



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"Laureana Gal. Fer. Melicucco"
Piazza Kennedy, 1 - 89023 Laureana di Borrello (RC)
Tel. 0966 378209 - C. F. 82000940807 - Cod. Univoco UF3A7N
mail: rcic84800t@istruzione.it pec: rcic84800t@pec.istruzione.it
www.iclaureana.edu.it



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Scuola secondaria di primo grado

INDICE

• <u>Le funzioni della valutazione</u>	Pag. 3
• <u>Le fasi della valutazione</u>	Pag. 3
• <u>Criteri per la valutazione degli apprendimenti</u>	Pag. 4
• <u>Le prove di verifica</u>	Pag. 4
• <u>Griglia di valutazione generale</u>	Pag. 5
• <u>Indicatori per la valutazione del comportamento</u>	Pag. 6
• <u>Griglie di valutazione disciplinari</u>	Pag. 7
• <u>Italiano</u>	Pag. 8
- <u>Prove scritte</u>	Pag. 8-9
- <u>Prove orali</u>	Pag. 10
• <u>Prima e seconda lingua comunitaria (Inglese e francese)</u>	Pag. 11
- <u>Prove scritte</u>	Pag. 11
- <u>Prove orali</u>	Pag. 12
• <u>Storia</u>	Pag. 13
• <u>Geografia</u>	Pag. 14
• <u>Matematica</u>	Pag. 15
• <u>Scienze</u>	Pag. 16
• <u>Tecnologia</u>	Pag. 17
• <u>Musica</u>	Pag. 18
• <u>Arte e immagine</u>	Pag. 19
• <u>Educazione fisica</u>	Pag. 20
• <u>Strumento musicale: clarinetto, chitarra, flauto, pianoforte</u>	Pag. 21
• <u>Religione</u>	Pag. 22
• <u>Educazione Civica</u>	Pag. 23

La **VALUTAZIONE** degli alunni riveste un ruolo determinante nello sviluppo dell'azione educativa della scuola in funzione della continua regolazione dei processi di insegnamento-apprendimento.

La valutazione considera la situazione di partenza, i diversi stili e ritmi di apprendimento e i progressi in itinere; premia le eccellenze e allo stesso tempo previene gli insuccessi scolastici.

LE FUNZIONI DELLA VALUTAZIONE

La funzione *relativa all'insegnamento*: la valutazione è lo strumento che regola la progettazione didattica e consente all'insegnante di verificare l'efficacia del processo d'insegnamento e quindi di adattare tempestivamente obiettivi, metodi e tempi alle effettive esigenze e risposte dell'alunno. Ciò affinché anche l'allievo in difficoltà persegua almeno gli obiettivi formativi minimi fissati all'inizio dell'anno scolastico.

La funzione *relativa all'apprendimento*: la valutazione deve essere intesa come strumento di accertamento, che consente di ottenere informazioni sull'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, da parte dei singoli allievi, non solo utili all'insegnante, ma anche all'allievo stesso (autovalutazione) e alla classe.

LE FASI DELLA VALUTAZIONE

- **INIZIALE** (valutazione diagnostica)

All'inizio dell'anno scolastico attraverso prove d'ingresso per rilevare la situazione di partenza della classe nel suo complesso e dei singoli allievi.
Permette di stabilire con chiarezza obiettivi educativi e didattici.

- **INTERMEDIA** (valutazione formativa)

Durante l'anno attraverso osservazioni e verifiche sistematiche (orali, scritte, grafiche e pratiche).
Fornisce informazioni analitiche sul percorso di apprendimento di ogni singolo allievo, al fine di individuare le eventuali difficoltà, i "modi" del processo in atto e i risultati in itinere.

- **FINALE** (valutazione sommativa)

A fine quadrimestre o a fine anno scolastico.
Offrirà una visione complessiva del livello di maturazione raggiunto dall'allievo sul piano del processo di apprendimento e dei risultati da lui raggiunti sul piano didattico ed educativo.

[Indice](#)

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- ✓ La finalità formativa
- ✓ La validità, l'attendibilità, l'accuratezza, la trasparenza e l'equità
- ✓ La coerenza con gli obiettivi di apprendimento previsti dalle programmazioni
- ✓ Gli esiti raggiunti
- ✓ I descrittori valutativi
- ✓ Il rigore metodologico delle procedure
- ✓ I progressi registrati nella progressione del percorso formativo

La valutazione scaturirà dai seguenti fattori: impegno, livello di attenzione, partecipazione alle attività, organizzazione del lavoro, responsabilità, senso critico, autonomia nello studio, capacità di elaborazione autonoma, interesse nell'approfondimento delle tematiche trattate, padronanza di contenuti e linguaggi, capacità espositive, capacità di sintesi ed analisi, conseguimento degli obiettivi. Tenendo conto dei livelli di partenza e dei condizionamenti fisici, psicofisici e socio-ambientali.

LE PROVE DI VERIFICA

- ✓ *Verifiche orali* per valutare la conoscenza della materia, la capacità di articolare argomentazioni, la proprietà di linguaggio
- ✓ *Verifiche scritte* per valutare oltre alla conoscenza degli argomenti, la capacità di organizzazione del pensiero e del proprio lavoro, di collegamento e di rielaborazione di argomenti diversi.
- ✓ *Prove pratiche* per saggiare anche le attitudini professionali e di concretezza e la capacità di lavorare autonomamente e in gruppo.
- ✓ *Test o questionari* per valutare la preparazione su un ampio settore della materia e la capacità dell'allievo di fornire risposte rapide a problemi di natura diversa.
- ✓ *Compiti di realtà* per valutare l'acquisizione da parte dell'alunno delle competenze da utilizzare in situazioni reali.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE GENERALE

