsi come persona felice e individuare in Gesù Cristo un modello significativo con cui confrontarsi. • Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saper confrontare le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo. • Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. • Prendere coscienza come ogni persona, per realizzarsi, è chiamata a vivere l'esperienza dell'amicizia e dell'amore e ne comprende il significato profondo nella visione cristiana dell'affettività e della sessualità.	
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	• Conoscere il progetto di vita di Gesù attraverso l'analisi di alcuni testi biblici del Nuovo Testamento. • Comprendere attraverso lo studio della sacra scrittura e documenti della chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita. • Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù riguardo il Comandamento dell'Amore.	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Conoscere gli elementi principali delle grandi religioni. • Riconoscere come alcuni valori cristiani trovano riscontro anche nella Dichiarazione Universale dei diritti umani e sono alla base del dialogo Interreligioso.	
VALORI ETICI E RELIGIOSI	• Scoprire nella ricerca di felicità la spinta ad elaborare un progetto di vita e individuare gli elementi fondamentali che lo costituiscono. • Cogliere i cambiamenti che la persona vive, la maturazione di una nuova identità e di un nuovo modo di relazionarsi con gli altri. • Individuare le varie dimensioni della persona umana e in particolare la dimensione spirituale oggetto di riflessione delle religioni. • Prendere coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani (pace, giustizia, solidarietà, vita...).	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
SECONDARIA DI PRIMO GRADO Alla fine del terzo anno	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente. Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza (ebraismo e cristianesimo), della vita di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa. Riconosce i linguaggi espressivi della fede. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CRITERI DI VALUTAZIONE IN ORDINE AGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E AI TRAGUARDI PER SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
INDICATORI TEMATICI	La verifica dell'apprendimento degli studenti verrà proposta con modalità differenziate tenendo presente la classe, il grado di difficoltà degli argomenti, la multidisciplinarietà ed il processo di insegnamento attuato.	
	Interventi spontanei Prove oggettive e formative	Test Lavoro di ricerca di gruppo
DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO VALORI ETICI E RELIGIOSI	Tenuto conto delle direttive della legge 05.06.1930, n. 824, art. 4. L'IRC esprime la valutazione per l'interesse e il profitto di ogni studente con modalità diverse dalle altre discipline. Considerando anche le ultime circolari ministeriali ivi compreso il regolamento sulla valutazione degli alunni " DPR. N° 122. pubblicato in GU. 19/08/2009 "	
	OTTIMO (10)	L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. E ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo ed efficace. Molto disponibile al dialogo educativo.
	DISTINTO (9)	L'alunno dà il proprio contributo con costanza in tutte le attività; si applica con serietà; interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. E' disponibile al confronto critico e al dialogo educativo.
	BUONO (8)	L'alunno è abbastanza responsabile e corretto, discretamente impegnato nelle attività; è partecipe e disponibile all'attività didattica e al dialogo educativo.
	SUFFICIENTE (6)	L'alunno ha un sufficiente interesse nei confronti degli argomenti proposti, partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. E' disponibile al dialogo educativo se stimolato.
	NON SUFFICIENTE (5)	L'alunno non dimostra il minimo interesse nei confronti della materia, non partecipa alla attività didattica e non si applica ad alcun lavoro richiesto. Il dialogo educativo è totalmente assente. Impedisce il regolare svolgimento della lezione.

[Indice](#)

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

L'introduzione dell'insegnamento/apprendimento dell'Educazione Civica si configura come elemento fondamentale all'interno del curriculum d'istituto nonché trasversale a tutte le discipline.

L'insegnamento e l'apprendimento dell'Educazione Civica sono fondamentali e trasversali a tutte le discipline

Integrazioni al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

- ▶ L'alunno, **al termine del primo ciclo**, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
- ▶ È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- ▶ Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
- ▶ Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- ▶ Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
- ▶ Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
- ▶ È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
- ▶ È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
- ▶ Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
- ▶ Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
- ▶ È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
- ▶ È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

[Indice](#)

SCUOLA DELL'INFANZIA

la legge 20 agosto 2019, n. 92, concernente l'«Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica» ha inserito, l'educazione civica nelle scuole italiane di ogni ordine e grado, i 7 settembre 2024 con D.M. sono state rimodulate le linee guida che definiscono i curricula di Educazione Civica delle Istituzioni scolastiche italiane. Per quel che riguarda la Scuola dell'Infanzia le linee guida fanno riferimento all'avvio di iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile. Nella costruzione di una didattica per competenze su tematiche di educazione civica, diventa prioritario sperimentare strategie per il potenziamento delle competenze di convivenza civile, sostenibilità ambientale e cittadinanza digitale. Nella Scuola dell'infanzia tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni nazionali per il curriculum concorrono, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali e sociali.

Nel contesto sociale della scuola, attraverso le relazioni tra pari e con gli adulti, i bambini sviluppano il senso di appartenenza ad una comunità più ampia rispetto a quella familiare: scoprono che la libertà individuale ha come limite la libertà altrui, che il rispetto delle regole garantisce la tutela degli spazi e dei diritti di tutti, che la collaborazione e la cooperazione portano al conseguimento di risultati migliori rispetto all'azione del singolo. È fondamentale che la scuola formi i cittadini di domani al valore della cultura della legalità, promuovendo il concetto di cittadinanza consapevole, fondato sulla coscienza dei principi del "diritto" e del "dovere", sul rispetto dell'altro, delle regole e delle leggi e sulla partecipazione attiva nella società.

La Scuola non ha solo il compito di istruire i giovani e di accompagnarli lungo il percorso della loro crescita agevolando la progressiva maturazione di capacità e di competenze, ma ha, anche, il dovere di contribuire alla formazione sociale dei suoi utenti affinché possano diventare cittadini democratici. Non si può parlare di scuola senza pensare alla cittadinanza del futuro.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il sé e l'altro

- Capire che tutti i bambini hanno il diritto di vivere in un mondo pulito e sano e il dovere di non sporcare o rovinare quello che la natura così generosa ci regala.
- Capire l'importanza del non sprecare e del riuso. (mettere il tappo ai colori, chiudere i rubinetti, non sprecare la carta, prendere il cibo solo se si ha fame).