VOTAZIONE	LIVELLI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE
4	Conosce in maniera frammentaria e gravemente lacunosa informazioni, regole e terminologia di base; commette gravi errori nell'applicazione e nella comunicazione, evidenziando scarso impegno.
5	Conosce e comprende in maniera parziale le informazioni, le regole e la terminologia di base. Manifesta difficoltà nell'elaborazione autonoma, evidenzia carenza nella comunicazione ed impegno saltuario.
6	Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia di base, pur non riuscendo sempre ad applicarle in maniera autonoma in situazioni note. Evidenzia semplicità e linearità nella comunicazione.
7	Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia di base delle discipline e le applica e comunica con correttezza, in maniera autonoma in situazioni note senza commettere gravi errori di analisi e sintesi. Elabora le informazioni stabilendo idonei collegamenti tra le varie discipline.
8	Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia delle discipline in modo soddisfacente. Applica le conoscenze acquisite anche in situazioni non note. Evidenzia capacità di analisi e di sintesi; comunica in modo appropriato e organico.
9	Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia delle discipline in modo completo. Applica correttamente le conoscenze acquisite anche in situazioni non note; sa collegare argomenti diversi usando pertinentemente analisi e sintesi; espone in modo preciso ed esauriente con qualche valutazione critica.
10	Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia delle discipline in modo completo ed approfondito. Sa esprimere valutazioni critiche e trovare approcci personali alle problematiche. Ha un'ottima padronanza dei linguaggi specifici. Sa affrontare un problema in maniera multidisciplinare.

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, allo Statuto delle studentesse e degli studenti, al Patto educativo - formativo di corresponsabilità e ai regolamenti approvati dalla nostra istituzione scolastica.

Sarà espressa, sulla base di precisi indicatori definiti collegialmente, attraverso **un voto numerico**.

- ✓ **FREQUENZA**
 - ✓ **ATTENZIONE E PARTECIPAZIONE**
 - ✓ **IMPEGNO**

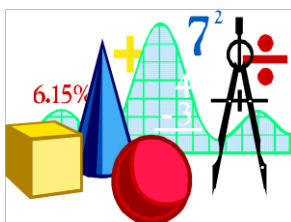
- ✓ **RELAZIONALITA'**
 - ✓ **OSSERVANZA DEL REGOLAMENTO INTERNO**

INDICATORI	A	B	C	D	E	F
Frequenza	Saltuaria (n. ore assenza superiori al 25% del monte ore)	Discontinua (n. ore assenza superiori al 20% e fino al 25% del monte ore)	Non sempre regolare (n. ore assenza superiori al 15% e fino al 20% del monte ore)	Regolare (n. ore assenza superiori al 10% e fino al 15% del monte ore)	Costante (n. ore assenza superiori al 5% e fino al 10% del monte ore)	Assidua (n. ore di assenza fino al 5% del monte ore)
Attenzione e Partecipazione	Scarse	Superficiali	Settoriale	Costanti	Attive	Attive e propositive
Impegno	Carente	Saltuario	Non sempre regolare	Regolare	Puntuale	Accurato
Relazionalità	Problematica	Difficoltosa	Quasi sempre corretta	Corretta	Equilibrata	Costruttiva
Osservanza del regolamento interno	Scorretta	Non sempre corretta	Parziale	Completa	Positiva e collaborativa	Scrupolosa
VALUTAZIONE	5/10	6/10	7/10	8/10	9/10	10/10

DESCRITTORI

- a. L'alunno possiede scarse capacità di autocontrollo; non sempre rispetta gli altri, le regole scolastiche, la vita sociale; non si relaziona e collabora con gli altri; è poco capace di organizzare le proprie attività.
- b. L'alunno possiede sufficienti capacità di autocontrollo; talvolta rispetta gli altri, le regole scolastiche e la vita sociale; si relaziona e collabora poco con gli altri; talvolta è in grado di organizzare le proprie attività.
- c. L'alunno possiede discrete capacità di autocontrollo; rispetta parzialmente gli altri, le regole scolastiche e la vita sociale; complessivamente si relaziona e collabora con gli altri in maniera quasi sempre corretta; è settoriale nello svolgimento delle proprie attività.
- d. L'alunno possiede buone capacità di autocontrollo; rispetta complessivamente gli altri, le regole scolastiche e la vita sociale; l'alunno complessivamente si relaziona e collabora con gli altri; è abbastanza in grado di organizzare le proprie attività.
- e. L'alunno possiede più che buone capacità di autocontrollo; rispetta gli altri, le regole scolastiche, la vita sociale; l'alunno si relaziona e collabora con gli altri in modo positivo; è in grado di organizzare bene le proprie attività.
- f. L'alunno possiede ottime capacità di autocontrollo; rispetta pienamente gli altri, le regole scolastiche e la vita sociale; si relaziona e collabora con gli altri in modo esemplare; è in grado di organizzare completamente le proprie attività.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI



**INDICATORI:**

- ✓ Ascolto e parlato
- ✓ Lettura
- ✓ Scrittura
- ✓ Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
- ✓ Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

CRITERI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE

✓ PRESENTAZIONE GRAFICA	Leggibilità (facilità di lettura) Estetica (calligrafia) Presentazione (pulizia, ordine, cura, ecc...)
✓ USO DELLA LINGUA	Ortografia (densità errori ortografici) Correttezza morfologica (densità errori morfologici) Correttezza sintattica (densità errori sintattici) Punteggiatura
✓ CONTENUTI E ORGANIZZAZIONE DELL'ESPOSIZIONE	Attinenza alla traccia Struttura del periodo Precisazione di informazione Organicità di esposizione Relazione tra le parti Completezza
✓ ASPETTI PERSONALI	Originalità Fantasia Maturità (in relazione alla classe frequentata)