Il corpo ed il movimento

- Conoscere il valore nutrizionale dei principali alimenti (vitamine, proteine e calcio) ed a cosa sono utili.

Immagini, suoni e colori

- Scoprire l'utilizzo di nuovi dispositivi tecnologici per promuovere la formazione di una cultura digitale basata sull'uso costruttivo degli schemi digitali.
- Conoscere l'Inno Nazionale.

I discorsi e le parole

- Esprimere le proprie esperienze come cittadino.
- Sapere disegnare e colorare la bandiera italiana e quella europea, spiegando il significato delle forme e dei colori.

La conoscenza del mondo

- Capire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna, collocandosi correttamente nel proprio ambiente di vita e conoscendo gli elementi basilari degli altri.

PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

L'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione" è stato introdotto nell'Ordinamento scolastico di ogni ordine e grado con il DL 137/08, convertito in Legge 169/08 ed è stato associato all'area storico-geografica.

Le stesse Indicazioni nazionali del 2012 riservano una particolare attenzione a "Cittadinanza e Costituzione", richiamando la necessità di introdurre la conoscenza della Carta Costituzionale, in particolare la prima parte e gli articoli riguardanti l'organizzazione dello Stato.

Questi aspetti di conoscenza della Costituzione, delle forme di organizzazione politica e amministrativa, delle organizzazioni sociali ed economiche, dei diritti e dei doveri dei cittadini, come ribadito nelle nuove Indicazioni, "possono essere certamente affidati al docente di storia e comprese nel settore di curriculum che riguarda tale disciplina. Tuttavia, le ultime Indicazioni richiamano con decisione l'aspetto trasversale dell'insegnamento, che coinvolge i comportamenti quotidiani delle persone in ogni ambito della vita, nelle relazioni con gli altri e con l'ambiente e pertanto impegna tutti i docenti a perseguirlo nell'ambito delle proprie ordinarie attività".

La costruzione di una cittadinanza globale rientra anche negli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile “un programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità” sottoscritto nel settembre 2015 dai governi dei 193 Paesi membri dell'ONU caratterizzata da 17 Obiettivi per lo Sviluppo.

Il MIM ha messo a punto le nuove Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica nelle scuole di ogni ordine e grado che sostituiranno le precedenti Linee guida. Al centro delle nuove indicazioni figurano l'educazione al rispetto della persona umana e la valorizzazione del concetto di Patria e comunità nazionale. Viene introdotta l'educazione stradale per abituare i giovani al rispetto del codice della strada, si promuove l'educazione finanziaria, assicurativa e al risparmio e la valorizzazione del lavoro come concetto fondamentale della nostra società.

Le indicazioni metodologiche indicano la didattica interdisciplinare, laboratoriale ed esperienziale basile per conseguire gli obiettivi di educazione civica.

Si conferma che l'insegnamento dell'Educazione Civica non può essere inferiore a 33 ore annuale, più docenti ne cureranno l'attuazione nel corso dell'anno scolastico. In ogni classe il docente coordinatore ha il compito di acquisire gli elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica e di formulare la proposta di voto, nel primo e nel secondo quadrimestre.

NUCLEI CONCETTUALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE
COSTITUZIONE	✓ Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. ✓ Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. ✓ Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. ✓ Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.	L'alunno, al termine del primo ciclo, ✓ comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. ✓ È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. ✓ Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. ✓ Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. -Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	✓ Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita. ✓ Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi	✓ Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.

	legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali. ✓ Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali. ✓ Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. ✓ Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.	✓ È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. ✓ È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. ✓ Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.
CITTADINANZA DIGITALE	✓ Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole. ✓ Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo. ✓ Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.	✓ Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. ✓ È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. ✓ È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

SCUOLA PRIMARIA	
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI
COSTITUZIONE, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà	• Riconosce e rispetta le regole del gruppo sociale in cui si trova ed è consapevole del significato delle parole “diritto” e “dovere”. • Conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organi internazionali; conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, inno nazionale).
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	• Conosce i principi di educazione ambientale e li applica in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).
CITTADINANZA DIGITALE	• Usa le principali funzioni degli strumenti di ricerca on line. • Riconosce e usa correttamente i principali strumenti di informazione e di comunicazione in rete.

EDUCAZIONE CIVICA		CLASSE PRIMA
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi di Competenza
Identità e appartenenza - Le emozioni. - La ricostruzione della propria storia personale. - L'ambiente circostante. Relazione - I compagni di classe: scoperta di analogie e differenze. Partecipazione - I conflitti nel gruppo classe: accettazione delle proposte per la risoluzione.	- Sapersi inserire spontaneamente nelle situazioni di gioco e di lavoro senza timore di sbagliare. - Individuare il proprio ruolo all'interno della famiglia e percepire la propria appartenenza al gruppo di pari. - Conoscere e rispettare l'ambiente che ci circonda. - Identificare le somiglianze e le differenze tra i compagni di classe, nel riconoscerne l'uguaglianza come esseri umani. - Conoscere e accettare semplici regole di comportamento tra pari e con gli adulti in situazioni di vita quotidiana. - Intuire i principali bisogni dei compagni. - Interagire in situazioni di gioco riconoscendo situazioni conflittuali e accogliendo suggerimenti per la risoluzione positiva.	✓ Mostrare consapevolezza della propria storia personale e familiare. ✓ Riconoscere ruoli e funzioni diverse nella vita familiare e nella scuola. ✓ Gestire conflitti, negoziare compiti e impegni e definire regole di azione condivise.