10	Presentazione grafica molto accurata (estetica, presentazione...); Padronanza lessicale e formale completa; Esposizione completa, ampia e articolata; Elementi di originalità, fantasia e maturità.
9	Presentazione grafica molto accurata (estetica, presentazione...); Padronanza lessicale e formale; Esposizione completa, ampia e articolata; Elementi di originalità, fantasia e maturità.
8	Presentazione grafica accurata (estetica, presentazione...); Uso linguistico corretto; Proprietà di linguaggio; Esposizione organica, logica e coerente; Elementi di originalità, fantasia e maturità.
7	Presentazione grafica accurata (estetica, presentazione...); Uso linguistico corretto con qualche improprietà lessicale; Esposizione organica ma lineare; Alcuni contributi personali adeguati allo svolgimento.
6	Presentazione grafica leggibile, accettabile; Uso linguistico sostanzialmente corretto, con qualche errore e improprietà lessicale; Esposizione semplice e lineare; Qualche carenza nella strutturazione dei periodi e nello svolgimento della traccia.
5	Presentazione grafica leggibile; Uso linguistico non sempre corretto, con qualche errore e improprietà lessicale; Carenze nella strutturazione dei periodi e nello svolgimento della traccia; Pochi spunti personali spesso non coerenti.
4	Presentazione grafica poco chiara; Errori ortografici e morfosintattici (diffusi, gravi...); Improprietà lessicali; Carenze nella strutturazione dei periodi e nello svolgimento della traccia; Assenza di originalità e fantasia.

CRITERI VALUTAZIONE COMPrensIONE E SINTESI DI UN TESTO

INDICATORI:

- ✓ Grado di comprensione della traccia proposta
- ✓ Chiarezza, ordine, correttezza sintattica e ortografica
- ✓ Capacità di analisi e rielaborazione personale

10	La comprensione del testo è completa e approfondita. Ottima correttezza formale. Lessico pertinente, corretto e vario. Sono colte tutte le informazioni esplicite, quelle che richiedono operazioni di inferenza in modo puntuale e rigoroso. La conoscenza del significato del testo è profonda. Il testo originario è ridotto ai fatti essenziali e viene rielaborato in modo personale.
9	La comprensione del testo è completa. Buona coesione sintattica. Lessico pertinente e corretto. Sono colte tutte le informazioni esplicite, quelle che richiedono operazioni di inferenza. La conoscenza del significato del testo è evidente. Il testo originario è ridotto ai soli fatti essenziali e viene parafrasato senza riportare parti di esso in modo letterale.
8	La comprensione del testo è buona. Corretto dal punto di vista ortografico, con alcune incongruenze grammaticali e sintattiche. Il lessico è pertinente e quasi sempre corretto. Tutte le informazioni esplicite sono colte e quasi sempre quelle che richiedono inferenza. Il testo riporta i fatti essenziali e qualche elemento superfluo, senza l'uso di discorsi diretti. Il testo viene parafrasato senza utilizzare elementi ripresi letteralmente dal testo.
7	La comprensione del testo è discreta. Il lessico è quasi sempre pertinente anche se limitato. Non sempre corretta l'ortografia e la sintassi. Tutte le informazioni esplicite sono colte e in parte quelle che richiedono operazioni di inferenza. Il testo riporta fatti essenziali e qualche elemento superfluo senza l'uso di discorsi diretti. Il testo viene parafrasato, ma utilizzando elementi ripresi letteralmente dal testo.
6	La comprensione del testo è adeguata. Il lessico è ripetitivo. Qualche errore di ortografia e incongruenze grammaticali e sintattiche. Sono colte solo le informazioni esplicite. Il testo riporta fatti essenziali accanto a elementi superflui senza l'uso del discorso diretto, con parti riprese letteralmente dal testo.
5	La comprensione del testo è frammentaria. Presenta errori ortografici e incongruenze grammaticali e sintattiche. Il lessico non è pertinente e non sempre è corretto. Le informazioni esplicite sono colte solo parzialmente. Il testo riporta fatti essenziali accanto a elementi superflui con parti riprese letteralmente dal testo e discorsi diretti.
4	La comprensione del testo è inadeguata. Presenta diversi errori ortografici e molte incongruenze sintattiche e grammaticali. Il lessico non è appropriato. Le informazioni esplicite non sono colte e vengono fraintese. Il testo riporta pochi fatti essenziali e molti superflui con parti riprese letteralmente dal testo e discorsi diretti.

CRITERI VALUTAZIONE PROVE ORALI

✓ CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO	Ricchezza e qualità delle informazioni Focalizzazione del problema
✓ COMPETENZE LINGUISTICHE	Proprietà del linguaggio Uso pertinente del lessico specifico
✓ CAPACITA' ELABORATIVE, CRITICHE E CREATIVE	Organicità espositiva Capacità di giudizio

10	Conoscenza completa, ampia e articolata dell'argomento; Padronanza lessicale e formale nell'esposizione; Capacità di esprimere giudizi autonomi e criticamente motivati (classi terze).
9	Conoscenza completa dell'argomento; Padronanza del linguaggio ed uso pertinente del lessico specifico; Esposizione logica, coerente e organica; Capacità di esprimere giudizi criticamente motivati (classi terze).
8	Conoscenza soddisfacente dell'argomento; Uso linguistico corretto; Esposizione logica e coerente; Capacità di esprimere giudizi personali motivandoli (classi terze).
7	Conoscenza adeguata dell'argomento nelle sue varie parti; Uso linguistico corretto; Esposizione semplice e lineare; Capacità di individuare i concetti chiave e sintetizzarli; Capacità di esprimere giudizi personali (classi terze).
6	Conoscenza essenziale dell'argomento; Uso linguistico sostanzialmente corretto pur in presenza di qualche improprietà lessicale; Esposizione semplice; Capacità di individuare i concetti chiave e sintetizzarli.
5	Conoscenza mediocre dell'argomento; Improprietà lessicali; Esposizione non sempre corretta e adeguata; Difficoltà di individuare i concetti chiave, sintetizzare, esprimere giudizi.
4	Conoscenza scarsa o nulla dell'argomento; Improprietà lessicali; Esposizione disorganica e scorretta; Incapacità di individuare i concetti chiave, di sintetizzare, di esprimere giudizi.



LINGUA INGLESE / FRANCESE



INDICATORI:

- ✓ Ascolto
- ✓ Parlato
- ✓ Lettura

- ✓ Scrittura
- ✓ Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

CRITERI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE:

- ✓ Esecuzione del compito
- ✓ Efficacia comunicativa
- ✓ Grammatica

- ✓ Lessico
- ✓ Organizzazione del discorso

10	La produzione scritta è pienamente rispondente al compito assegnato; La produzione scritta trasmette interamente l'intenzione comunicativa; Sa usare in modo corretto e appropriato elementi grammaticali semplici; Sa usare correttamente un numero ampio di funzioni linguistiche con padronanza lessicale; È in grado di formulare testi semplici, coesi e coerenti.
9	La produzione scritta è rispondente alle consegne; La produzione scritta trasmette l'intenzione comunicativa; Sa usare in modo corretto semplici elementi grammaticali; Sa usare le funzioni linguistiche con buona conoscenza lessicale; È in grado di formulare testi semplici, quasi sempre coerenti.
8	La produzione scritta è abbastanza rispondente alle consegne; La produzione scritta trasmette l'intenzione comunicativa; Sa usare in modo complessivamente corretto semplici elementi grammaticali sebbene talvolta con delle imprecisioni; Sa usare complessivamente le funzioni linguistiche; È in grado di formulare testi semplici e abbastanza coerenti.
7	La produzione scritta non è sempre completa ma è rispondente al compito assegnato; La produzione scritta realizza sostanzialmente l'intenzione comunicativa; Sa usare in modo non sempre corretto gli elementi grammaticali, non impedendo tuttavia la comprensibilità globale del messaggio; Sa usare in modo appropriato un certo numero di funzioni linguistiche, con una conoscenza lessicale accettabile; È in grado di formulare testi semplici, ma non sempre coerenti.
6	La produzione scritta non è sempre completa e rispondente al compito assegnato; La produzione scritta realizza sostanzialmente l'intenzione comunicativa; Sa usare in modo non sempre corretto e comprensibile gli elementi grammaticali; Sa usare in modo complessivamente appropriato un numero limitato di funzioni linguistiche, con una conoscenza lessicale quasi accettabile; È in grado di formulare testi semplici, ma spesso incoerenti.
5	La produzione scritta rispetta parzialmente le consegne date e ha un carattere di frammentarietà; La produzione scritta è poco comprensibile; Sa usare gli elementi grammaticali con difficoltà e commette errori che compromettono la comprensibilità globale del messaggio; Sa usare in modo non sempre appropriato un numero limitato di funzioni linguistiche e conoscenze lessicali; Sa formulare testi poco comprensibili, che mancano di coerenza e coesione.
4	La produzione scritta non rispetta le consegne date; La produzione scritta non è comprensibile; Disconosce le strutture grammaticali; Non sa usare le funzioni linguistiche e non conosce il lessico di base; Non sa formulare testi comprensibili.

CRITERI VALUTAZIONE PROVE ORALI:

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprensione ✓ Efficacia comunicativa o interazione ✓ Grammatica e lessico | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pronuncia ✓ Organizzazione del discorso |
|--|--|

10	Comprende il senso globale di richieste semplici in modo da rispondere prontamente e correttamente; In situazioni semplici è in grado di interagire con disinvoltura con l'interlocutore; Sa esprimersi in modo corretto usando elementi grammaticali e lessicali semplici ma appropriati; Sa pronunciare in modo adeguato sia le singole parole che frasi, rispettando schemi intonativi semplici; È in grado di formulare testi semplici ma coerenti, usando correttamente gli elementi di connessione.
9	Comprende il senso globale di richieste semplici; In situazioni semplici sa interagire con l'interlocutore; Sa esprimersi in modo corretto con alcune imprecisioni grammaticali e lessicali; Sa pronunciare in modo adeguato sia singole parole che frasi. Generalmente rispetta gli schemi intonativi; È in grado di formulare testi semplici, usando gli elementi di connessione.
8	Comprende il senso globale di richieste semplici anche se necessita di qualche chiarimento da parte dell'interlocutore; In situazioni semplici sa interagire con l'interlocutore; Sa esprimersi in modo abbastanza corretto, con alcune imprecisioni grammaticali e lessicali; Sa pronunciare in modo adeguato sia singole parole che frasi, con qualche imprecisione. Generalmente rispetta gli schemi intonativi; È nel complesso in grado di formulare testi semplici, usando gli elementi di connessione.
7	Comprende il senso globale di richieste semplici, ma necessita di chiarimenti; In situazioni semplici sa interagire con l'aiuto dell'interlocutore; Sa esprimersi in modo quasi corretto e abbastanza comprensibile; Sa pronunciare in modo comprensibile parole e frasi, nonostante alcuni errori e interferenze con la L1; Riproduce in modo accettabile alcuni schemi intonativi; È in grado di formulare testi semplici ma non sempre coerenti.
6	Comprende il senso globale di richieste semplici, ma necessita di chiarimenti e risponde con qualche esitazione e incompletezza; In situazioni semplici sa interagire con l'aiuto dell'interlocutore, sia pur con qualche esitazione; Sa esprimersi pur commettendo errori grammaticali e improprietà nel lessico, che tuttavia non impediscono la comprensibilità globale del messaggio; Sa pronunciare in modo quasi comprensibile parole e frasi, nonostante errori e interferenze con la L1; Riproduce in modo complessivamente accettabile alcuni schemi intonativi.
5	Comprende parzialmente il senso globale di richieste semplici, eseguendo il compito con difficoltà; In situazioni semplici sa interagire solo grazie all'intervento dell'interlocutore; Sa esprimersi con difficoltà, commettendo errori grammaticali e improprietà lessicali che spesso impediscono la comprensibilità globale del messaggio; Sa pronunciare parole e frasi in modo poco chiaro e non sempre comprensibile; È in grado di formulare testi semplici non sempre coerenti, usando un numero limitato di elementi linguistici.
4	Non sa comprendere semplici richieste e non sa rispondere; In situazioni semplici non è in grado di interagire nemmeno se aiutato dall'interlocutore; Non sa esprimersi, rendendo impossibile la comprensibilità del messaggio; Non sa pronunciare singole parole o frasi, compromettendo la comprensione; Non sa comunicare e utilizza strutture incoerenti.