[Indice](#)

EDUCAZIONE CIVICA		CLASSE SECONDA
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi di Competenza
Identità e appartenenza - Le emozioni rappresentate attraverso il corpo. - La famiglia. - Il gruppo classe di appartenenza. - Esempi di comportamento sociale. - Il rispetto dell'ambiente. Cittadinanza digitale - I vari strumenti digitali. Relazione - La scoperta dell'altro e l'accettazione della diversità come ricchezza e risorsa. Partecipazione - I conflitti nel gruppo classe: proposte dell'alunno per la risoluzione.	- Sapersi inserire in maniera attiva e propositiva nelle attività di gioco e di lavoro. - Individuare e riconoscere il proprio ruolo all'interno della famiglia e della comunità scolastica. - Acquisire consapevolezza delle prime formazioni sociali, dei loro compiti, servizi e scopi. - Imparare a rispettare l'ambiente nei piccoli gesti di ogni giorno. - Conoscere e usare i principali strumenti digitali (smartphone, tablet,...). - Conoscere e accogliere le varie forme di "diversità" interagendo positivamente con esse. - Riconoscere la necessità di darsi e rispettare regole all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano. - Interagire nel gruppo dei pari riconoscendo situazioni conflittuali e proponendo risoluzioni secondo il proprio punto di vista.	✓ Riconoscere ruoli e funzioni diverse nella vita familiare e nella scuola. ✓ Usare consapevolmente i principali strumenti digitali. ✓ Contribuire all'elaborazione e alla sperimentazione di regole condivise. ✓ Gestire conflitti, negoziare compiti e impegni e definire regole di azione condivise.

EDUCAZIONE CIVICA		CLASSE TERZA
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi di Competenza
Identità e appartenenza • Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettate e moralmente giustificate, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diverse per situazioni differenti. • Avvio alla costruzione dei concetti di famiglia, gruppo, regole. • Conoscenza del territorio dal punto di vista strutturale e organizzativo. • Rispetto e tutela dell'ambiente. Cittadinanza digitale • Capacità di ricercare correttamente informazioni sul web. Relazione • Gli elementi del convivere nella condivisione delle differenze culturali e religiose. Partecipazione • Esplicazione dei vari punti di vista: confronto e riflessione comune.	• Descrivere sé stessi individuando di sé aspetti positivi e aspetti negativi. • Conoscere i ruoli e le azioni nella società (famiglia, gruppo, contesto scolastico, contesto sociale). • Comprendere il proprio ruolo di abitante del quartiere e della città. • Fare un bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica dell'ambiente ha recato all'uomo. • Conoscere e usare i diversi motori di ricerca. • Accettare e rispettare "l'altro" come "diverso" da sé, ma "uguale" come persona, riconoscendo i bisogni, l'identità culturale e religiosa di ciascuno. • Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo nei diversi momenti e ambienti di vita quotidiana. • Interagire nel gruppo dei pari e con gli adulti esaminando il punto di vista altrui avviandosi a una prima forma di negoziazione.	✓ Riconoscere ruolo e funzioni diverse, propri e degli altri, nella vita familiare, nella scuola e nella comunità di appartenenza. ✓ Riconoscere l'importanza di rispettare l'ambiente. ✓ Usare consapevolmente i principali strumenti digitali. ✓ Riconoscere i principi che rendono possibile la convivenza umana. ✓ Gestire conflitti, negoziare compiti e impegni e definire regole di azione condivise.

EDUCAZIONE CIVICA		CLASSE QUARTA
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi di Competenza
Identità e appartenenza • Ricerca degli elementi costitutivi della propria e altrui identità. • Conoscenza della storia del proprio paese. • Rispetto del patrimonio culturale. Cittadinanza digitale • Capacità di attivare comportamenti corretti in rete. Relazione • Le principali differenze psicologiche di ruolo e di comportamento. Partecipazione • Il significato della norma e della regola quali fondamenti del vivere sociale.	• Conoscere i propri punti di forza e di debolezza. • Comprendere di essere parte di una comunità allargata accomunata da radici storiche. • Conoscere, accettare e interpretare la diversità fisica, sociale, culturale come valore che arricchisce. • Conoscere i principali beni da tutelare presenti nel territorio. • Rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. • Acquisire il significato delle pari dignità sociali, della libertà e dell'uguaglianza di tutti i cittadini. • Comprendere l'importanza di assumere e rispettare decisioni e regole condivise ai fini di una convivenza sociale corretta e solidale nel gruppo dei pari. • Interagire nel gruppo dei pari e degli adulti superando i punti di vista egocentrici e soggettivi per riconoscere e accettare i punti di vista degli altri.	✓ Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie origini attraverso la conoscenza della storia del proprio paese. ✓ Riconoscere l'importanza di salvaguardare i beni culturali. ✓ Utilizzare consapevolmente Internet. ✓ Rispettare e apprezzare la diversità come ricchezza e riconoscere i principi che rendono possibile la convivenza umana. ✓ Contribuire all'elaborazione e alla sperimentazione di regole condivise.

EDUCAZIONE CIVICA		CLASSE QUINTA
Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi di Competenza
Identità e appartenenza • Percezione di sé e del proprio ruolo nella classe, nella famiglia, nel gruppo dei pari. • Conoscenza degli Enti locali. • Conoscenza dello Stato: concetto di regole, ordinamento costituzionale, simboli. • Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici. Cittadinanza digitale • Capacità di attivare comportamenti corretti in rete. Relazione • Accettazione e rispetto dei diritti umani. • I principi fondamentali della Costituzione Italiana, della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. • I concetti di diritto/dovere, libertà, responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà. • Accettazione e rispetto dei diritti umani. • Le organizzazioni internazionali, governative e non governative, a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli.	• Riconoscere varie forme di governo. • Comprendere il concetto di sé e degli altri come cittadini. • Comprendere la propria appartenenza alla comunità europea. • Riconoscere e rispettare i simboli dell'identità nazionale ed europea. • Conoscere l'importanza e il valore delle bellezze naturali e artistiche. • Rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. • Riconoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana e della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo. • Prendere consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri. • Identificare situazioni attuali di pace/guerra, sviluppo/regressione, cooperazione/individualismo, rispetto/violazione dei diritti umani. • Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà. • Conoscere le principali Organizzazioni Internazionali che si occupano dei diritti umani.	✓ Sviluppare il concetto di cittadinanza attraverso la conoscenza dei simboli dell'identità nazionale ed europea. ✓ Riconoscere l'importanza di salvaguardare i beni culturali. ✓ Utilizzare consapevolmente Internet. ✓ Comprendere i propri diritti e i propri doveri. ✓ Riconoscere e rispettare i valori sanciti dalla nostra Costituzione. ✓ Conoscere l'importanza delle leggi e applicare in modo attivo e consapevole le regole che costituiscono il fondamento della convivenza civile.