[Indice](#)



INDICATORI:

- ✓ Uso delle fonti
- ✓ Organizzazione delle informazioni
- ✓ Strumenti concettuali
- ✓ Produzione scritta e orale

CRITERI:

- ✓ Conoscenza degli eventi storici
- ✓ Capacità di stabilire relazioni causa/effetto
- ✓ Conoscenza dei fondamenti delle istituzioni
- ✓ Comprensione ed uso del linguaggio specifico.

10	Conosce gli eventi storici in modo approfondito e analitico; Stabilisce relazioni dei causa/effetto con sicurezza e autonomia; Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito; Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.
9	Conosce gli eventi storici in modo approfondito; Stabilisce relazioni dei causa/effetto con sicurezza; Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito; Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.
8	Conosce gli eventi storici in modo completo; Stabilisce relazioni dei causa/effetto con correttezza; Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente; Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo preciso.
7	Conosce gli eventi storici in modo abbastanza completo; Stabilisce le principali relazioni dei causa/effetto con correttezza; Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo abbastanza completo; Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.
6	Conosce gli eventi storici nelle linee essenziali; Stabilisce solo le principali relazioni dei causa/effetto; Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali; Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo accettabile.
5	Conosce gli eventi storici in modo superficiale; Stabilisce relazioni dei causa/effetto con qualche incertezza; Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale; Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo impreciso.
4	Conosce gli eventi storici in modo frammentario; Stabilisce relazioni dei causa/effetto in modo inadeguato; Non conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica; Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo confuso e improprio.

GEOGRAFIA



INDICATORI:

- ✓ Orientamento
- ✓ Linguaggio della geo-graficità
- ✓ Paesaggio
- ✓ Regione e sistema territoriale

CRITERI:

- ✓ Conoscenza degli elementi fisici e antropici del territorio
- ✓ Utilizzo degli strumenti propri della disciplina
- ✓ Conoscenza delle relazioni tra diversi fenomeni geografici
- ✓ Comprensione ed uso del linguaggio specifico.

10	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo analitico e approfondito; Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso e autonomo; Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza e autonomia; Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo preciso e completo.
9	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo approfondito; Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso; Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza; Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo preciso.
8	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo completo; Usa gli strumenti propri della disciplina in modo corretto; Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con correttezza; Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo preciso.
7	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo abbastanza completo; Usa gli strumenti propri della disciplina in modo abbastanza corretto; Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici; Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.
6	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio nelle linee essenziali; Usa gli strumenti propri della disciplina in modo accettabile; Riconosce solo le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici; Comprende e d usa il linguaggio specifico in modo accettabile.
5	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo superficiale; Usa gli strumenti propri della disciplina in modo impreciso; Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con incertezza; Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo impreciso.
4	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo frammentario; Usa gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto; Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo confuso; Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo improprio.

MATEMATICA



AMBITI:

- ✓ Numeri
- ✓ Spazio e figure
- ✓ Relazioni e funzioni
- ✓ Dati e previsioni
- ✓ Informatica

INDICATORI:

- ✓ Conoscenza degli argomenti trattati
- ✓ Capacità risolutive
- ✓ Utilizzo del linguaggio grafico, della terminologia e dei simboli
- ✓ Autonomia e correttezza nelle applicazioni di regole e procedimenti

10	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale. Imposta e risolve con destrezza esercizi di notevole complessità. Propone strategie risolutive personali anche in situazioni nuove e complesse. Utilizza in modo consapevole e rigoroso il linguaggio grafico, la terminologia e i simboli. Mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni di regole e procedimenti, anche in situazioni complesse. Mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.
9	Possiede complete e corrette conoscenze di tutti gli argomenti trattati. Imposta e risolve esercizi complessi con strategie risolutive talora originali. Utilizza in modo consapevole e sempre corretto il linguaggio grafico, la terminologia e i simboli. Mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni di regole e procedimenti. Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.
8	Possiede buone conoscenze di tutti gli argomenti trattati. Risolve autonomamente anche esercizi di una certa complessità. Utilizza in modo consapevole il linguaggio grafico, la terminologia e i simboli. Risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni di regole e procedimenti.
7	Possiede conoscenze più che sufficienti degli argomenti trattati. Risolve autonomamente esercizi non particolarmente complessi. Utilizza in modo appropriato il linguaggio grafico, la terminologia e i simboli. Risulta autonomo e quasi sempre corretto nelle applicazioni di regole e procedimenti in situazioni note.
6	Possiede conoscenze sufficienti dei principali argomenti trattati. Imposta e risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni note. Utilizza in modo essenziale il linguaggio grafico, la terminologia e i simboli. Risulta quasi sempre corretto nelle applicazioni di regole e procedimenti in situazioni semplici e note.
5	Possiede conoscenze parziali dei principali argomenti trattati. Riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione. Utilizza in modo approssimativo il linguaggio grafico, la terminologia e i simboli. Risulta incerto nelle applicazioni di regole e procedimenti anche in situazioni semplici e note.
4	Possiede conoscenze frammentarie solo di alcuni argomenti e abilità di base molto carenti. Risolve in modo incompleto e scorretto solo pochi esercizi. Comprende poco la terminologia, il linguaggio grafico e i simboli e li utilizza parzialmente e/o in modo improprio. Risulta insufficiente nelle applicazioni di regole e procedimenti anche in situazioni semplici e note.



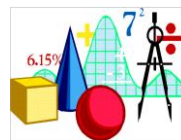
AMBITI:

- ✓ Fenomeni fisici e astronomici
- ✓ Fenomeni naturali e di origine antropica
- ✓ Chimica e trasformazioni della materia
- ✓ Ambiente e Scienze della Terra
- ✓ Esseri viventi e corpo umano
- ✓ Interconnessioni tra Scienze, Tecnologia, Arte e Società

INDICATORI:

- ✓ Conoscenza degli argomenti trattati
- ✓ Capacità di osservazione, descrizione e comprensione
- ✓ Apprendimento, logica e rielaborazione dei contenuti
- ✓ Comprensione e utilizzo del linguaggio specifico

10	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite degli argomenti trattati. Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi. Evidenzia capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale. Si mostra del tutto autonomo nella sistemazione e rielaborazione di quanto appreso in schemi logici. Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo vario e rigoroso.
9	Possiede conoscenze ampie e complete degli argomenti trattati. Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi. Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici. Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.
8	Possiede buone conoscenze degli argomenti trattati. Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo puntuale e autonomo. Inquadra con buona logica le conoscenze acquisite. Comprende il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo corretto.
7	Possiede conoscenze più che sufficienti degli argomenti trattati. Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni. Organizza con una discreta logica le conoscenze acquisite. Comprende e utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.
6	Possiede sufficienti conoscenze degli argomenti trattati. Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni. Opera con una logica essenziale nel mettere in relazione le conoscenze acquisite. Comprende il linguaggio specifico nelle linee generali e lo utilizza in modo non sempre appropriato.
5	Possiede conoscenze incomplete e superficiali degli argomenti trattati. Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni. Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se opportunamente guidato. Comprende e utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.
4	Possiede conoscenze lacunose, incerte e imprecise degli argomenti trattati. Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato. Mostra incapacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici. Comprende e utilizza il linguaggio specifico in modo errato.



INDICATORI:

- ✓ Vedere, osservare e sperimentare
- ✓ Prevedere, immaginare e progettare
- ✓ Intervenire, trasformare e produrre

CRITERI:

- ✓ Conoscenza degli argomenti trattati
- ✓ Comprensione ed utilizzo del linguaggio specifico, grafico ed espressivo

10	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; Ha la capacità di operare anche in situazioni non note; Possiede le capacità di seguire i percorsi proposti e di costruirne autonomamente; Possiede capacità critiche; Utilizza forme espressive funzionali agli scopi comunicativi.
9	Possiede complete e corrette conoscenze di tutti gli argomenti trattati; Ha la capacità di operare anche in situazioni non note; Possiede le capacità di seguire i percorsi proposti e di costruirne autonomamente; Possiede capacità critiche; Utilizza forme espressive funzionali agli scopi comunicativi.
8	Evidenzia un buon livello di conoscenza degli argomenti trattati; Ha capacità di approfondimento guidato; Possiede coerenza logica; Utilizza forme espressive in genere di buon livello.
7	Possiede un discreto livello di conoscenza degli argomenti trattati; Ha la capacità di seguire, con opportuna guida, i percorsi proposti; Possiede coerenza logica; Utilizza forme espressive in genere adeguate.
6	Evidenzia un sufficiente livello di conoscenza degli argomenti trattati; Comprende i messaggi proposti; Possiede una sufficiente coerenza logica; Utilizza forme espressive complessivamente adeguate.
5	Possiede una lacunosa conoscenza degli argomenti trattati; Incerta risulta la comprensione dei messaggi proposti; Possiede una minima coerenza logica; Utilizza forme espressive non sempre adeguate.
4	Evidenzia un insufficiente livello di conoscenza degli argomenti trattati; Scarsa risulta la comprensione dei messaggi proposti e la coerenza logica; Inadeguata la padronanza dei mezzi espressivi in genere.



INDICATORI:

- ✓ Percezione e notazione
- ✓ Pratica strumentale
- ✓ Pratica corale
- ✓ Ideazione e produzione musicale
- ✓ Ascolto, interpretazione e analisi

CRITERI:

- ✓ Conoscenza della notazione tradizionale, delle scritture contemporanee, dei parametri sonori, della sintassi musicale e della musica di vario genere e stile;
- ✓ Capacità di riprodurre brani strumentali appartenenti a generi epoche e culture diverse.
- ✓ Conoscenza degli aspetti fisiologici dell'emissione vocale, con particolare riguardo alla muta di voce; repertorio di canti appartenenti a generi, lingue, epoche e culture diverse;
- ✓ Utilizzo di tecniche e strategie di elaborazione musicale (multimedialità): esperienze di integrazione della musica con la parola, con l'immagine e con il gesto; repertorio di brani musicali.
- ✓ Conoscenza degli aspetti del linguaggio musicale funzionali alle attività di interpretazione; repertorio di musiche, generi, epoche e culture diverse; relazioni tra i vari linguaggi (musicale, coreografico, visivo); valori estetici della musica.

10	Suona per lettura brani usando lo strumento musicale, rispettando il ritmo. Legge tutti i simboli di uno spartito, studia gli argomenti di teoria, di storia della musica e di pratica musicale con interesse ed assiduità approfondendoli con ricerche anche fuori dai libri di testo. Utilizza anche software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
9	Suona per lettura i brani proposti usando lo strumento musicale, riesce a portare il ritmo con strumenti a percussione. Legge la partitura in modo abbastanza autonomo. Studia con assiduità anche gli argomenti di teoria e storia della musica.
8	Suona per lettura brani strumentali utilizzando lo strumento musicale. Legge e riconosce i simboli di uno spartito con sicurezza. Studia e acquisisce i contenuti degli argomenti di teoria e storia della musica.
7	Guidato suona con sufficiente sicurezza i brani strumentali. Legge e riconosce i simboli di uno spartito con sufficiente sicurezza. Studia con una certa assiduità gli argomenti di teoria e storia della musica.
6	Opportunamente guidato suona per imitazione i brani strumentali. Riconosce la simbologia musicale ma ha delle incertezze dovute ad un metodo di studio poco proficuo. Se incoraggiato conferisce anche su argomenti di storia della musica.
5	Suona semplici brani solo per imitazione. Utilizza una notazione intuitiva, riconosce solo alcuni segni della notazione. Studia poco a casa e non sempre porta l'occorrente per la lezione. La partecipazione è saltuaria. Conferisce gli argomenti di storia in maniera molto superficiale.
4	Non si applica allo studio dello strumento, saltuariamente segna il ritmo con strumenti a percussione. Se pur stimolato non segue le attività proposte, né si applica nello studio a casa. Non porta il materiale occorrente per distrazione e superficialità.