Partecipazione • Gestione di emarginazione: il superamento del pregiudizio per valorizzare la persona. • Conoscenza delle iniziative del territorio. • Organizzazione di modalità e forme per la costituzione di una comunità sociale. • Educazione alla salute, alimentare, stradale, alla sicurezza e ambientale.	• Risolvere i conflitti tramite una mediazione cercando le soluzioni possibili e privilegiando quelle soluzioni che non provochino emarginazione, offesa, umiliazione, rifiuto dell'altro. • Riconoscere che nel gruppo tutti imparano e insegnano, cogliendo l'importanza del proprio ruolo all'interno della comunità. • Partecipare alle iniziative promosse per una maggiore collaborazione tra scuola ed Enti Locali e Territoriali.	✓ Gestire conflitti, negoziare compiti e impegni e definire regole di azione condivise.
--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI TEMATICI	Conoscenze	Abilità/Capacità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze Classe III
COSTITUZIONE	• Conoscenza dei diritti e dei doveri scolastici. • Conoscenza delle regole dei principali sport. • Conoscenza delle regole all'interno della famiglia. • Conoscenza del diritto -dovere dell'istruzione. • Conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale. • Conoscenza di alcuni diritti e doveri della Costituzione. • Conoscenza della storia della Costituzione. • Conoscere lo Stemma comunale e la sua storia. • Riflettere sul significato di patria (art. 52 della Costituzione). • Conoscenza delle principali regole del codice stradale. • Adottare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza per sé e per gli altri. • Conoscere il processo di formazione dell'UE. • Conoscere le organizzazioni e le competenze delle Istituzioni dell'UE. • Conoscenza dell'Inno e della Bandiera dell'UE. • Conoscere gli articoli della Costituzione e della Dichiarazione Universale dei diritti umani relativi alla tutela della salute. • Conoscere le regole per una corretta alimentazione • Conoscere i disturbi alimentari	• Assumere comportamenti finalizzati al rispetto degli ambienti scolastici ed delle norme di convivenza civile. • Conoscere il valore e il significato dell'appartenenza alla comunità locale, a quella nazionale e sapere spiegare in modo essenziale la suddivisione dei poteri dello Stato, gli organi che la presiedono, le loro funzioni, la composizione del Parlamento. • Conoscere la storia e il significato della bandiera italiana, della bandiera della regione e dello stemma comunale. • Conoscere l'inno nazionale e le sue origini. • Approfondire il significato di Patria e le relative fonti costituzionali (art.52) • Conoscere e applicare le norme di circolazione stradale, adottando comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza per sé e per gli altri. • Conoscere la Carta dei diritti fondamentali dell'U.E. (Costituzione europea). • Conoscere il processo di formazione dell'U.E., lo spirito del Trattato di Roma, la composizione dell'Unione, le Istituzioni europee e le loro funzioni. • Conoscere la storia e il significato della bandiera dell'U.E. Conoscere l'inno europeo e la sua origine. • Individuare i principi e i comportamenti individuali e collettivi per la salute delle persone; apprendere un salutare stile di vita ed un corretto regime alimentare. • Sviluppare una cultura del rispetto verso ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione, educare a corrette relazioni per contrastare ogni forma di violenza e discriminazione. • Individuare le possibili cause e comportamenti che potrebbero favorire o contrastare la criminalità nelle sue varie forme: contro la vita, l'incolumità e la salute personale, la libertà individuale, i beni pubblici e la proprietà privata, la pubblica amministrazione e l'economia pubblica e privata, e agire in modo coerente con la legalità. Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto. • Conoscere i principali organismi internazionali, con particolare riguardo all'ONU e il contenuto delle dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia e rintracciarne la	• L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. • È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. • Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.

	• Conoscere le problematiche legate all' alimentazione in Europa e nel mondo. • Confronto di opinioni finalizzato alla costruzione della propria autonomia di giudizio. • Conoscenza delle principali problematiche relative all'integrazione. • Distinguere le funzioni delle Istituzioni e dello Stato. • Saper distinguere comportamenti legali e illegali. • Competenze delle principali organizzazioni internazionali • Conoscere gli effetti di droga, alcool e fumo nell' organismo	coerenza con i principi della Costituzione; individuarne l'applicazione o la violazione nell'esperienza o in circostanze note o studiate. • Conoscere i rischi e gli effetti dannosi del consumo delle varie tipologie di droga, comprese le droghe sintetiche, e di altre sostanze psicoattive, nonché dei rischi derivanti dalla loro dipendenza, anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche circa i loro effetti per la salute e per le gravi interferenze nella crescita sana e nell'armonico sviluppo psicofisico sociale e affettivo.	• Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. • Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	• Conoscenza delle regole della raccolta differenziata e del riciclo/riuso dei rifiuti. • Conoscenza delle problematiche relative all'inquinamento. • Conoscere i diritti e i doveri legati al lavoro e ai lavoratori. • Conoscere i settori economici e le principali attività lavorative. • Individuarne forme e organizzazioni sul proprio territorio. • Conoscere le cause dello sviluppo e delle arretratezze sociali ed economiche in Italia e in Europa. • Conoscenza e confronto delle diverse fonti di energia. • Riflettere sui compiti della Protezione civile e del terzo settore.	• Conoscere l'impatto del progresso scientifico-tecnologico su persone, ambienti e territori per ipotizzare soluzioni responsabili per la tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi come richiamato dall'art. 9, comma 3, della Costituzione: risparmio energetico, smaltimento e riuso dei rifiuti, forme di economia circolare. Individuare e mettere in atto, per ciò che è alla propria portata, azioni e comportamenti per ridurre o contenere l'inquinamento dell'aria e dell'acqua, per salvaguardare il benessere umano, animale e per tutelare gli ambienti e il loro decoro. • Conoscere il valore costituzionale del lavoro, i settori economici e le principali attività lavorative connesse, individuandone forme e organizzazioni nel proprio territorio. Conoscere attraverso lo studio e la ricerca, le cause dello sviluppo economico e delle arretratezze sociali ed economiche in Italia ed in Europa. • Riconoscere situazioni di pericolo ambientale, assumendo comportamenti corretti nei diversi contesti di vita, prevedendo collaborazioni con la Protezione civile e con organizzazioni del terzo settore.	• Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. • Comprende quali sono i compiti della Protezione Civile e del terzo settore. • È in grado di distinguere i