INDICATORI:

- ✓ Esprimersi e comunicare
- ✓ Osservare e leggere le immagini
- ✓ Comprendere e apprezzare le opere d'arte

CRITERI:

- ✓ Capacità di vedere/osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici;
- ✓ Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi;
- ✓ Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico.

10	Osserva e conosce in modo completo e dettagliato le principali regole del linguaggio visuale. Produce in modo personale e creativo, ha attitudini per la materia, sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato. Usando la terminologia in modo sicuro riconosce stili, movimenti e artisti. Conosce e commenta le principali opere d'arte in modo completo e dettagliato.
9	Osserva e conosce in modo quasi completo e dettagliato le principali regole del linguaggio visuale. Ha attitudini per la materia e si esprime in modo pratico e creativo. Conosce e commenta in modo quasi sicuro i diversi stili e movimenti artistici, analizzando le principali opere d'arte in modo completo.
8	Comprende e utilizza il linguaggio visuale in modo chiaro e corretto. È autonomo nella produzione e presenta capacità di raffigurazione personale e articolata. Descrive l'opera d'arte e l'artista collocandoli nel contesto storico e usando la terminologia appropriata.
7	Conosce e usa a grandi linee la grammatica del linguaggio visivo; discreta è la capacità di osservazione ed espressione. La produzione compositiva è abbastanza articolata; buona la memoria visiva e corretto è l'uso delle tecniche. Descrive l'opera d'arte in modo preciso e con linguaggio appropriato.
6	Osserva e conosce in modo accettabile le principali regole del linguaggio visuale. Si esprime in modo semplice ma corretto nell'uso delle tecniche e nella rappresentazione. Descrive l'opera d'arte in modo semplice ed essenziale.
5	Evidenzia una capacità di osservazione superficiale; conosce ed usa in modo parziale i linguaggi visivi specifici. Si esprime in modo incerto e difficoltoso nell'uso delle tecniche e nella rappresentazione. Incontra difficoltà nella lettura e nella comprensione dei contenuti delle opere d'arte.
4	Presenta notevoli difficoltà nella comprensione e nell'utilizzo del linguaggio visuale. Si esprime con una produzione decisamente carente nell'uso delle tecniche e nella rappresentazione. Non è in grado di descrivere un'opera d'arte.



INDICATORI:

- ✓ Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
- ✓ Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
- ✓ Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
- ✓ Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

CRITERI:

- ✓ Acquisizione delle competenze relazionali;
- ✓ Partecipazione alle attività proposte;
- ✓ Conoscenza e applicazione delle regole nel gioco e nello sport.
- ✓ Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale;
- ✓ Coordinazione - schemi motori, equilibrio, orientamento;
- ✓ Essere in grado di utilizzare l'attività motoria a tutela della salute.

10	Si dimostra propositivo nelle competenze relazionali; Partecipa alle attività proposte sempre e in modo costruttivo; Conosce e applica le regole, le tecniche e le tattiche dei giochi praticati, mettendo in atto comportamenti leali; Padroneggia varie situazioni e combina stimoli percettivi per migliorare la propria efficienza; Padroneggia movimenti complessi con risposte personali; Sa adattare autonomamente per sé e per gli altri le norme per mantenere corretti stili di vita.
9	Si dimostra collaborativo nelle competenze relazionali; Partecipa alle attività proposte quasi sempre e in modo efficace; Conosce e applica le regole, le tecniche e le tattiche dei giochi praticati, mettendo in atto comportamenti leali; Padroneggia varie situazioni e combina stimoli percettivi per migliorare la propria efficienza; Padroneggia movimenti complessi con risposte personali; Sa adattare autonomamente per sé e per gli altri le norme per mantenere corretti stili di vita.
8	Si dimostra disponibile nelle competenze relazionali; Partecipa alle attività proposte spesso e in modo attivo e pertinente; Conosce le regole e sa applicare le tecniche di varie discipline sportive praticate; Controlla il corpo e utilizza le informazioni sensoriali in diverse situazioni; Controlla azioni motorie combinate in situazioni complesse; Sa mettere in pratica norme e regole del fair play per il proprio benessere psicofisico.
7	Si dimostra selettivo nelle competenze relazionali; Partecipa alle attività proposte spesso e in modo attivo; Conosce le regole e sa applicare le tecniche di varie discipline sportive praticate; Controlla il corpo e utilizza le informazioni sensoriali in diverse situazioni; Controlla azioni motorie combinate in situazioni non particolarmente complesse; Sa mettere in pratica norme e regole del fair play per il proprio benessere psicofisico.
6	Si dimostra poco adattabile nelle competenze relazionali; Partecipa alle attività proposte in modo dispersivo; Conosce le regole principali e le tecniche di base dei giochi praticati e guidato sa applicare le norme del fair play; Controlla il corpo e utilizza le informazioni sensoriali in situazioni strutturate; Controlla azioni motorie combinate in situazioni semplici; Sa utilizzare le norme basilari per la prevenzione degli infortuni durante le attività proposte.
5	Si dimostra conflittuale nelle competenze relazionali; Partecipa alle attività proposte talvolta e in modo settoriale; Evidenzia difficoltà nell'applicazione delle regole e delle tecniche di base dei giochi praticati; Anche in situazioni semplici ha difficoltà di controllo delle azioni motorie combinate; Non sa utilizzare le norme basilari per la prevenzione degli infortuni durante le attività proposte.
4	Si dimostra passivo nelle competenze relazionali; Non partecipa alle attività proposte; Evidenzia difficoltà nell'applicazione delle regole e delle tecniche di base dei giochi praticati; Anche in situazioni semplici non ha il controllo delle azioni motorie combinate; Non sa utilizzare le norme basilari per la prevenzione degli infortuni durante le attività proposte.