CITTADINANZA DIGITALE	• Conoscenza del significato di Cittadinanza digitale. • Conoscenza dei diritti e dei doveri on-line • Conoscenza dei rischi e delle insidie del web. • Conoscere l'attendibilità delle fonti digitali.	• Creare e gestire la propria identità digitale controllando la circolazione dei propri dati personali attraverso diverse forme di protezione dei dispositivi e della privacy. • Conoscere e applicare le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. • Utilizzare classi virtuali, forum di discussione a scopo di studio, di ricerca, rispettando le regole della riservatezza, della netiquette e del diritto d'autore. • Ricercare, analizzare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza. • Conoscere ed evitare i rischi per la salute e le minacce derivanti dall'uso di tecnologie digitali: dipendenze connesse alla rete e al gaming, bullismo e cyberbullismo, atti di violenza online, comunicazione ostile, diffusione di fake news e notizie incontrollate.	diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete enavigare in modo sicuro. • È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. • Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il benecollettivo. • Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. • È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.
----------------------------------	--	--	--

LA VALUTAZIONE NELLE SCUOLE DEL PRIMO CICLO

- ✓ Si configura come un processo educativo di grande rilevanza: complesso, dinamico, collegiale e multidimensionale, che accompagna lo studente nella costruzione della propria identità e nel riconoscimento delle proprie potenzialità.
- ✓ Documenta lo sviluppo dell'identità personale degli studenti e promuove l'autovalutazione in relazione alle acquisizioni di conoscenze e competenze.
- ✓ Non si esaurisce nel rilevare e misurare ciò che essi fanno o sanno fare, ma diviene strumento che mira a far emergere progressi, criticità e potenzialità inesprese.

La **VALUTAZIONE** degli alunni riveste un ruolo determinante nello sviluppo dell'azione educativa della scuola in funzione della continua regolazione dei processi di insegnamento-apprendimento.

La valutazione considera la situazione di partenza, i diversi stili e ritmi di apprendimento e i progressi in itinere; premia le eccellenze e allo stesso tempo previene gli insuccessi scolastici.

LE FUNZIONI DELLA VALUTAZIONE

La funzione **relativa all'insegnamento**: la valutazione è lo strumento che regola la progettazione didattica e consente all'insegnante di verificare l'efficacia del processo d'insegnamento e quindi di adattare tempestivamente obiettivi, metodi e tempi alle effettive esigenze e risposte dell'alunno. Ciò affinché anche l'allievo in difficoltà persegua almeno gli obiettivi formativi minimi fissati all'inizio dell'anno scolastico.

La funzione **relativa all'apprendimento**: la valutazione deve essere intesa come strumento di accertamento, che consente di ottenere informazioni sull'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, da parte dei singoli allievi, non solo utili all'insegnante, ma anche all'allievo stesso (autovalutazione) e alla classe.

LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	
SIGNIFICATO E FINALITA'	Osservare per conoscere, comprendere, educare meglio il bambino relativamente a: • Maturazione dell'identità (rafforzamento dell'identità personale del bambino sotto il profilo corporeo, intellettuale e psicodinamico) • Conquista dell'autonomia (capacità di compiere scelte autonome in contesti diversi) • Sviluppo delle competenze (consolidamento delle abilità sensoriali, percettive, motorie, linguistiche e intellettive).
LE FASI DELLA VALUTAZIONE	• <u>all'inizio dell'anno scolastico</u> per conoscere la situazione di partenza • <u>durante l'anno scolastico</u> nell'ambito dei percorsi didattici proposti • <u>al termine dell'anno scolastico</u> per una verifica degli esiti formativi raggiunti dai bambini e della qualità dell'attività educativa • <u>a conclusione dell'esperienza scolastica</u> in un'ottica di continuità con la famiglia e la Scuola Primaria
la valutazione avverrà attraverso: • <u>raccolta</u> degli elementi sulla base di specifici indicatori, e tramite: osservazioni, colloqui-conversazioni, analisi di elaborati prodotti dai bambini, racconti diaristici, prove e test standardizzati. • <u>documentazione</u> degli elementi raccolti, <u>sul registro personale dell'insegnante</u>. • <u>confronto e discussione</u> sugli elementi raccolti e documentati.	

LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LE FASI DELLA VALUTAZIONE

INIZIALE

(valutazione diagnostica)

All'inizio dell'anno scolastico attraverso prove d'ingresso per rilevare la situazione di partenza della classe nel suo complesso e dei singoli allievi.

Permette di stabilire con chiarezza obiettivi educativi e didattici.

INTERMEDIA

(valutazione formativa)

Durante l'anno attraverso osservazioni e verifiche sistematiche (orali, scritte, grafiche e pratiche).

Fornisce informazioni analitiche sul percorso di apprendimento di ogni singolo allievo, al fine di individuare le eventuali difficoltà, i "modi" del processo in atto e i risultati in itinere.

FINALE

(valutazione sommativa)

A fine quadrimestre o a fine anno scolastico.

Offrirà una visione complessiva del livello di maturazione raggiunto dall'allievo sul piano del processo di apprendimento e dei risultati da lui raggiunti sul piano didattico ed educativo.

[Indice](#)

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- ✓ La finalità formativa
- ✓ La validità, l'attendibilità, l'accuratezza, la trasparenza e l'equità
- ✓ La coerenza con gli obiettivi di apprendimento previsti dalle programmazioni
- ✓ Gli esiti raggiunti
- ✓ I descrittori valutativi
- ✓ Il rigore metodologico delle procedure
- ✓ I progressi registrati nella progressione del percorso formativo

La valutazione scaturirà dai seguenti fattori: impegno, livello di attenzione, partecipazione alle attività, organizzazione del lavoro, responsabilità, senso critico, autonomia nello studio, capacità di elaborazione autonoma, interesse nell'approfondimento delle tematiche trattate, padronanza di contenuti e linguaggi, capacità espositive, capacità di sintesi ed analisi, conseguimento degli obiettivi. Tenendo conto dei livelli di partenza e dei condizionamenti fisici, psicofisici e socio-ambientali.

LE PROVE DI VERIFICA

- Verifiche orali per valutare la conoscenza della materia, la capacità di articolare argomentazioni, la proprietà di linguaggio.
- Verifiche scritte per valutare oltre alla conoscenza degli argomenti, la capacità di organizzazione del pensiero e del proprio lavoro, di collegamento e di rielaborazione di argomenti diversi.
- Prove pratiche per saggiare anche le attitudini professionali e di concretezza e la capacità di lavorare autonomamente e in gruppo.
- Test o questionari per valutare la preparazione su un ampio settore della materia e la capacità dell'allievo di fornire risposte rapide a problemi di natura diversa.
- Prove di verifica strutturate per classi parallele, per disciplina e ambiti, in ingresso (inizio anno), in itinere (fine I quadrimestre) e alla fine dell'anno, al fine di garantire equità e trasparenza alla valutazione dei processi e degli esiti in tutti i Plessi dell'Istituto.
- Compiti di realtà per valutare l'acquisizione delle competenze.

I docenti nella pratica quotidiana praticano il controllo immediato della comprensione attraverso la partecipazione attiva in classe

- Controllo dello studio e dei compiti svolti a casa
- Interrogazioni dal posto e alla lavagna multimediale
- Revisione periodica dei quaderni

Gli indicatori vertono su:

- Conoscenze
- Comprensione/espressione/produzione
- Padronanza dei linguaggi specifici
- Metodo di studio
- Capacità di organizzare/collegare, trasferire saperi e abilità anche in contesti nuovi

Strategie di pensiero per formulare ipotesi, risolvere problemi (problemsolving e problemponing) e costruire nuove conoscenze.

La rilevazione degli apprendimenti sarà espressa in decimi per la scuola secondaria di primo grado e attraverso giudizi sintetici per la scuola primaria.

La Valutazione del **comportamento** è espressa attraverso un giudizio sintetico per la scuola primaria e in decimi per la scuola secondaria di primo grado.

► Alla **valutazione iniziale** seguiranno i seguenti interventi educativi e didattici

- Recupero: Rimuovere o ridurre le difficoltà di apprendimento nelle diverse discipline.
- Consolidamento: Supportare situazioni non consolidate.
- Potenziamento: Incrementare abilità e competenze.

► La **valutazione sommativa** sarà quadrimestrale e finale e verrà effettuata applicando uno **schema di valutazione comune ai consigli di classe /interclasse**. Ciò per rendere il più possibile continuo e uniforme il processo di valutazione tra i diversi ordini di scuola.

GRIGLIA DI RIFERIMENTO VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE SCUOLA PRIMARIA

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti per la scuola primaria è espressa, per ciascuna delle discipline di studio, attraverso giudizi sintetici correlati alla descrizione dei livelli di apprendimento.

- **OTTIMO**
- **DISTINTO**
- **BUONO**
- **DISCRETO**
- **SUFFICIENTE**
- **NON SUFFICIENTE**

I giudizi si definiscono in base ai seguenti *Indicatori*:

- **Autonomia** (nel manifestare l'apprendimento. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento del docente);
- **Tipologia della situazione** (nota o non nota entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. La situazione *nota* è quella già presentata dal docente; la situazione *non nota* è nuova per l'alunno e svolta per la prima volta senza specifiche indicazioni da parte del docente);
- **Risorse** (utilizzate dall'alunno per portare a termine un compito. L'alunno utilizza risorse predisposte dal docente o le reperisce in modo spontaneo nei vari contesti di apprendimento);
- **Continuità** (nel manifestare l'apprendimento. La continuità vi è quando un apprendimento è manifestato sempre e in tutti i contesti).

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI SCUOLA PRIMARIA

GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE
OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. E' in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. E' in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

[Indice](#)

GRIGLIA DI RIFERIMENTO VALUTAZIONE APPRENDIMENTI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

VOTAZIONE	LIVELLI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE
4 Non ha conseguito gli obiettivi fondamentali	Conosce in maniera frammentaria e superficiale informazioni, regole e terminologia di base; commette gravi errori nell'applicazione e nella comunicazione, evidenziando scarso impegno.
5 Ha conseguito solo in parte gli obiettivi	Conosce e comprende in maniera parziale le informazioni, le regole e la terminologia di base. Manifesta difficoltà nell'elaborazione autonoma, evidenzia carenza nella comunicazione e impegno saltuario.
6 Ha raggiunto gli obiettivi minimi	Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia di base, pur non riuscendo sempre ad applicarle in maniera autonoma in situazioni note. Evidenzia semplicità e linearità nella comunicazione.
7 Buon conseguimento degli obiettivi	Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia di base delle discipline e le applica e comunica con correttezza, in maniera autonoma in situazioni note senza commettere gravi errori di analisi e sintesi. Elabora le informazioni stabilendo idonei collegamenti tra le varie discipline.
8 Più che buono il conseguimento degli obiettivi	Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia delle discipline. Applica le conoscenze acquisite anche in situazioni non note. Evidenzia capacità di analisi e di sintesi; comunica in modo appropriato e organico.
9 Ha pienamente conseguito gli obiettivi	Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia delle discipline. Applica correttamente le conoscenze acquisite anche in situazioni non note; sa collegare argomenti diversi usando pertinentemente analisi e sintesi; espone in modo preciso ed esauriente con qualche valutazione critica.
10 Ha brillantemente conseguito gli obiettivi	Sa esprimere valutazioni critiche e trovare approcci personali alle problematiche. Ha un'ottima padronanza dei linguaggi specifici. Sa affrontare un problema in maniera multidisciplinare.