STRUMENTO MUSICALE



INDICATORI:

- ✓ Percezione e notazione
- ✓ Pratica strumentale
- ✓ Pratica corale
- ✓ Ideazione e produzione musicale
- ✓ Ascolto, interpretazione e analisi

CRITERI:

- ✓ Comprensione ed uso del codice musicale;
- ✓ Abilità tecnico-strumentale;
- ✓ Esecuzione musicale e capacità espressiva;
- ✓ Interazione e collaborazione nella pratica e nella musica d'insieme

10	Comprende ed usa il codice musicale in modo interiorizzato; L'abilità tecnico-strumentale è ottima; L'esecuzione musicale e la capacità espressiva risultano personalizzate; L'interazione e collaborazione nella pratica e nella musica d'insieme si sono rilevate collaborative.
9	Comprende ed usa il codice musicale in modo autonomo; L'abilità tecnico-strumentale è sicura; L'esecuzione musicale e la capacità espressiva risultano sicure; L'interazione e collaborazione nella pratica e nella musica d'insieme si sono rilevate propositive.
8	Comprende ed usa il codice musicale in modo completo; L'abilità tecnico-strumentale è completa; L'esecuzione musicale e la capacità espressiva risultano autonome; L'interazione e collaborazione nella pratica e nella musica d'insieme si sono rilevate attive.
7	Comprende ed usa il codice musicale in modo congruo; L'abilità tecnico-strumentale è adeguata; L'esecuzione musicale e la capacità espressiva risultano corrette; L'interazione e collaborazione nella pratica e nella musica d'insieme si sono rilevate discrete.
6	Comprende ed usa il codice musicale in modo essenziale; L'abilità tecnico-strumentale è accettabile; L'esecuzione musicale e la capacità espressiva risultano superficiali; L'interazione e collaborazione nella pratica e nella musica d'insieme si sono rilevate superficiali.
5	Comprende ed usa il codice musicale in modo lacunoso; L'abilità tecnico-strumentale è non adeguata; L'esecuzione musicale e la capacità espressiva risultano frammentarie; L'interazione e collaborazione nella pratica e nella musica d'insieme si sono rilevate passive.
4	Comprende ed usa il codice musicale in modo gravemente lacunoso; L'abilità tecnico-strumentale è inconsistente; L'esecuzione musicale e la capacità espressiva risultano insufficienti; L'interazione e collaborazione nella pratica e nella musica d'insieme si sono rilevate inesistenti.

RELIGIONE



INDICATORI:

- ✓ Dio e l'uomo
- ✓ La Bibbia e le altre fonti
- ✓ Il linguaggio religioso
- ✓ Valori etici e religiosi

CRITERI:

- ✓ Conoscenza dell'evoluzione della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia;
- ✓ Conoscenza del testo sacro nelle sue fasi di composizione;
- ✓ Utilizzo della bibbia come documento storico-culturale;
- ✓ Conoscenza del messaggio cristiano nell'arte e nella cultura;
- ✓ Conoscenza degli elementi principali delle grandi religioni;
- ✓ Conoscenza dei valori cristiani e del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani.

<i>Ottimo</i>	L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. E' ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo ed efficace. Molto disponibile al dialogo educativo.
<i>Distinto</i>	L'alunno dà il proprio contributo con costanza in tutte le attività; si applica con serietà; interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. E' disponibile al confronto critico e al dialogo educativo.
<i>Buono</i>	L'alunno è abbastanza responsabile e corretto, discretamente impegnato nelle attività; è partecipe e disponibile all'attività didattica e al dialogo educativo.
<i>Sufficiente</i>	L'alunno ha un sufficiente interesse nei confronti degli argomenti proposti, partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. E' disponibile al dialogo educativo se stimolato.
<i>Non sufficiente</i>	L'alunno non dimostra il minimo interesse nei confronti della materia, non partecipa alla attività didattica e non si applica ad alcun lavoro richiesto. Il dialogo educativo è totalmente assente. Impedisce il regolare svolgimento della lezione.



INDICATORI:

- ✓ La convivenza (regole, diritti, doveri)
- ✓ La costituzione, le leggi e le carte internazionali, regioni e le autonomie locali
- ✓ Principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia delle risorse naturali, salute e benessere
- ✓ La partecipazione attiva e collaborativa
- ✓ Educazione alla “Cittadinanza digitale”

CRITERI:

- ✓ Conoscenza dei principi su cui si fonda la convivenza
- ✓ Conoscenza degli articoli della Costituzione, dei principi generali delle leggi e delle carte internazionali
- ✓ Conoscenza delle organizzazioni e dei sistemi sociali, amministrativi e politici a livello locale, nazionale e internazionale
- ✓ Applicazione, nella quotidianità, dei principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia delle risorse naturali e salute
- ✓ Partecipazione attiva, collaborativa e democratica alla vita della scuola
- ✓ Rispetto delle diversità personali, culturali e di genere
- ✓ Conoscenza e utilizzo consapevole dei mezzi di comunicazione virtuale

10	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente ed utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi, apportando contributi personali e originali; adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica; si assume responsabilità nel lavoro ed esercita un'influenza positiva all'interno della comunità scolastica.
9	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente ed utilizzarle nel lavoro, apportando contributi personali e originali; adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica; si assume responsabilità nel lavoro.
8	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle ed utilizzarle nel lavoro; adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica; si assume le responsabilità che gli vengono affidate.
7	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente. L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica; si assume le responsabilità che gli vengono affidate e le porta a termine con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.
6	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni. L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica; porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto dei docenti.
5	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzate e recuperabili solo con l'aiuto del docente. L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e necessita della sollecitazione dei docenti; raramente porta a termine le consegne e le responsabilità affidate anche con il supporto dei docenti.
4	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente. L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e necessita di costanti richiami e sollecitazioni da parte dei docenti.