[Indice](#)

LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, allo Statuto delle studentesse e degli studenti, al Patto educativo - formativo di corresponsabilità e ai regolamenti approvati dalla nostra Istituzione scolastica.

Sarà espressa, sulla base di precisi indicatori definiti collegialmente, attraverso **un giudizio sintetico** per la scuola primaria e **in decimi** per la scuola secondaria di primo grado.

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, allo Statuto delle studentesse e degli studenti, al Patto educativo - formativo di corresponsabilità e ai regolamenti approvati dalla nostra istituzione scolastica.

Sarà espressa, sulla base di precisi indicatori definiti collegialmente, attraverso **un voto numerico**.

- ✓ **FREQUENZA**
- ✓ **ATTENZIONE E PARTECIPAZIONE**
- ✓ **IMPEGNO**
- ✓ **RELAZIONALITA'**
- ✓ **OSSERVANZA DEL REGOLAMENTO INTERNO**

INDICATORI	A	B	C	D	E	F
Frequenza	Saltuaria (n. ore assenza superiori al 25% del monte ore)	Discontinua (n. ore assenza superiori al 20% e fino al 25% del monte ore)	Non sempre regolare (n. ore assenza superiori al 15% e fino al 20% del monte ore)	Regolare (n. ore assenza superiori al 10% e fino al 15% del monte ore)	Costante (n. ore assenza superiori al 5% e fino al 10% del monte ore)	Assidua (n. ore di assenza fino al 5% del monte ore)
Attenzione e Partecipazione	Scarse	Superficiali	Settoriale	Costanti	Attive	Attive e propositive
Impegno	Carente	Saltuario	Non sempre regolare	Regolare	Puntuale	Accurato
Relazionalità	Problematica	Difficoltosa	Quasi sempre corretta	Corretta	Equilibrata	Costruttiva
Osservanza del regolamento interno	Scorretta	Non sempre corretta	Parziale	Completa	Positiva e collaborativa	Scrupolosa
VALUTAZIONE	5/10 NON SUFFICIENTE	6/10 SUFFICIENTE	7/10 DISCRETO	8/10 BUONO	9/10 DISTINTO	10/10 OTTIMO

DESCRITTORI

- L'alunno possiede scarse capacità di autocontrollo; non sempre rispetta gli altri, le regole scolastiche, la vita sociale; non si relaziona e collabora con gli altri; è poco capace di organizzare le proprie attività.
- L'alunno possiede sufficienti capacità di autocontrollo; talvolta rispetta gli altri, le regole scolastiche e la vita sociale; si relaziona e collabora poco con gli altri; talvolta è in grado di organizzare le proprie attività.
- L'alunno possiede discrete capacità di autocontrollo; rispetta parzialmente gli altri, le regole scolastiche e la vita sociale; complessivamente si relaziona e collabora con gli altri in maniera quasi sempre corretta; è settoriale nello svolgimento delle proprie attività.
- L'alunno possiede buone capacità di autocontrollo; rispetta complessivamente gli altri, le regole scolastiche e la vita sociale; l'alunno complessivamente si relaziona e collabora con gli altri; è abbastanza in grado di organizzare le proprie attività.
- L'alunno possiede più che buone capacità di autocontrollo; rispetta gli altri, le regole scolastiche, la vita sociale; l'alunno si relaziona e collabora con gli altri in modo positivo; è in grado di organizzare bene le proprie attività.
- L'alunno possiede ottime capacità di autocontrollo; rispetta pienamente gli altri, le regole scolastiche e la vita sociale; si relaziona e collabora con gli altri in modo esemplare; è in grado di organizzare completamente le proprie attività.

VALUTAZIONE E CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

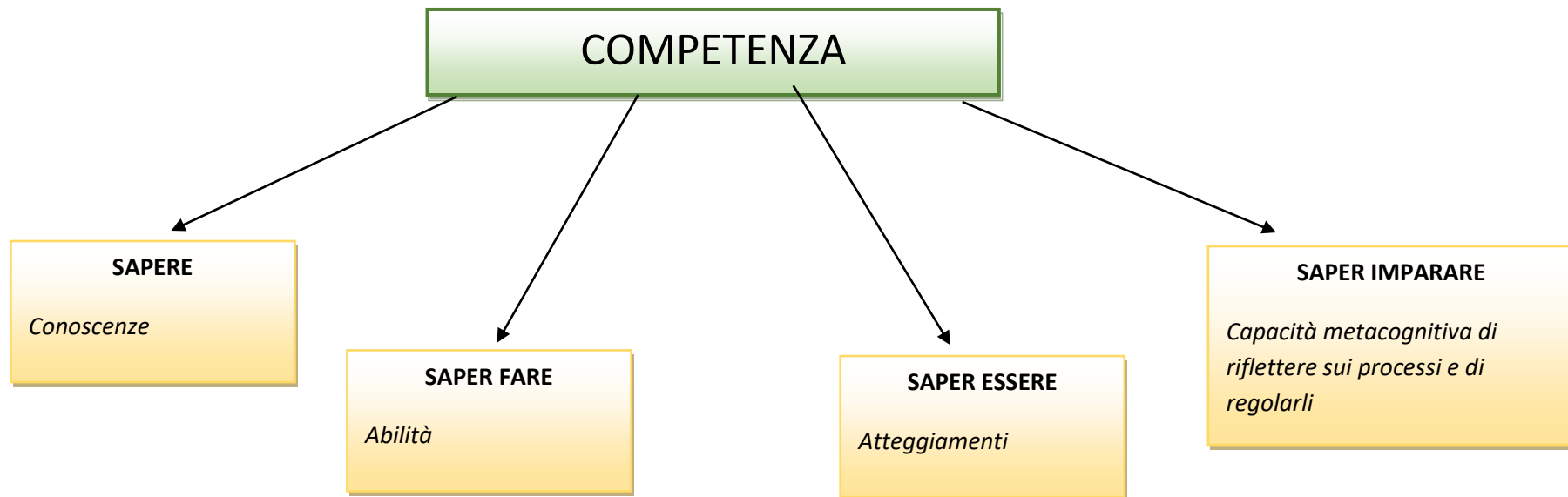
L'Europa ha iniziato nel **1989** ad affrontare la tematica della “*certificazione delle competenze*”, quando si è reso necessario riconoscere, tra i Paesi membri, le attestazioni di qualifiche professionali al fine di incentivare la mobilità di persone, studenti e lavoratori.

La certificazione delle competenze è ormai considerata uno snodo strategico per mettere in comunicazione e far dialogare tra loro scuola, formazione professionale e lavoro.

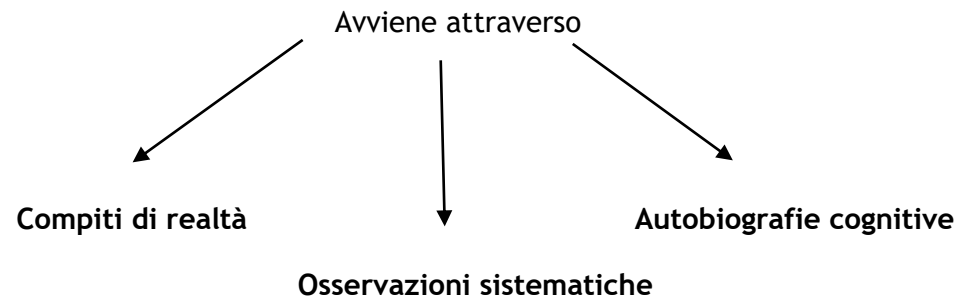
Secondo il *Quadro Europeo delle Qualifiche (QE)* la competenza è

LA CAPACITA' DI SAPER AFFRONTARE PROBLEMI O SITUAZIONI IN CONTESTI REALI E DI SAPER REALIZZARE UNA PRESTAZIONE CONSAPEVOLE, FINALIZZATA AL RAGGIUNGIMENTO DI UNO SCOPO BEN PRECISO.

Da qui nasce la necessità del passaggio da una scuola delle *conoscenze* a una scuola delle *competenze*.



La **VALUTAZIONE** delle competenze, nel nostro Istituto è una valutazione “**autentica**” mirata ad accertare se gli alunni saranno in grado di utilizzare ciò che hanno appreso in situazioni reali che li avvicinino al *mondo degli adulti*.



IL COMPITO DI REALTA'

dovrà:

- ✓ Essere *complesso e nuovo*;
- ✓ Prevedere *destinatario e scopo*;
- ✓ Essere *contestualizzato nel luogo e nel tempo*;

potrà:

- ✓ Essere disciplinare o pluri-interdisciplinare;
- ✓ Essere individuale o collettivo.

Le **OSSERVAZIONI SISTEMATICHE** hanno il compito di **rilevare il processo** che compie l'alunno, e avvengono mediante strumenti osservativi.

AUTONOMIA	REALAZIONE	PARTECIPAZIONE	RESPONSABILITA'	FLESSIBILITA'	CONSAPEVOLEZZA
L'alunno è capace di reperire da solo strumenti e materiali e di usarli in modo efficace.	L'alunno interagisce con i compagni creando un clima positivo.	L'alunno collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio aiuto.	L'alunno rispetta i tempi assegnati e le fasi previste dal lavoro, porta a termine la consegna ricevuta.	L'alunno reagisce positivamente a situazioni o esigenze non previste formulando proposte funzionali.	L'alunno è consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni.

L'**AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA** permette all'alunno di *raccontare il processo* mettendo in evidenza i punti di forza e i punti di debolezza dell'attività svolta, ponendo l'attenzione sugli ostacoli incontrati e sulle strategie messe in atto per affrontarli e superarli. Ciò rende l'alunno consapevole del percorso fatto durante l'attività svolta.

La **CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE** diventa *l'attestazione delle competenze acquisite o in fase di acquisizione* che accompagna gli alunni nelle varie fasi della "crescita scolastica".

Dall'anno scolastico **2014/2015** il nostro Istituto ha aderito alla sperimentazione dei nuovi modelli nazionali di Certificazione delle competenze e, allo stesso tempo, ha elaborato:

- a) un modello di Certificazione per i bambini in uscita della Scuola dell'Infanzia
- b) un modello di Certificazione per gli alunni in uscita della Scuola Primaria
- c) un di Certificazione per gli alunni in uscita della Scuola Secondaria di primo grado

Dall'anno scolastico **2017/2018** i Modelli Nazionali sono adottati con provvedimento del Ministero dell'Istruzione, dell'università e della ricerca

la certificazione delle competenze viene espressa secondo una scala di valori che si articola su quattro fasce di livello.

A- LIVELLO AVANZATO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B - LIVELLO INTERMEDIO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C - LIVELLO BASE	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D - LIVELLO INIZIALE	L'alunno/a, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note.

[Indice](#)

La CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE è redatta in sede di scrutinio finale e rilasciata alle alunne e agli alunni al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado (in quest'ultimo caso soltanto ai candidati che hanno superato l'esame di stato).

Per le alunne e gli alunni con disabilità la certificazione, redatta sul modello nazionale, può essere accompagnata, se necessario, da una nota esplicativa che rapporti il significato degli enunciati di competenza agli obiettivi specifici del Piano Educativo Individualizzato.

Al termine del primo ciclo la certificazione delle competenze è integrata da una sezione predisposta e redatta a cura dell'**INVALSI** in cui vengono descritti i livelli raggiunti dalle alunne e dagli alunni nelle *prove a carattere nazionale* per italiano, matematica e comprensione ed uso della lingua inglese.

Dall'anno scolastico 2017/2018, infatti, le prove Invalsi (che riguardano matematica, italiano e inglese) non sono più parte integrante dell'esame di Stato, saranno svolte entro il mese di aprile e somministrate mediante computer (Computer Based Testing). **La partecipazione alle prove invalsi è un requisito indispensabile per l'ammissione all'esame di Stato.**

[Indice](#)